



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

ÖZEL (ÜSTÜN) YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ  
ETKİNLİK ÖRNEKLERİ  
(İlkokullar)



**ÖZEL (ÜSTÜN) YETENEKLİ ÖĞRENCİLER İÇİN ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ  
ETKİNLİK ÖRNEKLERİ  
(İlkokullar)**

**Ankara  
Aralık, 2013**

## **İÇİNDEKİLER**

**BÖLÜM 1 –GİRİŞ**

**BÖLÜM 2 - TÜRKÇE ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ**

**BÖLÜM 3 - MATEMATİK ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ**

**BÖLÜM 4 – HAYAT BİLGİSİ ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ**

**BÖLÜM 5 – FEN BİLİMLERİ ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ**

**BÖLÜM 6 – GÖRSEL SANATLAR ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ**

**BÖLÜM7 – MÜZİK ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ**

**BÖLÜM 8 – İNSAN HAKLARI, YURTTAŞLIK VE DEMOKRASİ ETKİNLİKLERİ  
ÖRNEKLERİ**

## GİRİŞ

Doğuştan getirilen yetenekler ancak özenli ve yeterli bir eğitim, zamanında ve uygun yönlendirme ve rehberlikle geliştirilebilir. Her bireyin potansiyelini geliştirebilmesi ve kendini gerçekleştirebilmesi ilgili tüm tarafların bu süreçte sorumluluk üstlenmesi ve eğitim taleplerinin artması, dolayısıyla eğitimin kalitesinin sürekli ileriye taşınması için gerekli bireysel ve kolektif çabaların gösterilmesi gerekmektedir.

Son yıllarda ülkemizde özel yetenekli bireylere verilen eğitimin niteliği artmakta ve ulaşılan bireyler ve hizmet veren kurumlar bağlamında yaygınlık kazandığı görülmektedir. Ancak bu bireylerin eğitim ihtiyaçlarının karşılanabilmesi için gerekli eğitim ortamı ve materyali ile insan kaynaklarının niteliğinin artırılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

Özel yetenekli çocukların eğitimi alanında yaygın eğitim kapsamında yapılan çalışmaların yanında örgün eğitim kapsamında da sınıf öğretmenleri tarafından yürütülmesiyle daha çok öğrenciye ulaşılabilecektir. Çocuklara yönelik özel eğitim sürecinin daha etkin ve nitelikli hale getirilebilmesi için eğitim ortamlarının fiziki ve teknik alt yapısı, sınıf uygulamalarına cevap verebilecek hale getirilmelidir.

Günümüzde, tüm dünyada özel yetenekli çocukların eğitiminde en yaygın biçimde uygulanan eğitim programı zenginleştirilmedir. İlkokullarda özel yetenekli çocukların sınıflarından ayrılmadan eğitim ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde programların zenginleştirilmesi hedeflenmektedir.

Özel Yetenekli Bireyler Strateji ve Uygulama Planı 2013-2017'in hedeflerinden biri, okul ve ilköğretim çağındaki öğrencilerin yeteneklerinin geliştirilmesine katkı sağlayacak, Gardner'in çoklu zekâ kuramına uygun olarak hazırlanan örnek eğitim etkinlikleriyle desteklenmesidir.

Bu kitapta, sınıf içi zenginleştirme uygulaması yapacak öğretmenlerin uygulamalarında örnek alabilecekleri veya öğrencinin özelliğine göre uygulayabilecekleri etkinlikler yer almaktadır. Söz konusu etkinlikler, 17-21 Haziran 2013 tarihinde Rize Çayeli Hizmetiçi Eğitimde gerçekleştirilen ve her ilden katılan bir sınıf öğretmenin desteği ile hazırlanmıştır. Çalışmada yer alan sınıf öğretmenlerinin isimleri ekte tabloda yer almaktadır.

Sınıf öğretmenlerine ve Ayhan ELİÇORA'ya, Mevlüt ALATAŞ'a ve etkinliklerin hazırlanmasında ve yeniden gözden geçirilmesinde büyük emeği geçen Mehmet Duran ÖZNACAR'a katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

## Özel Yetenekli Çocukların Eğitiminde Zenginleştirme

Özel yetenekli çocukların normal sınıf içinde farklılaştırılmış öğrenme deneyimlerinin plânlanması gerekmektedir. Zenginleştirme etkinlikleri ile özel yetenekli çocukların gelişimini ve bireysel başarısını en üst düzeye çıkarmak amaçlanmaktadır. Öğrenci gereksinimleri etkin ve sürekli bir şekilde değerlendirilir. Böyle bir öğretimde esnek gruplar oluşturulur, öğrenci birçok öğrenme fırsatları ve çalışma düzenlemeleri ile tanışır.

İlkokul kazanımları doğrultusunda etkinliklerin yer aldığı kitapta öğrencilerin yetenek ve üst düzey bilgi seviyesini, derin bir konu içeriğiyle destekleyerek, anlama yeteneğini genişletecek ve özellikle özel yetenekli öğrencilere yardımcı olacak zenginleştirme etkinlik örneklerine yer verilmiştir. Hazırlanan etkinliklerle normal sınıf programında özel yetenekli öğrencilerin özelliklerine ve gereksinimlerine uygun zenginleştirme programları yapılması amaçlanmıştır. Uygulanacak etkinliklerin etkili ve yararlı olabilmesi için “öğretici filmler, atlas, ansiklopedi, yerküre, sözlükler ve bunların yerlerini alabilecek dijital uygulamalar vb.” ders araçlarının el altında bulundurulması gerekmektedir.

Özel yetenekli öğrenciler için yaşlarıyla merak ve ilgi yeteneklerine cevap verecek şekilde hazırlanmış keşfetmeye yönelik etkinlikler, grupla eğitim alıştırmaları, özel olarak plânlanmış gerçek problemlerle ilgili bireysel ve küçük grup araştırmaları gibi çalışmalarda yer almaktadır. Sınıf programına, normalde bulunmayan daha zor konular ve farklı materyaller, değişik öğrenme alanları eklenmiştir. Normal sınıf programı yanında özel yetenekli çocukların ilgi ve meraklarını cezp edecek bireysel öğrenme ihtiyaçlarını karşılayacak çalışmalar sunulmaktadır. Zenginleştirme etkinliklerinde, içeriğin derinleştirilmesi, karmaşılaştırılması, öğrenciyi düşünmeye, sorgulamaya, araştırmaya yöneltmesine yer verilmiştir. Öğretmenlerimizin şehir, bölge vb farklılıkları göz önünde bulundurarak benzer etkinliklerle bu sürece katkı sunacakları düşünülmektedir.

### *Etkinlik örnekleri hazırlama*

Etkinlikleri hazırlamadan önce özel yetenekli bireylerin yetenek alan ve düzeylerine ilişkin verileri toplayınız. Bu verileri deneyim, gözlem, ön test vb. araçlar kullanarak yapabilirsiniz.

2. Etkinlikler, özel yetenekli bireylerin eğitim ihtiyaçlarına uygun olması için eğitimsel öncelikleri belirleyiniz.

3. Etkinliklerin normal sınıf ortamında kolay uygulanabilir olması için sınıf düzeyi, öğrenci düzeyleri ve etkinliğe katılacak grubun özelliklerini önceden belirleyiniz.

4. Etkinlikleri sınıf içerisinde uygulamadan önce yönergesini mutlaka bir kez okuyunuz.

5. Etkinlik sonrası kazanımları Bloom Taksonomisini dikkate alarak değerlendiriniz.

Etkinlikler H. Gardner'in "Çoklu Zekâ" yaklaşımı ile hazırlanmıştır. Değerlendirme Bloom Taksonomi' sinin üst düzey öğrenmeleri içeren basamaklarına göre yapılmıştır.

**İlkeler:** Etkinlikler hazırlanırken bireyin yetenek alanları ile düzeyleri dikkate alınarak aşağıdaki ilkelere dikkat edilmiştir. Etkinliklerde yapılacak değişikliklerde bu ilkeler göz önünde tutulmalıdır.

1. Etkinlikler, bireyin sınıf düzeyi dikkate alınarak akranları arasında uygulanabilecek şekilde hazırlanmalıdır.

2. Etkinlikler, tüm ülkemizde uygulanabilecek şekilde basit, anlaşılır ve kolay uygulanabilir olmalıdır.

3. Etkinlikler, sınıftaki özel yetenekli bireye uygun olduğu gibi diğer bireyleri de kapsamalıdır.

4. Etkinlikler, çoklu zekâ yaklaşımı ile hazırlanmalı ve bireylerin çoklu zekâ ve öğrenme özelliklerine uygun olmalıdır.

5. Etkinlikler, esnek olmalı bazı durumlarda gerekirse sınıf içerisinde bireyin ilgi istek ve beklentileri doğrultusunda yeniden düzenlenebilmelidir.

6. Etkinlikler, Bloom Taksonomisinde belirtilen basamakların daha çok uygulama, analiz, sentez ve değerlendirme basamaklarına uygun olarak hazırlanmalıdır.

7. Etkinlikler, açık uçlu, yaratıcılığı teşvik eden, düşünmeye bilimsel araştırmayı, problem çözmeyi, içerecek şekilde hazırlanmalıdır.

8. Etkinliklerde bilim insanlarının hayatları bilimsel süreçlerde izledikleri yollar problem durumu ve probleme ilişkin çözüm arayışlarını içeren etkinliklere de yer verilmelidir.

9. Etkinlikler, özel yetenekli bireylerin yetenek alan ve derecesine uygun olmalıdır.

# BÖLÜM 2

## TÜRKÇE ETKİNLİKLERİ

### ÖRNEKLERİ

#### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	1	Benim Masalım
2	1	Kırmızı Başlıklı Kız-Kurdun Yolu
3	1	Senin Hikâyen (Fabl Yazma)
4	1	Yeşili Koruma Kulübü
5	2	Yeşili Koruma Kulübü
6	2	Bulmaca Çözüyorum
7	2	Hecelerden Kelimelere, Kelimelerden Hikâyeye Yolculuk
8	2	Tombala Çekiyoruz
9	3	Geveze Resim
10	3	Harf Denizi
11	3	Neden? Çünkü
12	3	Reklamlar
13	3	Uzay Yolculuğu
14	4	Değişen Doğa (Proje)
15	4	Karikatürden Mesajlar
16	4	Planlıyım, Başarılıyım
17	4	Temiz Çevre
18	4	Yaşlı Kızılderili



## TÜRKÇE DERSİ ETKİNLİK PLANI

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Benim Masalım
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Masal yazar.</li><li>2. Planlı yazma yöntemlerine uygun yazar.</li><li>3. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.</li></ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası, buluş yoluyla öğrenme
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Etkinlik kâğıdı
<b>İşleniş</b>	<p>Ön hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Benim Masalım adlı etkinlik kâğıdı ve ekleri hazırlanır.</li><li>2- Masal kahramanlarına ait posterler hazırlanır ve sunum haline getirilir.</li></ol> <p>Dersi sunma; Masal kahramanlarının çizgi film/posterlerini gösterir ve bu kahramanların masalları üzerinde konuşulur. Etkinlik kâğıtlarını öğrencilere dağıtarak gerekli açıklamaları yapar. Öğrenciler tarafından yönergeler takip edilerek masallar oluşturulması istenir. İstekli öğrencilerin kendi masallarını sınıfla paylaşmalarını sağlar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanarak masal haritasını oluşturması,</li><li>• Masallarında doğa olaylarına yer vermesi,</li><li>• Öğrenciler kendi bilgilerinden yola çıkarak hikâyede ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim ilişkileri kurması,</li><li>• Kendisini ifade etmesi,</li><li>• İletişim sırasında göz kontağı kurması hususların da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Hazırlanan 5N1K sorularını sınıfa sorup kendi cevaplarıyla karşılaştırırlar. ZK: 5N1K sorularının masallarına uygun olup olmadığının gözlenir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Nurcan TEZER Seval AYDIN Ülgen ÖZER Yusuf ALPTEKİN

## **ETKİNLİK ADI: BENİM MASALIM**

### **Yönergeler:**

- Aşağıda verilen tablodaki masal kahramanlarında en az iki tanesini seçin.
- Seçtiğiniz kahramanların kişilik özelliklerini belirleyin
- Daha sonra bir yer ve zaman seçerek yeni bir masal oluşturun.
- Masalınızın haritasını oluşturun.
- Masalınızla ilgili olarak 5N1K soruları oluşturarak cevaplandırın.

<b>MASAL KAHRAMANLARI</b>	<b>OLAYIN ZAMANI</b>	<b>OLAYIN GEÇTİĞİ YER</b>
<b>Kırmızı Başlıklı Kız</b>		<b>Orman</b>
<b>Pinokyo</b>		<b>Denizde</b>
<b>Keloğlan</b>	<b>Çok eskiden</b>	<b>Göl Kıyısında</b>
<b>Hansel Ve Gratel</b>	<b>Bir gün</b>	<b>Uzayda</b>
<b>Sinderella</b>	<b>Gelecekte</b>	<b>Şehirde</b>
<b>Uyuyan Güzel</b>	<b>Bir akşam</b>	<b>Köyde</b>
<b>Rapunzel</b>	<b>Sabah</b>	<b>Periler Diyarında</b>
<b>Pamuk Prenses</b>		<b>Oyuncaklar Ülkesinde</b>
<b>Alaaddin</b>		

### **KAHRAMANLARININ KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ**



## MASAL HARİTAN

MASALIN ADI:

ANA KARAKTERLER:.....

OLAY:.....  
.....

YER:.....

ZAMAN:.....

**MASALINI AŞAĞIDAKİ KUTUYA YAZ**

A large orange rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing the story.

**5N 1K SORULARINI YAZIP CEVAPLA**

1-.....

.....

2-.....

.....

3-.....

.....

4-.....

.....

5-.....

.....

6-.....

.....

<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Kırmızı Başlıklı Kız- Kurdun Yolu
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kendini yazılı olarak ifade eder.</li> <li>2. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yaratıcı yazılar yazar.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, drama, beyin fırtınası.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma Kâğıtları
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Etkinlik çalışma kâğıdı hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Kırmızı Başlıklı Kız hikâyesinin orijinal hali kısaca hatırlatılır. Bu hikâyeyi bilmeyen var mı? diye sorulur. Hikâyede geçen iyi ve kötü karakterler sorulur. Olayın anlatıldığı gibi olmama ihtimalini sorgulatur. Buradan yola çıkılarak masaldaki olay örgüsü kurdu haklı çıkaracak şekilde kurdun ağzından yazılması istenir. Öğrencileri hikâyede geçen kahraman sayısına göre gruplara ayırır. Hikâye dramatize ettirilir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurdu ikna edici bir dille savunması,</li> <li>• Grup çalışması yapması (Drama boyutunda),</li> <li>• Kurdu haklı çıkaracak şekilde mantık yürütmesi,</li> <li>• Kimin haklı olduğunu kafasında kurgulaması,</li> <li>• Kurtla empati yapması</li> <li>• Yazılı aşamadan sonra drama etkinliği yapması,</li> <li>• Hikâyeyi görselleştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Yaşanılan bir olayı farklı insanlar farklı şekilde anlatabilir mi?</p> <p>2.Haklılık ve haksızlık kavramlarını tanımlayanız?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Serap CANDAN Erdem KAÇMAZ Yakup KONCA

## KURDUN AĞZINDAN KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ MASALI

"Kırmızı Başlıklı Kız" masalını bir de kurdun ağzından dinleyelim :

Her gün yaptığım gibi ormanı temizlemeye çıkmıştım. Orman benim evim, temiz tutmak da benim görevim. Derken bir kız beliriverdi. Kırmızı başlık ve peleriniyle çok şüpheli bir görünümü vardı. Kimin aklına gelir bu garip kıyafeti giymek. Bir kurnazlık peşindeydi mutlaka. Bir süre dikkatle izledim bu garip kıızı. Elinde taşıdığı üzeri örtülü sepette kim bilir ne taşıyordu!.. Yürüyüşü bile normal değildi. Yanına yaklaşip ne yaptığını sorunca bana büyükannesinin evine gittiğini söyledi ama gel de inan. Yine de bıraktım peşini kendi işime döndüm. Ama aklım o kıza takıldı bir kere... Bir gidip bakayım doğru mu söyledikleri dedim kendi kendime; gerçekten böyle bir büyükanne var mı? Siz olsaydınız gerçekliğini kontrol etmek istemez miydiniz? Orman benim evim. Ben hem ev sahibiyim, hem de diğer orman sakinlerine karşı sorumluyum.

Neyse uzatmayayım... Gittim, baktım ve gerçekten bir büyükanne buldum. Sorduğumda "Evet o küçük kız benim torunum" dedi. Ben de sorumlu bir kişi olarak; "Bu küçük kız yabancılarla konuşulmayacağını öğrenmemiş daha!..." dedim ve anlattım küçük kıızla karşılaşmamı... Büyükanne de ürperdi ve birlikte küçük kııza bir ders vermeye karar verdik. O yatağın altına saklandı, ben onun geceliğini giydim, başlığını taktım ve yatağına yattım. Küçük kıız birazdan içeri girdi. Seslendi cevap verdim. Ne şaşkın bir çocuk!.. Beni büyükannesi sanıvermişti. Ben, büyükannemi değil sesinden, kokusundan bile tanıırım oysa ki. Neyse bunlar bir şey sayılmaz, daha neler yaptı bilerseniz. Kulaklarımın niçin büyük olduğunu sordu. Ne ayıp şey hiç sorulur mu?... Yine de çocukluğuna verip yumuşak bir sesle cevapladım. "Seni iyi dinlemek için..." Ama bu sefer kalkıp da burnumun niçin büyük olduğunu sormaz mı?.. Küçük kıız hiç mi hiç terbiye almamış. Ben zaten burnumu kendime karmaşık haline getirdim, özgüvenim sallantıda. Psikologlar, estetikçiler... Dünya para harcıyorum ama nafiye. Yine aldırılmaya çalışırken bu sefer de ağzımın kocaman olduğunu yüzüme vurmaz mı? Tabi ki kıızdım, siz olsanız kıızmaz mıydınız?

O sinirle ayağa fırlayıp peşinde koşturmaya başladım. Birden ne olsa beğenirsiniz! Bir kocaman avcı elinde tüfek kapıdan dalıverdi. Beni "Seni hain kurt, büyükanneyi yedin değil mi?.." diye suçlamaz mı?.. Hâlbuki büyükannenin kılına bile dokunmadım. O da saklandığı yerden çıkıp beni korumaya çalışmadı. Malum yaşlılık, kulakları iyi duymuyor. Avcı mahkeme yapmadan infaz kararımı verdi. Tabi ben de adalet bulamayacağımı, hatta canımı yitireceğimi anlayıp pencereden zor attım kendimi. Geçirdiğim büyük korkunun sarsıntısı yetmiyormuş gibi o gün bu gün ormanda bile yüzümü rahat gösteremez oldum. Adım haine çıktı... Yeter Artık... Ben Suçsuzum...

<b>Etkinlik No</b>	3
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Senin Hikâyen (Fabl Yazma)
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olayları oluş sırasına göre yazar.</li> <li>2. Hikâye yazar.</li> <li>3. Yazılarında betimlemeler yapar.</li> <li>4. İş birliği yaparak yazar.</li> <li>5. İsteddiği bir konuda yazılar yazar.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, drama, beyin fırtınası.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma Kâğıtları
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi Sunma; Bilinen fabllardan bir iki tanesini seçerek okur. Fabl hakkında kısaca bilgi verilir. Öğrencileri gruplara ayırır. Öğrencilerden belirlenen dört tane hayvan, dört tane olay, dört tane mekândan birer seçim yapmasını ister. Her gruptan seçilen birer öğeye göre hikâye yazılması istenir. Yan karakterler öğrenciler tarafından belirlenir. Bu seçimler dışında öğrenci isterse farklı tercihler de yapabilir. Gruplardan yazılan hikâyenin görsellerini hazırlamalarını ister. Hazırlanan görseller hikâye ile birlikte sunulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazdığı hikâyenin ana fikrini ve karakterlerini söylemesi,</li> <li>• Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularını cevaplandırması,</li> <li>• Hikâyesini kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler vererek oluşturması,</li> <li>• Hikâyeyi görselleştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.İnsan başkalarının başından geçen olaylardan ders çıkarabilir mi?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Serap CANDAN Erdem KAÇMAZ Yakup KONCA





<b>Etkinlik No</b>	4
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Yeşili Koruma Kulübü
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>2. Okuduğunu anlamlandırmada görsellerden yararlanır.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Problem çözme, örnek olay
<b>Kullanılan Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Eğitim Çalışma kâğıtları
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Etkinlik çalışma kâğıdı hazırlanır.</li> <li>2- Üzerinde soru işareti olan büyük bir zarf hazırlar. Çalışma kâğıtları zarfın içerisine bırakılır.</li> </ol> <p>Dersi Sunma; Sınıfa girer. Zarfı öğrencilere gösterir. İçinde ne olduğunu tahmin etmelerini ister. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>‘Yeşili Koruma Kulübü’nün bizden bir ricası var. Onlara yardım etmemiz gerekiyor.’ Diye söyler.</p> <p>Öğrencileri gruplara ayırır. Zarfın içinden çalışma kâğıtlarını çıkartır ve öğrencilere dağıtır.</p> <p>Yeşili koruma kulübü üyeleri okul bahçesini düzenlemek için işbirliği yaptılar. Her üye görevli olduğu günler okul bahçesini güzelleştirmek için yapılan çalışmalara liderlik edecek. Gündelik planlarına göre herkes <u>gelemeyeceği</u> günleri belirledi.</p> <p>Buna göre üyelerin <u>gelemeyeceği</u> günler:</p> <p>Yiğit: Salı, Perşembe ve Cuma Esra: Haftanın dördüncü, beşinci ve altıncı günleri Şimal: Çarşamba, Perşembe, Cuma ve Cumartesi İlker: Salı, Perşembe Cuma Lale: Perşembe ve Hafta sonu Not: Pazar günleri çalışma olmayacak.</p> <p>Verilen bilgilere göre Yeşili Koruma Kulübü’nün haftalık çalışma programını belirleyen bir çizelge yapmak istiyorlar ama nasıl yapacaklarını bilmiyorlar. Biz onlara yardımcı olmak için <u>kimin, hangi gün</u>, görevli olduğunu belirten bir çizelge yapalım.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırması,</li> <li>• Grup çalışması ve işbirliği yapmak için sorumluluk</li> </ul>

	<p>paylaşımının önemini kavraması,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Yapılacak işin aşamalarını sıralayacak bir mantık ağı oluşturması,</li><li>• Yazılı bilgiyi çizelgeye dönüştürmesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hangi gün bütün üyeler çalışmalara katılacak?</li><li>2. Hangi gün bütün üyeler çalışmaya gelmeyecek?</li></ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Serap CANDAN Erdem KAÇMAZ Yakup KONCA</p>

<b>Etkinlik No</b>	5
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Ben Çözdüm
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Konuşmalarında hazırlık yapar. 2.Kendine güvenerek konuşur. 3.Üstlendiği role uygun konuşur. 4.Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, drama
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma kâğıtları, sınıf kürsüsü,
<b>KAZANIM GÖSTERGELERİ</b>	
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 1- Sorun çözme etkinlik çalışma sayfası hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma: Üzgün ve sıkıntılı bir görünümle sınıfa girer. Öğrencilerin bu durumla ilgili sorularını bekler. Öğrencilere bir sıkıntısının olduğunu ve bunu çözmekte zorlandığını ifade eder. (Sıkıntı verici durumla ilgili bir konu bulur.) Kendilerinin de benzer durumlarla karşılaşmış olduklarını sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Etkinlik kâğıtlarını öğrencilere dağıtılarak öğrencilerden etkinlik kâğıdındaki durum karşısında uygun bir çözüm bulmaları ve bu çözümü kâğıtlara yazmaları istenir. Üretilen bu çözümler sınıf karşısında bireysel olarak canlandırmalarını ister.(ZK: Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendini sözel olarak ifade etmesi,</li> <li>• Doğanın varlıkların özelliklerini kavraması,</li> <li>• Genel çözümler üretmesi,</li> <li>• Kendi bilgilerinden yola çıkarak diğer insanların fikirleri hakkında akıl yürütmesi,</li> <li>• Jest ve mimiklerini etkili kullanması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Nurcan TEZER Seval AYDIN Ülgen ÖZER Yusuf ALPTEKİN



<b>Etkinlik No</b>	6
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Bulmaca Çözüyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. 2.Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur. 3.Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bulmaca
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Eş ve zıt anlamlı kelimelerle ilgili bulmaca ve sunumu hazırlanır. 2- Eti reklam müziği etkinlik için uyarlanır ve sunum hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Eti reklam müziğinin etkinlik için uyarlanmış sunumunu yansıtır. “Bir bulmacam var çocuklaaaaaaaar!” şeklinde giriş yapar. Öğrenciler de karşılık olarak “Haydi sor sor” derler. “Gazetelerde olur” “Acaba nedir, nedir?” diyerek söylenilirken bulmaca kâğıtları dağıtılır ve bulmaca sunumu yansıtılır. (Z.K: Yönergeler dikkatlice okunarak bireysel çalışmalarını gerçekleştirirler.) İhtiyaç duyarlarsa sıra arkadaşlarından yardım alabileceklerini söyler. Tüm öğrenciler bulmacayı tamamladığında sunum üzerinde doğru cevaplar paylaşılır. Tüm öğrenciler sunumları sonunda emeklerinden dolayı kutlanır, alkışlanır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş ve zıt anlamlı kelimeleri cümle içinde kullanması,</li> <li>• Öğrenciler birbirleriyle eş ve zıt anlamlı kelimeleri soru-cevap yöntemiyle paylaşması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Kurulan cümlelerin sınıfla paylaşılmasını ister.
<b>Hazırlayanlar</b>	Nurcan TEZER Seval AYDIN Ülgen ÖZER Yusuf ALPTEKİN

## BULMACA ÇÖZÜYORUM

Aşağıdaki tabloda sizden istenen kelimelerin zıt anlamlarını bularak işaretleyiniz. Bulduğunuz kelimelerin 5 tanesi ile de ilgili birer cümle kurunuz.

P	B	A	Y	A	T	Ö	J	Z	Y	E	T	H	Z	Ö	T
G	R	Z	Ü	B	H	E	Y	C	A	T	S	O	N	K	E
Ü	N	J	K	E	V	Ç	R	P	K	R	M	D	I	I	R
N	E	A	S	E	Ç	O	K	Ü	I	O	D	U	Ş	Y	S
D	S	Y	E	F	C	K	T	T	N	R	Y	A	Ş	L	I
Ü	L	Ğ	K	P	Y	Y	E	R	E	Ş	O	A	G	P	R
Z	J	I	G	İ	F	E	N	A	G	A	İ	Ü	A	C	I
E	R	T	U	B	O	R	W	D	E	Ç	Y	Ş	F	S	İ
Ç	A	L	I	Ş	K	A	N	A	D	J	Ö	İ	I	S	B
A	Ğ	Z	Ç	Ü	U	Ğ	C	U	C	V	O	Ş	O	E	Ü
Z	S	G	C	Ö	M	L	S	S	Y	K	R	M	R	A	Y
E	Ü	E	V	H	F	A	A	T	H	U	Ü	A	P	I	Ü
N	U	R	S	D	G	M	I	A	Y	Z	O	N	Ş	P	K
G	M	Ç	K	O	L	A	Y	I	F	E	Ş	R	W	T	P
İ	A	E	D	A	D	K	E	O	Y	Y	R	Y	D	A	R
N	R	K	V	B	N	E	Y	O	K	Ü	Ö	E	K	R	U

GECE - TEMBEL - FAKİR - TAZE - ALÇAK - UZAK - GÜLMEK - GENÇ

GÜNEY - DÜZ - KÖTÜ - ZOR - AZ - KÜÇÜK - GENİŞ - ZAYIF - İLK -

ACEMİ - VAR - SAHTE - TATLI - TOK

1. Cümlem:.....
2. Cümlem:.....
3. Cümlem:.....
4. Cümlem:.....
5. Cümlem:.....

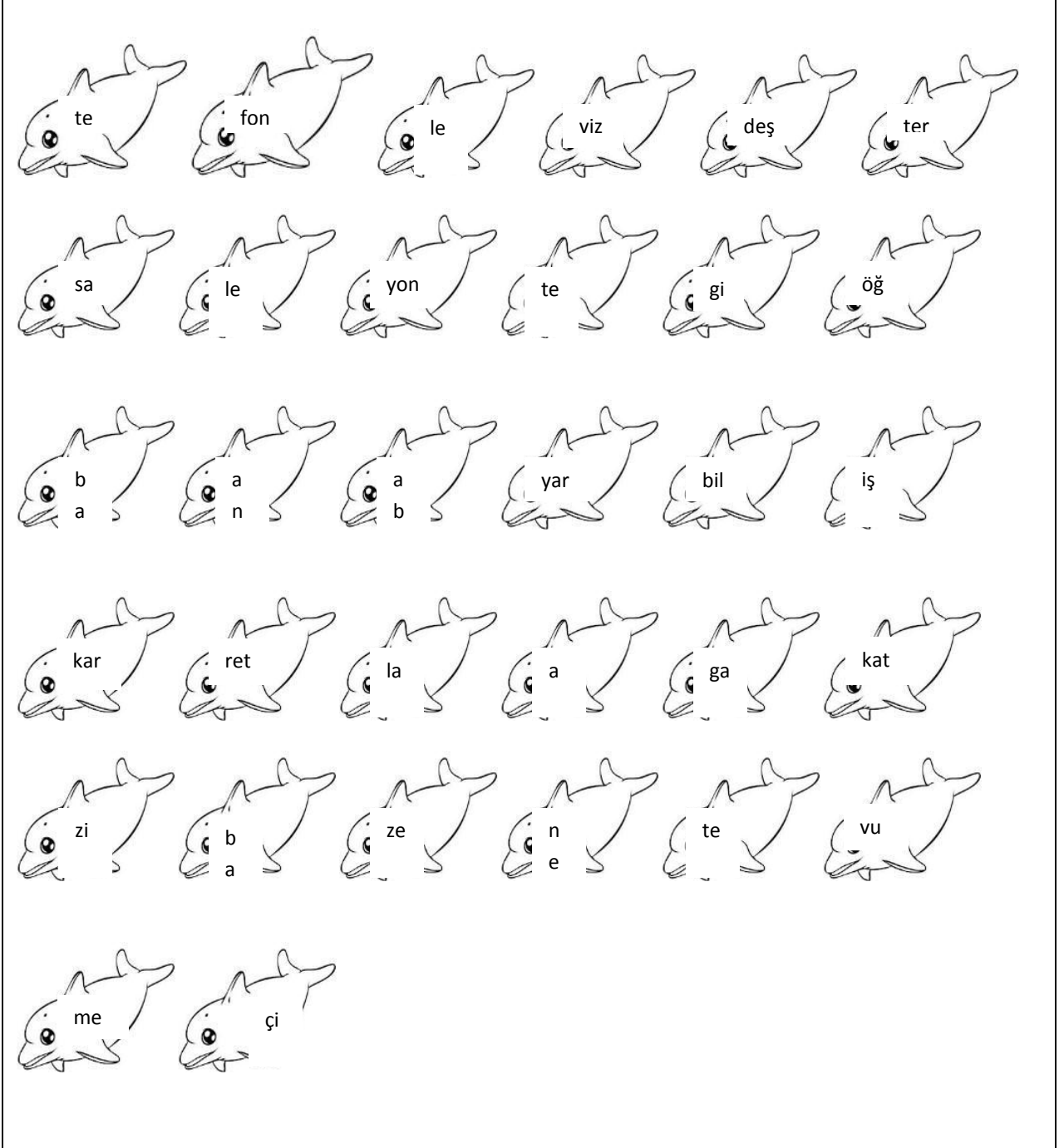
<b>Etkinlik No</b>	7
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Hecelerden Kelimelere, Kelimelerden Hikâyeye Yolculuk
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40 '
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturarak yazar. 2.Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanır. 3.Planlı yazma yöntemine uygun yazar. 4.Sosyal çevreye karşı duygu ve düşüncelerini yansıtır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası, grup çalışmaları, yaratıcı drama,
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Etkinlik kâğıdı, Türkçe defteri, farklı meslek dallarına ait kostümler ve iletişim araçları
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Farklı mesleklere ait kostümler hazırlanır.</li> <li>2- Öğrencilerden biri ders öncesinde öğretmene yardımcı olarak görevlendirilir.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Üzerinde farklı bir meslek dalına ait kıyafetle sınıfa girer. Bir taraftan cep telefonu ile görüşürken bir taraftan da öğretmenin yanında bulunan öğrenci anne/baba diyerek öğretmenin kıyafetini çekiştirir.</p> <p>Bu durumu umursamıyormuş gibi telefonla görüşmeye devam eder. Telefonu kapatıp masasına oturan öğretmen “Çocuklar gördükleriniz karşısında fikirlerinizi alabilir miyim? Diye sorar. Öğrencilerin görüşlerini dinler.</p> <p>Farklı meslekler, aile bireyleri ve iletişim araçları hakkında öğrencilerin görüşlerini ister.</p> <p>Öğrenciler gruplara ayırır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etkinlik kâğıtları öğrencilere dağıtılarak gerekli açıklamalar yapılır.</li> <li>• Gruplar verilen hecelerden kelimeler oluşturur ve ilgili bölümlere yazarlar.</li> </ul> <p>Grupların oluşturdukları kelimeleri kullanarak öykü yazmalarını ister.</p> <p>Oluşturulan öyküler gruplar tarafından sınıf içinde dramatize edilir.*(ZK: Sosyal çevreye karşı duygu ve düşüncelerini yansıtır)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelimeleri yerinde ve anlamlarına uygun kullanarak hikâyeye oluşturması,</li> <li>• İş bölümü yaparak öykü planını hazırlaması,</li> <li>• Kendi bilgilerinden yola çıkarak hikâyede sebep sonuç ilişkileri kurması,</li> <li>• Kendini ifade etmesi,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oluşturduğu hikâyeye uygun olarak jest ve mimiklerini yerinde kullanması,</li><li>• Oluşturdukları hikâyeye uygun görsel yaptırılması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.Bu etkinliği tekrar yapacak olsaydık neleri farklı yapmak isterdiniz?
<b>Hazırlayanlar</b>	Nurcan TEZER Seval AYDIN Ülgen ÖZER Yusuf ALPTEKİN

## ETKİNLİK KÂĞIDI

Aşağıdaki hecelerden kelimeler oluşturunuz. Oluşturduğunuz kelimeleri kullanarak bir öykü yazınız.

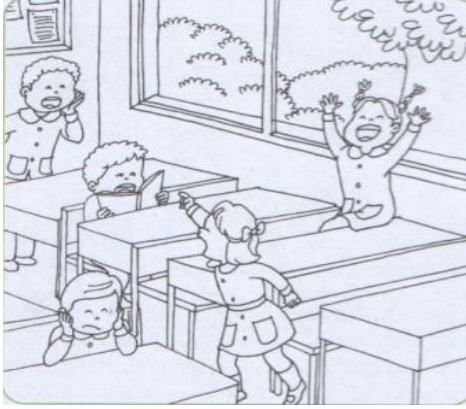


Meslekler	Aile Bireyleri	İletişim Araçları

<b>Etkinlik No</b>	8
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Tombala Çekiyoruz
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Kelimelerin eş ve zıt anlamlarını bulur. 2.Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. 3.Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, işbirliği içinde öğrenme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Renkli kâğıtlar, kalem, poşet
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Eş ve zıt anlamlı kelimeler kâğıda yazılarak bir torba/poşet içerisine atılır.</p> <p>Dersi sunma; Sınıfa içinde eş ve zıt anlamlı kelimelerin olduğu bir torba ile girer. Sınıfa kimlerin daha önce tombala oynayıp oynamadığını sorar. Alınan cevapların ardından şimdi sizinle tombalaya benzer bir oyun oynayacağız diye söyler. Öğrencilerin sırası ile poşetten kelime seçmelerini ister. Seçilen kelimenin ne olduğu jest ve mimiklerle tahmin ettirilir. Tahminlerin ardından:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalkan öğrenci kelimenin zıttı ya da eş anlamlısını cümle içinde kullanır.(Z.K: )</li> </ul> <p>Öğrencileri gruplara ayırır. Torbadan kelime çekme ve tahmin etme işlemi her öğrenci ile tamamlandıktan sonra gruplar halinde kelimeler ile çalışırlar. Grupların torbadan çektikleri kelimelerin görsellerini kâğıtlara çizmelerini ister. Çizilen görseller panoya asılır ve diğer grupların incelemeleri istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş ve zıt anlamlı kelimeleri cümle içinde kullanması,</li> <li>• Eş ve zıt anlamlı kelimelere doğadaki varlıklardan örnekler vermesi.</li> <li>• Birbirleriyle eş ve zıt anlamlı kelimeleri soru-cevap yöntemiyle paylaşması,</li> <li>• Eş ve zıt anlamlı kelimeler içerisinde seçtiklerini sınıfa jest ve mimikleriyle anlatması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Tahtanın tamamını eş ve zıt anlamlı kelimelerle doldurur ve öğrencilerden kelimenin eş veya zıt anlamlarını bulanların daire içine almalarını sağlar.
<b>Hazırlayanlar</b>	Nurcan TEZER Seval AYDIN Ülgen ÖZER Yusuf ALPTEKİN

<b>acele</b>	<b>al</b>	<b>Armağan</b>	<b>bağışlama</b>	<b>baş</b>
<b>hekim</b>	<b>kuvvet</b>	<b>Irmak</b>	<b>ihiyar</b>	<b>isim</b>
<b>kelime</b>	<b>kalp</b>	<b>Kırmızı</b>	<b>lider</b>	<b>talebe</b>
<b>hikaye</b>	<b>rüzgar</b>	<b>Sene</b>	<b>sonbahar</b>	<b>sözcük</b>
<b>tutsak</b>	<b>ulus</b>	<b>Uyarı</b>	<b>vatan</b>	<b>vazife</b>
<b>yıl</b>	<b>yoksul</b>	<b>Beyaz</b>	<b>siyah</b>	<b>seyahat</b>
<b>mektep</b>	<b>misafir</b>	<b>Sürat</b>	<b>ilave</b>	<b>çabuk</b>
<b>doktor</b>	<b>güç</b>	<b>Millet</b>	<b>nehir</b>	<b>yaşlı</b>
<b>sözcük</b>	<b>yürek</b>	<b>Kuvvet</b>	<b>ak</b>	<b>gezi</b>
<b>okul</b>	<b>konuk</b>	<b>sene</b>	<b>beyaz</b>	<b>görev</b>
<b>yurt</b>	<b>kara</b>	<b>Önder</b>	<b>kelime</b>	<b>Ek</b>

kafa	affetme	hediye	kırmızı	çabuk
ad	yaşlı	nehir	güç	doktor
öğrenci	önder	al	yürek	sözcük
kelime	güz	yıl	yel	öykü
görev	yurt	ikaz	millet	esir
gezi	kara	ak	fakir	sene
acele	ek	hız	konuk	okul
ihtiyar	ırmak	ulus	kuvvet	hekim
seyahat	beyaz	siyah	kalp	kelime
vazife	ak	yıl	misafir	mektep
ilave	sözcük	lider	güç	vatan

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Geveze Resim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Görsellerden hareketle cümleler ve metinler yazar 2.Görsellerle sunulan bilgileri, olayları, düşünceleri yorumlar ve değerlendirir. (ZK: 1.Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.)
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	3.Sınıf Türkçe ders kitabı, çalışma kâğıdı
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi sunma; “Resimler sizce konuşur mu?” sorusunu sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p>  <p>Düşünceler alındıktan sonra konu ile ilgili görsel yansıtılır. Görselin ne anlattığı ile ilgili fikirler alınır. Görseldeki öğrencileri konuşma balonları ile konuşturur.(ZK: Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder.) Öğretmen: Beşer kişilik gruplar oluşturur. Her gruptan görselle ilgili düşüncelerini yazılı olarak bir kâğıda aktarmaları istenir. Her grup yaptıkları çalışmalarını sınıfa sunmaları istenir. Yapılan çalışmalar sınıfça değerlendirilir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Görselde gördüklerini sözlü olarak ifade etmesi,</li> <li>• Gürültü kirliliğinin olumsuz etkilerini belirtmesi,</li> <li>• Grup olarak işbirliği içerisinde bulunması,</li> <li>• Yazdıkları metnin kaç kelimeden oluştuğunu söylemesi,</li> <li>• Görsel ile kendisinin ve arkadaşlarının davranışları arasında ilişki kurması,</li> <li>• Yazılarının bitişik eğik el yazısına uygunluğuna dikkat etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Görsel ile metin arasında ilişki olup olmadığına bakılır. Anlatımdaki özgünlüğe dikkat edilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Aykut ÖZLÜ Gürel KURTUL

<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Harf Denizi
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Olayları, oluş sırasına göre yazar 2.İzlenim ve deneyimlerine dayalı yazılar yazar. 3.Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. ( ZK: 1. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.)
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma Kâğıdı
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Olta veya balık tutma ile ilgili pandomim hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Sınıfa bir oltayla gelir. ( ya da balık tutma ile ilgili pandomim sergiler.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “ Balık nasıl ve nereden avlanır?” sorusu sorulur. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</li> <li>• Sonra aşağıdaki tablo projeksiyon ile yansıtılır. “Kelimeler de avlanabilir mi?” sorusu ile tabloyu denize benzetip harf denizinden balık avlar gibi anlamlı olan kelimeleri avlamaları istenir.</li> <li>• Buldukları ilk kelimelerle ilgili kendi yaşantılarından da yola çıkarak hikâye, masal, şiir veya akrostiş çalışması şeklinde metin yazmaları istenir. ( ZK: Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.)</li> </ul> <p>Öğretmen: Aynı kelimeleri bulan öğrencilerden grup oluşturulur. Yaptıkları çalışmalar kendi aralarında karşılaştırılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazılanlar arasından istekli olanların çalışmalarını arkadaşları ile paylaşmaları istenir.</li> </ul>



D	F	Z	A	F	F	B	A	Y	R	A	M	J	Y	Z
S	Y	L	İ	D	E	R	B	K	Ç	Ü	Ö	G	A	İ
A	İ	L	E	Z	J	S	E	V	G	İ	P	A	Ğ	E
H	K	I	Ş	R	E	E	T	A	T	İ	L	K	A	O
K	V	Ş	Z	Y	Y	A	B	B	L	Ş	U	R	Ç	K
I	I	Y	I	L	B	A	Ş	I	T	C	Ö	A	R	U
S	C	V	V	G	F	I	K	R	A	R	F	B	R	L
K	K	A	R	N	E	G	E	E	J	P	K	A	T	F
A	E	R	R	H	J	U	Ö	Y	A	Z	E	Ö	J	Ö
N	Z	Ö	Ğ	R	E	T	M	E	N	Z	E	B	V	Ğ
Ç	K	Ğ	K	D	U	N	Ğ	B	N	M	M	Z	L	R
L	İ	V	O	J	O	A	Ç	K	S	E	V	İ	N	Ç
I	T	O	R	V	Y	N	L	H	E	Y	E	C	A	N
K	A	A	K	Ş	U	N	I	Z	Ö	Ğ	A	D	Y	T
Ğ	P	F	U	Ü	N	E	T	E	N	E	F	F	Ü	S

Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

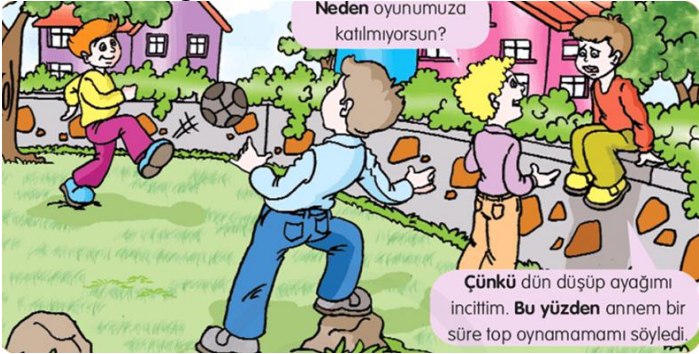
- Kendi yaşantısı ile ilgili olayları anlatabilmesi,
- Yaşantılarında doğada geçen bir olaya örnek verebilmesi,
- Çevresindekilerle ilgili etkileşimleri aktarabilmesi,
- Yaşadıkları olaylarla ilgili duygularını aktarabilmesi hususlarına da dikkat edilir.

### Değerlendirme

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Metinlerdeki olayların oluş sırasına dikkat edilir. Anlatımlardaki özgünlüğe dikkat edilir. Seçtikleri kelimelere ve bu kelimelerle anlatımlarındaki anlam bütünlüğüne dikkat edilir.

### Hazırlayanlar

Aykut ÖZLÜ  
Gürel KURTUL

<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Neden? Çünkü
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Sebep sonuç ilişkisi kurar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi sunma; Sınıfa esneyerek girer. Gözlerini ovuşturur. Uykusunun olduğunu yorgun olduğunu belli eder. Öğrencilerin öğretmenlerinin bu durumunu merak etmeleri sağlanır.</p> <p>“Çocuklar şu an çok uykum var ve yorgunum. Acaba bunun nedeni ne olabilir?” der. Çocukların düşüncelerini ifade etmeleri istenir.</p> <p>Okula gelirken kaza yapmış bir araç gördüğünü söyler. Bunun nedeninin ne olabileceğini sorar. Farklı öğrencilerinde düşüncelerini aktarmaları sağlanır.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yukarıdaki resim projeksiyonla yansıtılır, çocuklardan incelemeleri istenir.</li> <li>• Resimde koyu yazılmış kelimelere dikkat etmeleri istenir.</li> </ul> <p>Öğrencilerden konuşmada çocuklardan biri, bahçenin duvarına oturan çocuğun oyuna katılmama nedenini öğrenmek istediği, bunu Neden sorusuyla sorduğu, çocuğun ise oyuna katılmama sebebini Çünkü diyerek belirttiği, annesinin top oynamaması konusundaki önerisinin nedenini de Bu Yüzden diyerek açıkladığı konularına vurgulamalarını sağlar.</p> <p>Buradan yola çıkarak öğrencilerin şu tanıma ulaşmaları sağlanır.</p> <p>“Bir olayın, durumun, davranışın sebebini öğrenmek için Neden?, Nasıl?, sorularını sorarız. Bize sorulan sorulara cevap verirken de çünkü, bunun nedeni, bu nedenle olduğu için, bunun sonucunda, bu yüzden, neden olarak, için, dolayısıyla gibi ifadelerini kullanırız. Böylece sebep-sonuç ilişkileri kurarız.”</p> <p>Aşağıdaki konuşma balonlarını tamamlamaları istenir. (Z.K)</p>

	<p>Erken kalkmadığı için.....</p> <p>.....</p> <p>Annesinin rahatsızlığından dolayı</p> <p>.....</p> <p>.....kaçacak delik bulamadı.</p> <p>.....tekerleğin havası inmiş.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dikkat çekilen konu ile ilgili konuşurulması,</li> <li>• Doğadaki bazı olayların nedeni hakkında tahmin etmesi,</li> <li>• Olaylar arasında sebep sonuç ilişkisi kurması,</li> <li>• Neden sonuç içerikli görsel anlatım yapımları hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Yukarıdaki etkinliklerdeki boş bırakılan yerlerin öğrenciler tarafından doldurulmaları istenir ve sebep sonuç ilişkisinin uygunluğu hakkında yorumlar yapılır.
<b>Hazırlayanlar</b>	Aykut ÖZLÜ Gürel KURTUL

<b>Etkinlik No</b>	12
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Reklamlar
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>1.Reklamlarda verilen mesajları sorgular.</p> <p>2.Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri düşünceleri sorgular.</p> <p>3.Konuşmalarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.</p> <p>4.Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.</p>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak, uzaktan kumandalı oyuncak araba
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bilgisayar, projeksiyon
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Uzaktan kumandalı araba temin edilir.</p> <p>2- Reklam filmleri hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Uzaktan kumandalı oyuncak arabayı öğrenciler kendisini görmeyecek şekilde sınıfa yönlendirir ve kendisi de sınıfa girerek kısa bir süre kullanır. Daha sonra oyuncak arabanın reklamını yapar. Çocuklara yaptığı reklamdaki akıllarında ne kaldığını sorar. Önceden belirlediği birkaç reklam videosu izlettirir ve reklamları öğrenciler tartışır. Çıkan sonuçlar tahtaya yazılır. Çıkan sonuçlardan faydalanılarak reklamın tanımı yapılarak reklamların, önemi, gerekliliği ve etkileri tartışılır. Öğrencilerden televizyonda izledikleri reklamları sorgulamalarını sağlar. Öğrencileri gruplara ayırır. Herhangi bir ürün tespit edilir. Bu ürünün reklamını yapmak amacıyla grupların şarkı, canlandırma, poster hazırlayabilecekleri belirtilir. Gruplar hazırlamış oldukları ürünlerin reklamını sınıftaki arkadaşlarına sunarlar.</p> <p>(ZK: Duygu düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar).</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reklamda izlediklerini sözlü olarak ifade etmesi,</li> <li>• Bir reklam filmi oyununda rol alması,</li> <li>• Bir reklam filminin mantığını tartışması,</li> <li>• Yönetmen olsaydınız nasıl bir reklam filmi çekerdiniz?</li> <li>• Reklam filmini canlandırması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme:</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Öğrenciler reklamlarda verilmek istenen mesajları kavradılar mı?</p> <p>2.Tanıtımı yapılan ürünlerin yararlı ya da zararlı olup olmamasını nedenleriyle açıkladılar mı?</p> <p>3.Öğrenciler Ürünlerin reklamını yaparken arkadaşlarını etkileyebildiler mi?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Aykut ÖZLÜ Gürel KURTUL

<b>Etkinlik No</b>	13
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Uzay Yolculuğu
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Okuduklarını zihninde canlandırır. 2.Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 3.Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder. 4.Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma Kağıdı
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Uzay ve astronomi ile ilgili resimlerden oluşan bir sunum hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Sunumdan resimleri yansıtır ve öğrencilere “ Kimler uzaya gitmek ister, Astronot olmak ister misiniz? “diye sorar.</p> <p>“Bugün uzay gezisine çıkacağız herkes kemerlerini bağlasın arkasına yaslansın 10 sn. sonra uzay mekiğimiz havalanacak geriye sayım başladı” diyerek öğrencilerden 3-5 dk uzaya doğru yolculuğa çıktıklarını hayal etmeleri sağlanır.</p> <p>Öğrencilere çalışma kâğıtlarını dağıtır, hikâyeyi okuyup tamamlamalarını söyler. Öğrencilerden tamamlamış oldukları hikâyeden yola çıkarak etkinlikteki görseli tamamlamalarını ister</p> <p>( ZK: Bilgi düşünce ve izlenimlerini resim, şekil ve sembol kullanarak görselleştirir)</p> <p>Öğrencilerin yapmış oldukları etkinliği canlandırmaları istenir.</p> <p>( ZK: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duygu ve düşüncelerini ifade etmesi,</li> <li>• Yazdıkları hikâyeyi birbirleri ile paylaşması,</li> <li>• Uzayda olduklarını hayal etmesi,</li> <li>• Gördükleri rüyayı oyunlaştırması,</li> <li>• Görselde verilen resimden yola çıkarak resmi tamamlaması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul> <p><b>CAN'IN HAYALİ</b></p> <p>Can o gün çok mutluydu. Arkadaşlarıyla doğum gününü kutluyordu. Can'a arkadaşları hediyeler getirmişti. Merakla hediyeleri açtı. İçlerinden harika hikâye kitapları, toplar, arabalar ve birde kocaman bir oyuncak astronot</p>

çıkmişti. Hediyeler çok güzeldi, Can en çok oyuncak astronotu sevmiştir. O gün Can çok yorulmuştur. Astronot oyuncağına sarılarak yatağına uzandı ve uykuya daldı. Rüyasında oyuncak astronot gerçek bir astronota dönüşmüştü. Üstelik yanında kocaman bir roket vardı. Astronot Can'a gülümsedi ve ona da astronot elbiseleri giydirdi. El ele tutuşarak rokete bindiler.

.....

.....

.....

.....

.....

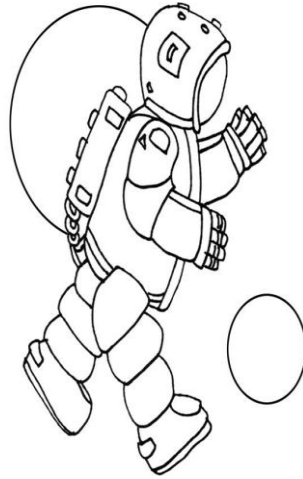
.....

.....

.....

.....

.....



**Değerlendirme**

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;

1. Öğrenciler yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeler kullandılar mı?
2. Var olan metinle tamamlanan kısım arasındaki anlam bütünlüğüne dikkat edilir.
3. Öğrencilerin yazmış oldukları hikâye ile çizdikleri görsel uyumuna dikkat edilir.

**Hazırlayanlar**

Aykut ÖZLÜ  
Gürel KURTUL

<b>Etkinlik No</b>	14
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Değişen Doğa (Proje)
<b>Önerilen Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Doğayı izler, doğadaki değişimleri fark eder ve yorumlar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak, gezi.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Türkçe kitapları, slayt, video, gazete, dergi.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Gezi planı hazırlanır.</li> <li>2- Resim yapma, Fotoğraf çekme, Doğadan mevsime özgü nesnelere toplama(sararmış yaprak), Piknik alanı veya parkta bulunan insanlarla röportaj çalışmalarında görev alacak öğrencilere göre gruplar oluşturulur.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Gezi imkân ve şartlara göre park, mesire alanı gibi doğa gözlemi yapılacak bir yer olmalıdır. Gezi öncesinde öğretmen gezinin konusu, amacı ve değerlendirmesi hakkında öğrencilere bilgi verir. Bu gezinin tarihi mevsimsel şartlara göre belirlenir. Belirlenen tarihte gezi yapılır. Gezi alanında öğrencilere gruplar halinde inceleme yaptırılır. Bu incelemelerde şu etkinliklere yer verilir.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3- Resim yapma</li> <li>4- Fotoğraf çekme</li> <li>5- Doğadan mevsime özgü nesnelere toplama(sararmış yaprak)</li> <li>6- Piknik alanı veya parkta bulunan insanlarla röportaj... vb.</li> </ol> <p>Toplanan bilgiler arşivlenir. (Aynı etkinlik başka bir mevsimde de tekrarlanarak karşılaştırma yaptırılır)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini söylemesi,</li> <li>• Günlük hayatından ve çevresinden örnekler vermesi,</li> <li>• Okuduklarını başkalarıyla paylaşması,</li> <li>• Okuduklarında ilgisi olmayan bilgiyi fark etmesi,</li> <li>• Metin içerisindeki renkli, altı çizili, koyu vb. ifadelerin önemli noktaları vurguladığını bilerek okuması,</li> <li>• Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygulaması,</li> <li>• Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Doğada mevsimlere bağlı değişimleri hakkında hikâye yazarak arkadaşlarınıza sununuz.
<b>Hazırlayanlar</b>	Cafiye ÖZTÜRK İzzet KARACA



<b>Etkinlik No</b>	15
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Karikatürden Mesajlar
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Karikatürde verilen mesajı algılar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Slayt, video, gazete, dergi.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Kısa bir animasyon tespit edilir ve hazırlanır.</li> <li>2- Karikatürler tespit edilir ve çoğaltılır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; 2-3 dakika sürecek komik bir animasyon izletir. Daha sonra öğrencileri gruplara ayırır. Grupların heterojen olmasına dikkat edilir. Her bir gruba bir karikatür verir. Gruplar karikatürde verilmek istenen mesajı tespit eder. Bu mesajı resim, hikâye, şiir, şarkı ile anlatırlar. Diğer gruplar bu sunumları ve karikatürü değerlendirir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karikatürün içeriği hakkındaki düşüncelerini söylemesi,</li> <li>• Günlük hayatından ve çevresinden örnekler vermesi,</li> <li>• Düşüncelerini başkalarıyla paylaşması,</li> <li>• Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Kendi bulduğunuz bir karikatürü en az 20 kişiye yorumlatarak sonuçlarını sınıfta sununuz.
<b>Hazırlayanlar</b>	Cafıye ÖZTÜRK İzzet KARACA

<b>Etkinlik No</b>	16
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Planlıyım, Başarıyım
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Olayları, oluş sırasına göre yazar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders kitabı, slayt, video, gazete, dergi.
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Etkinlik çalışma kâğıtları hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Öğrencilere dün neler yaptığını kısaca anlatır. Öğrencilerin de dün neler yaptıklarını sorar. Bugün ve yarın neler yapmayı düşündüklerini sorar. Aşağıdaki çalışma kâğıtlarını sırasıyla dağıtarak öğrencilere yaptırır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini söylemesi,</li> <li>• Öğrenciler günlük hayatından ve çevrelerinden örnekler vermesi,</li> <li>• Düşüncelerini başkalarıyla paylaşması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Evde yapacaklarımızı planlamak bize ne kazandırır. Sözlü şekilde arkadaşlarınıza ifade ediniz.
<b>Hazırlayanlar</b>	Cafıye ÖZTÜRK İzzet KARACA

Olayları oluş sırasına koyunuz.

( ) Parantez içerisine sıra numarası veriniz.

( ) Dişlerimi fırçaladım.

( ) Sabah uyandım.

( ) kahvaltımı yaptım.

( ) Elimi yüzümü yıkadım.

( ) Evden çıktım.

( ) Eve geldik.

( ) Annemle pazara gittim.

( ) Elma, ayva, muz aldık.

( ) Dönüşte ekmek aldık.

( ) Annem meyveleri dolaba yerleştirdi.

**Serra sadece sevdiği besinleri tüketiyormuş. Örneğin, süt içmez, etyemezmiş. Serra'nın bir gün ateşi çıkmış, hasta olmuş. Sera günlerce yatakta yatmak zorunda kalmış. Doktor Serra'ya iyi beslenmediği için vücudunun dirençsiz ve halsiz kaldığını söylemiş.**

**KONU:**.....

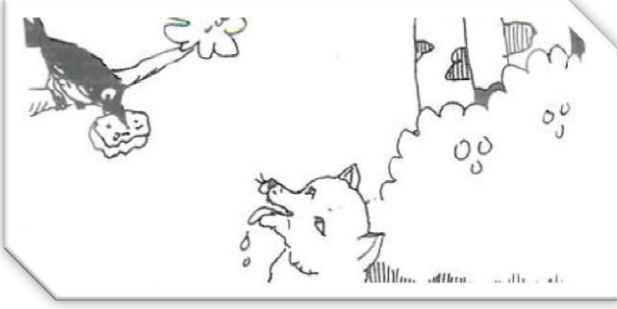
.....

**ANA**

**FİKİR:**.....

YEMEK TARİFİ

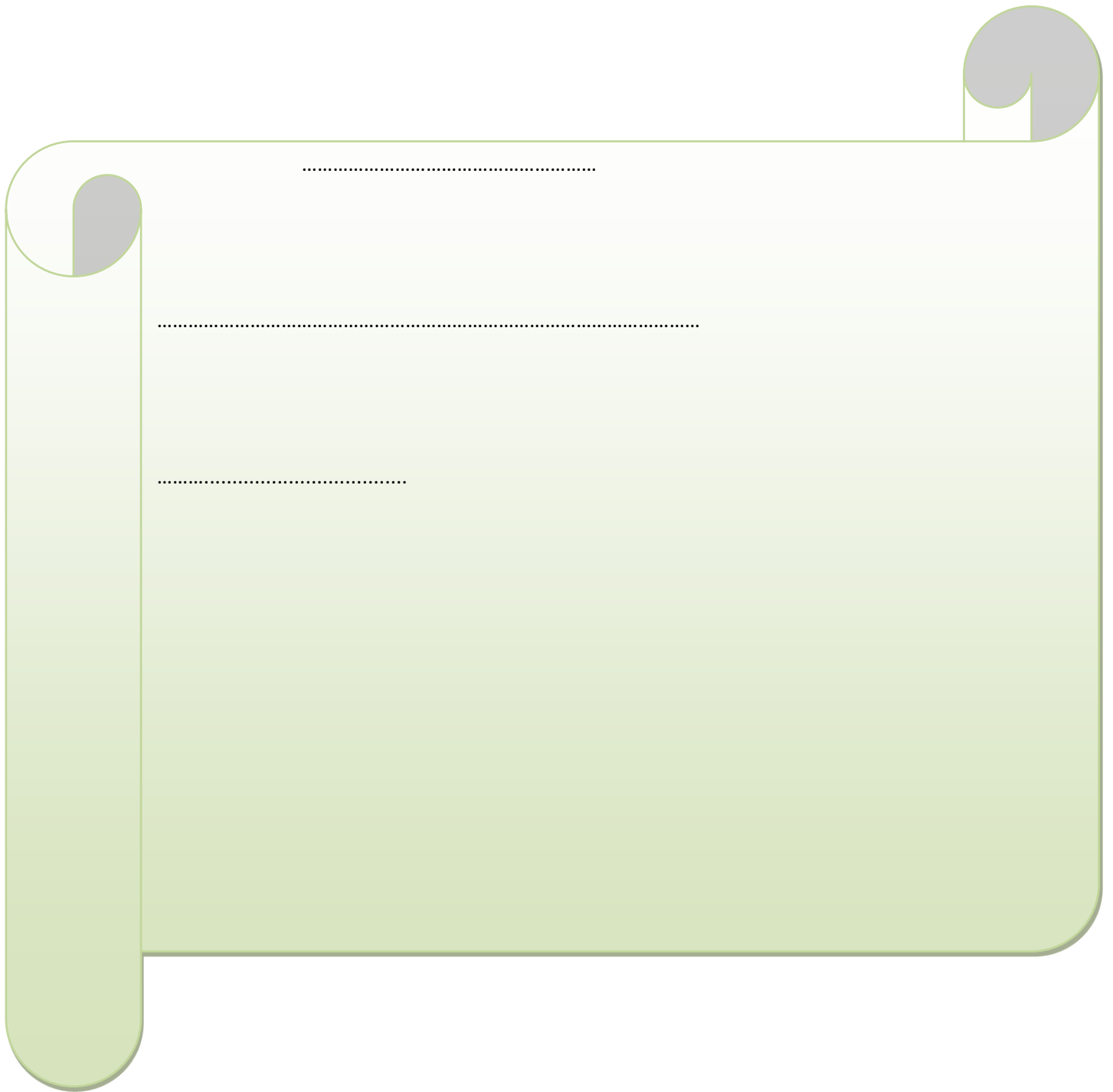
HİKÂYE YAZALIM



Numara sırasına göre verilen karışık sözcüklerden anlamlı ve kurallı cümleler yapıp öyküyü yazınız.

Karışık sözcükler:

- 1) ağızında-karga-peynirle-bir parça-uçuyor-ağaca
- 2) dalına-uzaktan konan-ağacın-kargayı-görüyor-tilki
- 3) peyniri-onun-almayı-düşünüyor-ağızından
- 4) övücü-söyleyerek-kargaya-sözler-konuşturmaya-çalışıyor-onu
- 5) sözlerine-tilkinin-inanan-övücü-karga-için-ötmek-açıyor-ağızını
- 6) peynir-ağızındaki-düşüyor-karganın
- 7) hemen-kapıp-tilki-peyniri-uzaklaşıyor-oradan



<b>Etkinlik No</b>	17
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Temiz Çevre
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Kitle iletişim araçlarıyla (gazete, dergi, TV) verilen bilgileri, haberleri, düşünceleri sorgular.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Türkçe kitapları, gazete, dergi.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Etkinlikte kullanılacak bir gazete haberi tespit edilir.</li> <li>2- Aşağıdaki çalışma kâğıtlarından öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Kimlerin günlük olarak gazete aldığını sorarak derse başlar. Gazetelerde dikkatlerini en çok çeken haberlerin ne olduğunu sorar. Daha sonra gazeteden seçtiği bir haberi öğrencilerle paylaşarak aşağıdaki etkinliklere geçer.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini söylemesi,</li> <li>• Günlük hayatından ve çevresinden örnekler vermesi,</li> <li>• Okuduklarını başkalarıyla paylaşması,</li> <li>• Metin içerisindeki renkli, altı çizili, koyu vb. ifadelerin önemli noktaları vurguladığını bilerek okuması,</li> <li>• Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygulaması,</li> <li>• Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Temiz ve kirli çevrenin farklarını fotoğraf, hikaye veya resimle anlatınız.
<b>Hazırlayanlar</b>	Cafiye ÖZTÜRK İzzet KARACA

# Çevre kirliliği anne sütünü de zehirliyor

ABD ve Kanada'da yapılan araştırma korkunç bir gerçeği ortaya çıkardı: Anne sütünde; mobilya, tekstil, elektronik sektöründe kullanılan ve kanserojen özelliğe sahip toksinlere rastlandı

**S**AN FRANCISCO - ABD'nin kuzeybatısı ve komşu Kanada'nın İngiliz Kolombiyası bölgesinde, anne sütünde kayıca 'PBDE' olarak adlandırılan kimyasal madde toksinleri bulundu.

## ■ Endişe verici durum

"Kuzeybatı Çevre Örgütü" (NEW) tarafından önceki gün yapılan açıklamada, anne sütünde 'PBDE' toksinlerine rastlanmasının endişe verici olduğu ve bu duruma derhal çare bulunması gerektiği belirtildi. Alev almayı geciktirici özelliği bulunan 'PBDE'; mobilya, tekstil ve özellikle elektronik sektöründe kullanılıyor. 'PBDE'nin molekül yapısının, kanserojen olduğu için 20-30 yıl önce sanayi memleklerinde yasaklanan 'PCB' molekülüne benzediği kay-

dedildi. NEW yetkilisi, "Bu malzemeyi yasaklama vakti gelmiştir, çünkü daha güvenilir ürünler var" dedi. NEW ve Kaliforniya Çevre Koruma Kurumu'nca ortaklaşa yapılan araştırma çerçevesinde, 40 gönüllü annenin sütünde 'PBDE' ve 'PCB' kalıntıları bulundu.

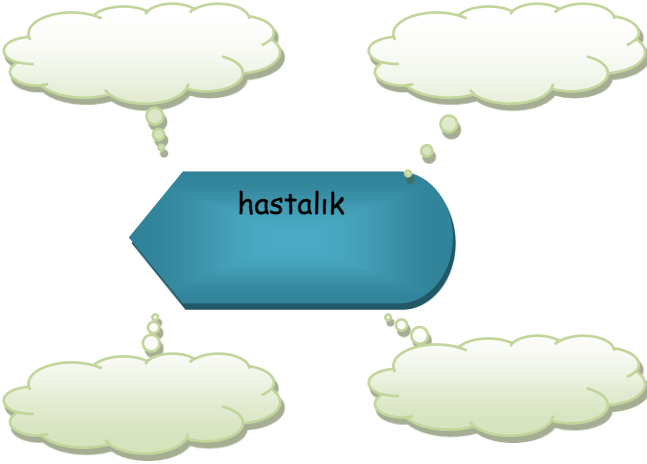
## ■ AB'de 2006'da yasak

Klinik araştırmaları, 'PBDE' toksinlerinin hafıza ve davranış bozukluğuna ve cinsel gelişim problemlerine yol açabileceğini gösteriyor. NEW yetkilisi, İsveç'in 'PBDE'yi 10 yıl kadar önce yasakladığını, AB'nin de 2006'da yasaklama kararı aldığını hatırlattı.





ANAHTAR SÖZCÜKLERLE ÇALIŞMA



Haber hakkında neler düşünüyorsunuz?

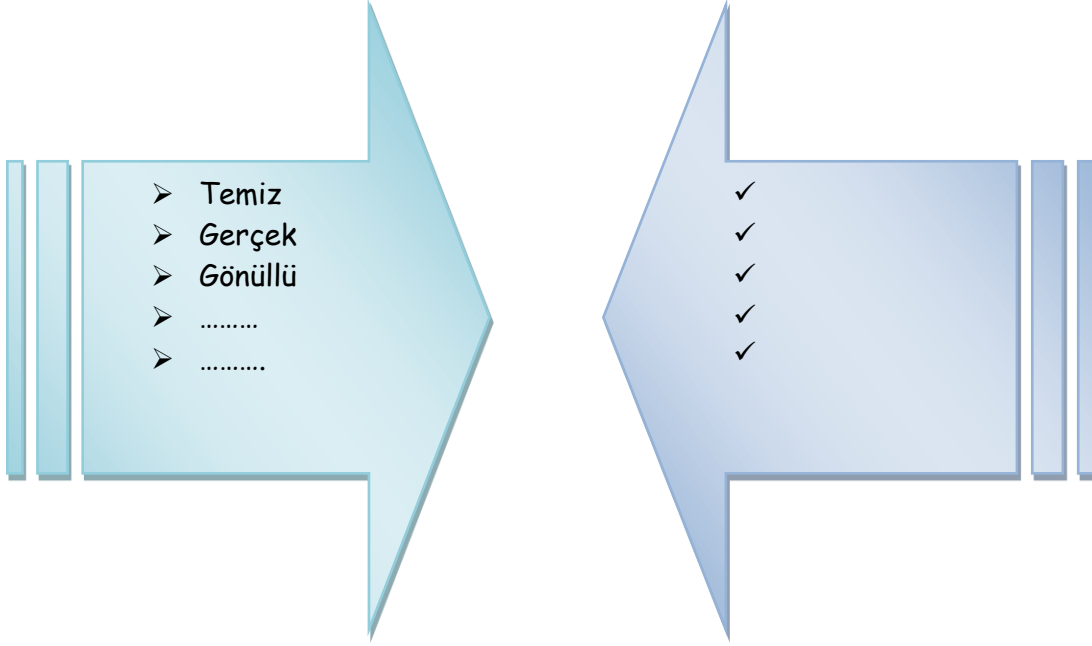
.....

.....

SLOGAN BULALIM

A large orange box with a curved top, intended for students to write their slogan.

METİNDE GEÇEN KELİMELERİN ZİT ANLAMLARINI BULALIM.



<b>Etkinlik No</b>	18
<b>Dersin Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Yaşlı Kızılderili
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.</li> <li>2. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.</li> <li>3. Okuduklarını zihninde canlandırır.</li> <li>4. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.</li> <li>5. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders kitapları, etkinlik yaprakları, slaytlar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Aşağıdaki çalışma öğrenci sayısı kâğıtları hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Kızılderili fotoğrafı göstererek derse başlar. Fotoğraf üzerinde 2-3 dakika konuştuktan sonra ilgili hikâyeye geçer. Sırasıyla aşağıdaki etkinlikler yaptırılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okuduğu metnin içeriği hakkındaki düşüncelerini söylemesi,</li> <li>• Günlük hayatından ve çevrelerinden örnekler vermesi,</li> <li>• Okuduklarını başkalarıyla paylaşması,</li> <li>• Okuduklarında eksik bırakılan ve ilgisi olmayan bilgiyi fark etmesi,</li> <li>• Metin içerisindeki renkli, altı çizili, koyu vb. ifadelerin önemli noktaları vurguladığını bilerek okuması,</li> <li>• Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygulaması.</li> <li>• Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. İyilik yapmanın bize kazandırdıklarını anlatan bir hikâyeye yazarak arkadaşlarınızla paylaşınız.
<b>Hazırlayanlar</b>	Cafiye ÖZTÜRK İzzet KARACA

## TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA ETKİNLİĞİ

ADI SOYADI:.....

### YAŞLI KIZILDERİLİ

Yaşlı Kızılderili reisi, kulübesinin önünde torunuyla oturmuş, az ötede birbiriyle boğuşup duran iki köpeği izliyordu. Köpeklerden biri beyaz, biri siyahtı ve 12 yaşındaki çocuk kendini bildi bileli o köpekler dedesinin kulübesinin önünde boğuşup duruyorlardı.

Dedesinin sürekli göz önünde tuttuğu, yanından ayırmadığı iki iri köpekti bunlar. Çocuk, kulübeyi korumak için biri yeterli görünürken niye ötekini de olduğunu, hem niye renklerinin illa da **siyah** ve **beyaz** olduğunu anlamak istiyordu artık. O merakla sordu dedesine. Yaşlı reis, bilgece bir gülümsemeyle torununun sırtını sıvazladı. "Onlar," dedi, "benim için iki simgedir evlat."



"Neyin simgesi?" diye sordu çocuk. "**İyilik** ile **kötülüğün** simgesi. Aynen şu gördüğün köpekler gibi, iyilik ve kötülük, içimizde sürekli mücadele eder durur. Onları seyrettikçe ben hep bunu düşünürüm. Onun için yanımda tutarım onları."

Çocuk, sözün burasında, mücadele varsa, kazananı da olmalı diye düşündü ve her çocuk gibi, bitmeyen sorulara bir yenisini ekledi:

"Peki, sence hangisi kazanır bu mücadeleyi?"  
Bilge reis, derin bir gülümsemeyle baktı torununa:  
"Hangisi mi evlat? **Ben hangisini daha iyi beslersem o kazanır...**"

Çocuk neyi merak ediyordu?

.....  
.....

Yaşlı Kızılderili reisi ve torunu neyi izliyorlardı?

.....  
.....  
Siyah köpek kötülüğü, beyaz köpek iyiliği simgeliyor

Yaşlı reis köpekleri neden yanında bulunduruyor?

.....  
.....

Metnin ana düşüncesini bir cümle ile yazınız.

.....  
.....



## METİNDE GEÇEN KELİMELEER

SOMUT



SOYUT



Hikayede anlatılan köpekler hangileri olabilir?



Sizce Yaşlı Reis hangi köpeği beslemeli, niçin?

Bana göre .....

# BÖLÜM 3

## MATEMATİK

### ETKİNLİKLERİ

### ÖRNEKLERİ

#### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

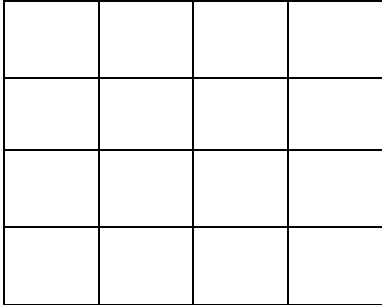
NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	1	Boş mu, Dolu mu?
2	1	En Büyük Şehir, Benim Şehir
3	1	Hem Toplarım, Hem Oynarım
4	1	Kendin Bul
5	1	Sayılarla Su Doku
6	2	Boncuklara İsim Verelim
7	2	Çarpım Tablosu Etkinliği
8	2	Küplerle Sayılar Arası İlişki Etkinliği
9	2	Ritmik Köşe Kapmaca Etkinliği
10	2	Tablo Örüntüsü Etkinliği
11	2	Zirveye Ulaş, Yaralı Var
12	3	Basamaklar ve Değerleri
13	3	Çemberimde Gül Oya
14	3	Örüntü Treni
15	3	Renkli YOB
16	4	VeniVidi Vici(Geldim Gördüm Yendim
17	4	Çarkı Çevir İşlemi Yap
18	4	Hayvanat Bahçemiz
19	4	İşlemi Yapıyorum, Yapbozu Buluyorum
20	4	Köşeyi Kaptım, Köşegeni Yaptım
21	4	Twister ile Dört İşlem

## MATEMATİK DERSİ ETKİNLİK PLANI

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Boş mu, Dolu mu?
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. 20 içinde geriye birer sayar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Eğitim Kutu, çeşitli hediyeler.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Öğretmen öğrenci sayısı kadar kutu hazırlar.</li> <li>2- 3 kutuya öğrenciler tarafından beğenilecek farklı düzeylerde hediyeler yerleştirir.</li> <li>3- Öğrencilerinin isimlerinin yazıldığı kâğıtlar bir torba içerisine atılır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Hazırlanan kutuları masa üzerine bırakır. Öğrencilerle birlikte hazırlanan kutulara birden başlayarak sırayla sayı verilir. Kutulardan birine öğrenciler tarafından çok beğenilecek bir hediyein ismi yazılır. 2 kutuya değeri biraz daha düşük, 3 kutuya daha da düşük, geriye kalan kutulara ise boş yazılarak kutular hazır hale getirilir.( Hediye kavramı öğretmen tarafından şartların durumuna göre ayarlanabilir.)</p> <p>Hazırlıklardan sonra öğrencilere kendileriyle bir oyun oynayacakları ve oyunun sonunda hediye kazanacakları ifade edilir. Her öğrenci bir kutu seçer ve yerine oturur.</p> <p>Torbadan öğrencilerden bir tanesini kura yoluyla belirler ve tahtaya davet eder. Tahtaya çıkan öğrenciden bir numara söylemesi istenir. Kutu açılmadan önce öğretmen yardımıyla 20'den geriye birer birer sayılır. Söylediği numaralı kutunun sahibi olan öğrenci kutuyu açar. En son "1" rakamı söylendikten sonra kutu açılır. Açılan kutunun içindeki kâğıtta yazılan hediye kaybedilmiş olacaktır. Burada boş çıkması tahtadaki öğrencinin lehine bir durum oluşturacaktır. Bu oyun her defasında kutuları 20'den geriye birer birer sayarak açmak koşuluyla son kutu kalana kadar devam eder. Son kutu kalınca öğrenciye kendi kutusu mu yoksa kalan kutuyu mu seçeceği sorulur. Öğrencinin tercihi doğrultusunda yine 20'den geriye ritmik sayma yapılarak son kutuda açılır. Sınıf sayısının çok olması durumunda bir ders saatinde tek bir öğrenci bu oyunu oynayabileceği için herkes kendi kutusundan çıkan hediyeyle razı olacaktır. Öğrenci sayısının az olması durumlarında kutu numaraları öğretmen tarafından değiştirilerek oyun tekrarlanır. Ders sonunda öğrencilerin 20'den geriye birer ritmik saymaları sağlanmış olur.</p> <p>Kutuları açmadan önce 20'den geriye doğru birer birer saydık.</p>

	<p>Şimdi bunu yapabilecek var mı? Diye sorar. Gönüllü öğrencilerle 20'den geriye sayma yaptırılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rakamların okunuşunu doğru ifade etmesi,</li><li>• Toplum önünde konuşma becerisi geliştirmesi,</li><li>• Rakamları kullanarak 20'den geriye ritmik sayması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Öğrenciler arasından 30'dan geriye gibi sayma isteği olanları da bu işlemi yapmalarını destekler. Her hangi bir sayıdan geriye doğru saydırır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Berat KADIOĞLU Selahattin ERSİN Hasan ER</p>



<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	En Büyük Şehir, Benim Şehir
<b>Önerilen Süre</b>	40' + 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Küp, prizma, silindir, koni ve küre modellerini kullanarak farklı yapılar oluşturur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, oyun, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Top, külah, soba borusu, priket, baca tuğlası, mukavva kağıt, makas, bant,
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Bir kutu içerisine top, külah, soba borusu, priket ve baca tuğlası konulur.</p> <p>Dersi sunma; İçinde top, külah, soba borusu, priket ve baca tuğlası olan kutu ile sınıfa girer ve kutunun içindekileri masa üzerinde çıkarır. Materyallerin ne işe yaradıkları, neye benzedikleri gibi sorular sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Daha sonra küp, prizma, küre, silindir ve koni kavramlarını anlatır. Öğrencilerden karton kâğıtları kullanılarak gösterilen geometrik şekillerin oluşturulmasını ister. Oluşturulan geometrik şekillerle şehir kurma oyununa geçilir. Çocuklara oyunun yönergeleri söylenir. İlk olarak daha önceden mukavva kâğıt üzerine çizilmiş olan şekil dağıtılır.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Yönerge:</p> <p>Küp Nüfusu: 1 ,  Prizma Nüfusu: 2 ,  Silindir Nüfusu: 3 ,  Koni Nüfusu: 4 ,  Küre Nüfusu: 5 kişi olarak belirlenir. Küp ve silindir her kareye konulabilir. Prizma silindir ile küpün arasına yerleştirilebilir. Küre en fazla 3 adet yerleştirilebilir. Koni farklı bütün binalara komşu olmak zorundadır. En fazla nüfusu oluşturan gurubun şehri en büyük şehir olarak tespit edilir. Her geometrik şeklin en az bir kere kullanılması gerekmektedir. Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Gruplar yapılan çalışmalarını gezer ve şekillerin yerleştirilme şekline bakılarak, en fazla nüfusa sahip olan şehir belirler.</p>

	<p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geometrik şekilleri doğru ifade etmesi,</li><li>• Geometrik şekillerinin doğadaki benzerlerini söylemesi,</li><li>• İş bölümü yaparak şehri beraber kurması,</li><li>• Kendi incelemelerinden ve bilgilerinden yola çıkarak en fazla sayıya ulaşması.</li><li>• Toplama işlemini rahat bir şekilde yapması,</li><li>• Takip becerilerini ve dikkat yeteneklerini gelişmesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Şehri oluştururken nelere dikkat ettikleri sorulur. Bloom Taksonomisi (Uygulama Basamağı)</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Berat KADIOĞLU Selahattin ERSİN Hasan ER</p>

<b>Etkinlik No</b>	3
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Hem Toplarım, Hem Oynarım
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.20'ye kadar olan doğal sayıları, iki doğal sayının toplamı biçiminde yazar. 2.Toplamları 20'ye kadar olan iki doğal sayıyı zihinden toplar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, oyun, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Top, kalem, artı ve eşittir işaretleri.
<b>ETKİNLİK GÖSTERGELERİ</b>	
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık.</p> <p>1-Grup sayısı kadar renkli karton hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Öğrencilere bir toplama oyunu oynayacaklarını söyleyerek dikkat çeker.</p> <p>Basit toplama işlemleri yaptırılır. (<math>7+4=11</math> vs.)</p> <p>Öğrenciler heterojen gruplara ayırır. Gruplara renkli kartonlar dağıtılır. Beş dakika süre verilerek toplamı 20'yi geçmeyecek toplama işlemleri yazmaları istenir. Yazdıkları işlemleri renkli kartonlara yapıştırmaları istenir. Süre sonunda renkli kartonlar asılır. En çok işlem yazan grup belirlenir. Öğrencilerden çember oluşturmalarını ister. Oyunun yönergeleri açıklanır.</p> <p>Başlangıç noktasındaki öğrenci bir sayı söyler ve elindeki topu yanındaki arkadaşına vererek oyun devam eder. Saat yönünde sıradaki öğrenci artı der. Devamındaki öğrenci yine bir sayı söyler. Sıradaki öğrenci eşittir dedikten sonra yanındaki öğrenci sonucu söyler. Oyun bu düzende devam eder. Yanılan öğrenciler halkadan çıkar. Oyunu başarıyla bitiren öğrenciler alkışlanır.</p> <p>Sınıfı iki gruba ayırır. Aynı oyun iki farklı grup tarafından oynanır. Her gruptan 2 öğrenci yazman olarak seçilir. Grupların oyun sırasında yaptıkları işlemler aynı anda kâğıtlara yazarlar. Aynı sürede en fazla işlem yapan grup alkışlanır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İşlemleri doğru ifade etmesi,</li> <li>• İş bölümü yaparak işlemleri beraber yapması,</li> <li>• Kendi incelemelerinden ve bilgilerinden yola çıkarak işlemlerin sonuçlarını zihinden söylemesi,</li> <li>• Toplama işlemi ile ilgili terimleri rahatlıkla ifade etmesi,</li> <li>• Takip becerilerini ve dikkat yeteneklerini geliştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.Zihinden toplama işlemlerini yaparken nasıl bir yöntem kullandınız? 2.Günlük hayatta bu tür işlemleri nerelerde kullanabiliriz?
<b>Hazırlayanlar</b>	Berat KADIOĞLU Selahattin ERSİN Hasan ER

<b>Etkinlik No</b>	4
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Kendin Bul
<b>Önerilen Süre</b>	40' + 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Çıkarmanın ayırma, azaltma ve eksiltme anlamlarını fark eder. 2. Bir çıkarma işleminde verilmeyen eksilen veya çıkan bulur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma, problem çözme, beyin fırtınası
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Etkinlik kâğıdı, sandalye, oyun için müzik, fındık
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Ekteki etkinlik çalışma sayfası hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Çıkarma işlemine dikkat çekmek amacıyla sınıfta sandalye kapma oyunu oynanır. Oyun öncesinde tüm sınıftakilerin toplam sayısı tahtaya yazılır. Her seferinde 1 kişinin azaldığı buldurularak, kaç öğrencinin kaldığı sorulur. Öğretmen tarafından her eksilende toplam öğrenci sayısı bir eksiltir.</p> <p>Öğrencilere tahtadaki sayılarda nasıl bir değişiklik oldu? Diye sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Oyundan sonra çıkarmanın eksilme azalma olduğu vurgulanır.</p> <p>Çıkarma işlemiyle ilgili örnekler yapılır, yaptırılır. Çıkarma işlemi kavranınca eksileni veya çıkan bulmaya yönelik etkinliğe geçilir.</p> <p>Örnek Etkinlik: Bir tabağa 9 tane fındık konur. Bir kısmı öğrenciye kaç tane alındığı belli edilmeden öğretmen tarafından alınır. Geriye 5 tane fındığın kaldığı saydırılarak buldurulur. Kaç tane fındık aldım diye sorulur. Etkinliğin cevabının nasıl bulunacağı hakkında beyin fırtınası yaptırılır.</p> <p>Etkinliği şekillerle ve görsellerle destekler. <math>9 - \square = 5</math> ifadesi yazılır. Sonuç buldurulur. Etkinlik benzer şekilde devam ettirilir.</p> <p>Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Önceden hazırlanmış etkinlik sayfası dağıtılır.</p> <p>Tabloda çıkarma işlemleri verildiği yalnız bu işlemlerin eksilen ve çıkanın silindiği söylenir. Öğrencilerden bu sonuçları verecek işlemler yazmaları istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çıkarmanın azalma, eksilme olduğunu bilmesi,</li> <li>• Yardımlaşarak yaparak işlemleri beraber yapması,</li> <li>• Rakamları kullanarak sonuca uygun çıkarma işlemi yazması,</li> <li>• Rakamları doğru bir şekilde yazması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. 9 – □ = 1 verilmeyeni bulunuz.
<b>Hazırlayanlar</b>	Berat KADIOĞLU Selahattin ERSİN Hasan ER

<b>Etkinlik No</b>	5
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Sayılarla Su Doku
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Rakamları okur ve yazar
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma, görsel okuma.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Etkinlik kâğıdı, kalem, pipet
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Farklı renklerde pipetler hazırlanır.</li> <li>2- Tepegöz ve renkli kum hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Sınıfa girince pipet paketlerini açar ve masanın üzerine dağınık bir şekilde bırakır.</p> <p>Pipetlerle önceden öğrenilen 1,2 ve 3 rakamlarını hatırlatır. Sonra 3 pipete 1 pipet daha eklenerek kaç pipet olduğu sorulur. 4 sayısını pekiştirecek etkinlikler( gruptaki nesnelerin sayısını söyleme, gruptaki nesne sayısı ile rakamları eşleştirme vb.) yapılır. Pipetler gruplara dağıtılarak etkinliğe devam edilir.</p> <p>4 rakamının yazılışına geçer. Tepegözün ışığını açıp üzerine renkli kumları döker. Önce kendi 4 rakamını yazar sonra sırasıyla öğrencilere yazdırılır.</p> <p>Öğretmen: Önceden hazırlanmış olan sudoku etkinliği fotokopileri öğrencilere dağıtılır. Etkinliğe başlamadan önce yönergelerin anlaşılabilmesi için tahtada örnek çözülür. Daha sonra etkinliğin yapılması için öğrencilere süre verilir. Etkinlik bittikten sonra yanındaki arkadaşı ile etkinlik çalışmaları değiştirilerek karşılıklı kontrol etmeleri sağlanır. Çalışmalar esnasında öğretmen kontrolünde gerekli destek verilir. Etkinlik sınıf seviyesine göre ön (öğrenme düzeyi farklı öğrencilere yönelik) kolay, orta, zor düzeyde hazırlanır. Öğrencilerin çalışmalarını panoya asar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rakamların okunuşunu doğru ifade etmesi,</li> <li>• Çevresinde gördüğü nesnelerin sayısını rakamla ifade etmesi,</li> <li>• Farklı çalışmaları inceleme imkânı bulması,</li> <li>• Rakamları kullanarak su dokuyu doğru bir şekilde doldurması,</li> <li>• Rakamları doğru bir şekilde yazması,</li> <li>• Rakamlarla resimleri eşleştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.4 rakamını doğru okuyup yazabiliyor mu?</li> <li>2.Çevresinde gördüğü nesnelere dörderli gruplayabiliyor mu?</li> </ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	Berat KADIOĞLU Selahattin ERSİN Hasan ER

## ETKİNLİK ÇALIŞMA YAPRAĞI

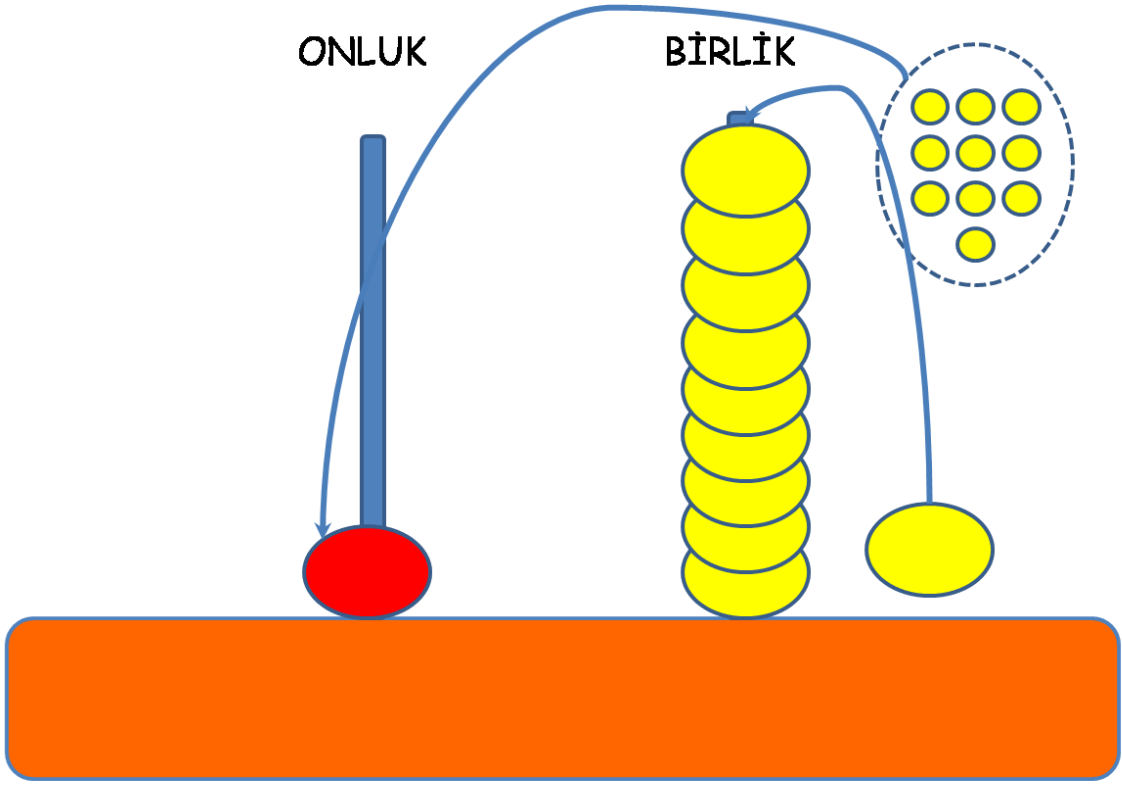
1.2.3 ve 4 rakamları kullanılarak tablo doldurulacaktır. Her satır ve sütunda her rakamın bir kere kullanılması gerekmektedir.

1	4
4	3




<b>Etkinlik No</b>	6
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Boncuklara İsim Verelim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Nesne sayısı 100'den az olan bir çokluğu, onluk ve birlik gruplara ayırarak bunlara karşılık gelen sayıyı yazar ve okur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders kitabı strafor köpük, çubuk makarna, küçük ve büyük iki renk boncuklar (9 adet)
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Öğrencilerden bir gün önceden araç gereçleri temin etmeleri istenir.</p> <p>Dersi sunma; Ders başlangıcında dersin konusunu tahtaya yazar. Çocuklardan araç gereçlerini çıkarmaları ve bu araç gereçlerle ne yapacağımızı tahmin etmeleri istenir. Öğrencilerin görüşleri alınır. Örnek materyalin nasıl yapılacağını gösterir. Köpüğe makarnalar belli mesafelerde batırılarak materyalimiz hazırlanır. Öğrencilerden tahtaya yazılan sayı kadar küçük boncuğu belirledikleri makaraya takmaları istenir. Bu çubuk işaretlenir. Bu şekilde bir basamaklı sayılarla çalışma yapılır. Sayıların kaç rakamdan oluştuğu sorulur. Bir rakamdan oluşan sayıların bir basamaklı sayılar olduğu basamağın isminin BİRLER BASAMAĞI olduğu söylenir. Boncukların takıldığı makarnanın önüne basamağın adı yazılır.</p> <p>Bu aşamada bu çubuğa 10 boncuğun takılıp takılamayacağı sorusunu sorar. 10 sayısının iki rakamdan oluştuğu için 10. boncuğun takılamayacağı söylenir (bu bilgiyi öğrencilerin vermesi amaçlanır) 10 boncuğun yerine diğer çubuğa büyük bir boncuk takılır birler basamağı boşaltılır. Bu çubuğa takılan her boncuğun 10 birliğe eşit olduğu açıklanır. Basamağın adı ONLAR BASAMAĞI olarak yazılır. Rakamlar materyalimizde oluşturulur. Etkinlik ders süresince devam eder.Ön öğrenme düzeyi farklı olan öğrencilerin materyallerine bir çubuk daha ekleyebileceklerini çalışma sırasında yanlarına giderek belirtir. Bu öğrenciler çalışmalarına bu şekilde devam edebilirler.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sayıların basamaklardan oluştuğunu söylemesi,</li> <li>• Sayıları günlük hayatta nasıl kullandığını söylemesi,</li> <li>• Onlukların birliklerden oluştuğunu söylemesi,</li> <li>• Kullandığı araç gerecin neyi temsil ettiğini söylemesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.

	Değerlendirme soruları; 1.Onlar basamağına 10 boncuk takabilir miyiz?
<b>Hazırlayanlar</b>	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL



<b>Etkinlik No</b>	7																																																							
<b>Dersin Adı</b>	Matematik																																																							
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf																																																							
<b>Tarih</b>	.../.../2013																																																							
<b>Etkinlik Adı</b>	Çarpım Tablosu Etkinliği																																																							
<b>Önerilen Süre</b>	40'																																																							
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Çarpma işleminde çarpanların yerleri değiştirildiğinde çarpımın değişmeyeceğini gösterir.																																																							
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, yaparak-yaşayarak, problem çözme.																																																							
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Matematik ders kitabı, sınıf, renkli tebeşir, çarpım tablosu.																																																							
<b>İşleniş Merak uyandırma İlgiyi çekme</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Etkinlik öncesinde renkli pipetler veya bocuklar hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Öğrencilere pipet ve boncuklardan 20 adet verir. Verilen pipet/boncukları ikişerli olarak alt alta sıralamalarını ister. Tahtaya alt alta 10 tane 2 rakamını yazarak öğrencilerden toplamı bulmalarını ister. Ardından öğrencilere, sonuca nasıl ulaştıkları sorulur. Gelen cevaplar hakkında konuşulur. En kısa ve en hızlı çözümün hangisi olduğu belirlenir.</p> <p>2 2 2 2 ..... + _____</p> <p>Ardından yukarıda belirlenen çözüm yöntemi uygulanıp iki ayrı toplama işlemi yapılarak; çarpma işleminin kısa yoldan toplama işlemi yapmak olduğu hissettirilir. Daha sonra aşağıdaki etkinlik tahtaya yansıtılır:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>2</td><td>*</td><td>4</td><td>=</td><td>8</td><td></td><td>4</td><td>*</td><td>2</td><td>=</td><td>?</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>*</td><td>5</td><td>=</td><td>?</td><td></td><td>5</td><td>*</td><td>2</td><td>=</td><td>10</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>*</td><td>6</td><td>=</td><td>?</td><td></td><td>6</td><td>*</td><td>2</td><td>=</td><td>12</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>*</td><td>7</td><td>=</td><td>14</td><td></td><td>7</td><td>*</td><td>2</td><td>=</td><td>?</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>*</td><td>8</td><td>=</td><td>?</td><td></td><td>8</td><td>*</td><td>2</td><td>=</td><td>16</td> </tr> </table> <p>Öğrencilerden önce verilmeyen sayıları bularak, her iki tablonun toplamını hesaplamaları istenir. İşlem sonuçları üzerine konuşularak, Çarpma işleminde çarpanların yerleri değiştirildiğinde çarpımın değişmeyeceği için, bu bilginin bize hız ve zaman kazandıracağı hatırlatılır.</p> <p>Aşağıdaki sorulara benzer soruları yöneltir.</p> <p>Öğrencilere, birinci tablodaki verilmeyen sayıların hangileri olduğu</p>	2	*	4	=	8		4	*	2	=	?	2	*	5	=	?		5	*	2	=	10	2	*	6	=	?		6	*	2	=	12	2	*	7	=	14		7	*	2	=	?	2	*	8	=	?		8	*	2	=	16
2	*	4	=	8		4	*	2	=	?																																														
2	*	5	=	?		5	*	2	=	10																																														
2	*	6	=	?		6	*	2	=	12																																														
2	*	7	=	14		7	*	2	=	?																																														
2	*	8	=	?		8	*	2	=	16																																														

	<p>sorular.  Öğrencilere, birinci tablodaki toplam sonuç sorular.  Öğrencilere, ikinci tablodaki verilmeyen sayıların hangileri olduğu sorular.  Öğrencilere, ikinci tablodaki toplam sonuç sorular.  Öğrencilerden yukarıdaki tabloyu kullanarak bir problem kurmaları istenir. (Z.K)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çarpım tablosunu bilmesi,</li> <li>• Günlük alış-veriş işlerinde zihinden çarpma işlemleri yapması,</li> <li>• Çarpmanın kısa yoldan toplama olduğunu fark etmesi,.</li> <li>• İşlemleri zihninde yapması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.  Öğrencilere en hızlı ve kısa çözüme nasıl ulaşılacağı sorular.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Ömer DOĞAN  Zehra UÇAK AZBOY  Mustafa CAN</p>

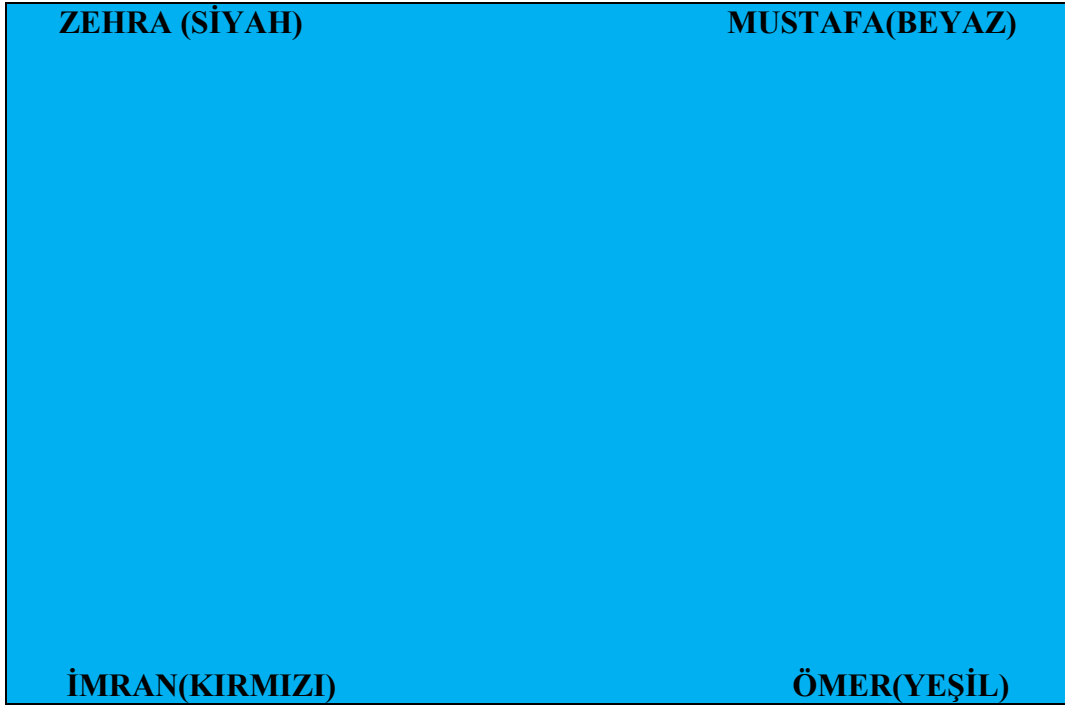
<b>Etkinlik No</b>	8
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Küplerle Sayılar Arası İlişki Etkinliği
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.100'den küçük iki doğal sayıyı karşılaştırarak aralarındaki ilişkiyi belirtir. 2.100'den küçük en çok dört doğal sayıyı büyükten küçüğe veya küçükten büyüğe doğru sıralar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, gösteri, yaparak-yaşayarak, materyal kullanma.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Matematik ders kitabı, öğretmen masası, eşit birim küpler, koli bandı
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Üzerinde 1 den beşe kadar rakamların yazıldığı kartlar hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Birim küplerle sınıfa girer. “Kırk küp, kırkının da kulpu kırık küp.” Tekerlemesini tahtaya yazar ve söyler. Tekerlemeyi doğru söyleyenlere 3'er tane birim küp vereceğini söyler. Uygulamaya başlanır. Üzerinde birden beşe kadar rakamların yazılı olduğu kartlardan öğrencilere çektirir. Ellerindeki kartlarda yazan rakam kadar küp almalarını ister. Öğrenciler ellerindeki fazla küpleri eksiği olan arkadaşlarına dağıtır. Aynı miktarda küpü olan öğrencilerden grup oluşturmalarını ister. Bir rakamını çeken grup, iki rakamını çeken grup, üç, dört ve beş rakamını çeken grup kendi içinde ikiye ayrılır.</p> <p>Birleştirme şu şekilde yapılır: aynı sayıdaki küplere sahip öğrencilerin yarısı bir grupta diğer yarısı da başka grupta toplanır. Her gruba bir isim verilir.</p> <p>Sınıf ortasına bir masa yerleştirilerek masa koli bandı ikiye bölünür. Her bölüme grubun ismi yazılır.</p> <p>Her gruptan sırasıyla öğrenci çağırarak küplerini kendi grubunun alanına sıralamasını ister. Öğrenciler kendi aralarında karışık olarak küplerini masanın kendi alanlarındaki bölümüne sıralarken sayılar arasındaki ilişkiyi kurarlar. Öğrenciler her defasında masaya bıraktıkları küpleri sayarak karşılaştırma yapar ve büyük- küçük kavramlarını zihinlerinde somutlaştırırlar. Tüm küpler yerleştiğinde küp sayısı eşitleneceği için eşit kavramını da öğrenmiş olacaktırlar.</p> <p>Bir gruba 8 küp diğer gruba 12 küp sıralar. Daha sonra 20 sayısı hedef gösterilerek grubun kendi aralarında seçtikleri 3 grup arkadaşının küplerini kullanarak hedef sayıya ulaşmaları istenir. Ayrıca hedef sayıya ulaşılırken etkinliği farklılaştırmak adına daha önce kullandıkları sayıları bir daha kullanmama şartı da getirilebilir.(Z.K.....)</p> <p>.....)</p>

	<p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Büyük-küçük-eşit ifadelerini kullanması,</li><li>• Grup içerisinde etkileşime girmesi, hem öğrenmesi hem sosyalleşmesi,</li><li>• Verilen sayılar arasında ilişki kurması,</li><li>• Verilen birim küplere bakması, zihninde karşılaştırmalar yapması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Büyük-küçük-eşit kavramlarını nasıl açıklarsınız?</li><li>2.Hangi sayıları kullanarak hedef sayıya ulaştınız?</li></ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Ömer DOĞAN Zehra UÇAK AZBOY Mustafa CAN</p>

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Ritmik Köşe Kapmaca Etkinliği
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	100 içinde ikişer ve beşer, 40 içinde dörder, 30 içinde üçer ileriye ve geriye doğru sayar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, yaparak-yaşayarak, dramatizasyon.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Matematik ders kitabı, sınıf, renkli tebeşir, çarpım tablosu.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık</p> <p>1- Günlük yaşamdan ders ile ilişkili kelimeler tespit edilir, kâğıtlara yazılarak torba içerisine atılır.</p> <p>Dersi sunma; Torba masa üzerine bırakılır. Öğrencilere ritmik sayma oyunu oynayacaklarını söyler. Her öğrenci 3 adet kâğıt çeker. Birer ritmik sayma yaptırılır ve 3'ün katlarına denk gelen öğrencilerden 3'ün katı yerine çektiği kelimelerden söylemeleri istenir. 3'ün her katında öğrenciler belirledikleri kelimeyi söylerler. Her bir turda öğrencilerin yerleri rastgele değiştirilir ve yeniden başlatılır.</p> <p>Köşe kapmaca oyunu oynayacaklarını söyler. 4 öğrenci seçilerek hangi renkleri sevdiğini sorulur. Her köşeye öğrencilerin adı ile birlikte sevdiğini renklerin ismi de verilir. Öğrencilerden her köşe değiştirdiklerinde 3 er ritmik sayma yapmaları istenir. Yani; her bir köşeye geçtiğinde 3 ün bir katını söyler. Sırasıyla tüm öğrencilerle aynı şekilde etkinliğe devam edilir.</p> <p>Oyun sırasında aşağıdakilere benzer sorular sorar.</p> <p>1- Öğrencilere kaçınca köşe değişikliğinde ve hangi sayıda tekrar kendi köşelerinde oldukları sorulur</p> <p>2- Altıncı köşe değişikliğinde hangi sayıda ve hangi köşede oldukları sorulur.</p> <p>Öğrencilerden 3 ileri 1 geri giderek 9. Köşe değişikliğinde hangi köşede oldukları sorulur. (Z.K)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çarpım tablosunu bilmesi,</li> <li>• Öğrenciler grup içerisinde etkileşime girmesi, hem öğrenir hem sosyalleşmesi,</li> <li>• Öğrendikleri bilgilerden yola çıkarak köşeleri bulması,</li> <li>• Sınıf içerisinde hareket ederek köşeleri bulması,</li> <li>• Her köşenin kime ait olduğunu zihninde canlandırması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Etkinlik sonunda kimlerin hangi renkleri sevdikleri hatırlanır.
<b>Hazırlayanlar</b>	Ömer DOĞAN Zehra UÇAK AZBOY Mustafa CAN

## RİTMİK KÖŞE KAPMACA ETKİNLİĞİ





<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Tablo Örüntüsü Etkinliği
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Örüntülerin bir kuralı olduğu gibi, yaşamımızın da belli kuralları olduğunun farkına varmak. 2. Sayı örüntüleri oluşturur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Matematik ders kitabı, bilgisayar, projeksiyon cihazı, geometrik şekilli kartlar.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Tablo örüntüsü etkinliği çalışma kâğıdı hazırlanır.</li> <li>2- Üzerinde farklı geometrik şekillerin olduğu kartlar hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Derse girdiğinde iki defa ellerini birbirine vurur. Öğrencilere; iki defa elini çırpıtığında elleriyle bir defa sıraya vurmaları gerektiğini söyler. 2 defa alkıştan sonra elini masaya vurmeyen öğrencilerin oyunun dışında kalacağını söyler. Üzerinde çeşitli geometrik şekillerin olduğu kartları, belli bir kurala göre tahtaya asar. Bazı kartların yerleri boş bırakılır. Öğrencilerden boş bırakılan yerlere gelmesi gereken kartları doğru yerlere yerleştirmeleri istenir.</p> <p>Benzer etkinliklerle örüntü kavramı pekiştirilir.</p> <p>Öğrencileri gruplara ayırır. Gruplara renkli kartonlar dağıtır. Tahtada yapılan etkinlikte olduğu gibi örnekler yapmaları ve renkli kartona yapıştırmaları istenir. En fazla çalışma yapan grup alkışlanır.</p> <p>“Tablo örüntüsü etkinliği” gruplara dağıtılarak, öğrencilerin örüntüde ki verilmeyen sayıları bulmaları istenir (Z.K )</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verilen sayılar arasında ilişki kurması,</li> <li>• Verilen şekle bakarak, şeklin verilmeyen bölümlerini bularak şekli tamamlaması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Tablodaki verilmeyen sayılar hangileridir?</li> <li>2.Verilmeyen sayıların toplamı kaçtır?</li> <li>3.Örüntüde verilmeyen sayıları bulurken nasıl bir yol izlediniz?</li> <li>4.Örüntünün belli bir kuralı var mıdır?</li> <li>5.Yaşamımızda örüntü örneği olabilecek durumlar var mıdır?</li> </ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	Ömer DOĞAN Zehra UÇAK AZBOY Mustafa CAN

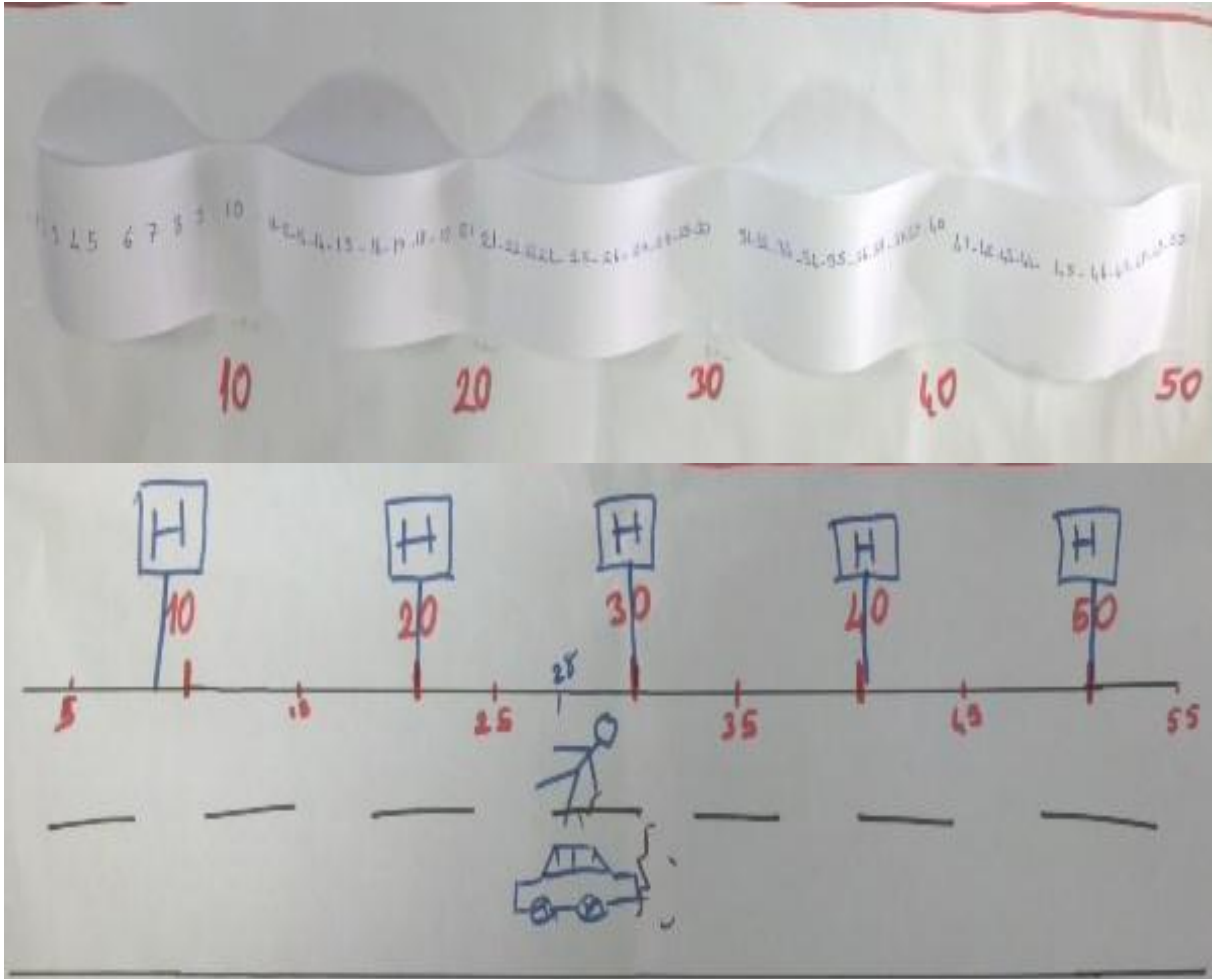
## TABLO ÖRÜNTÜSÜ ETKİNLİĞİ

3				
5	?			
7	9	?		
9	11	13	?	
11	?	?	?	?

Tabloda verilmeyen sayıları bulunuz.

<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Zirveye Ulaş, Yaralı Var
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. İki basamaklı doğal sayıların hangi onluğa daha yakın olduğunu belirler.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, gösteri, yaparak-yaşayarak, materyal kullanma, dramatisasyon.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Tebeşir, karton, renkli kalem, yapıştırıcı, makas, oyuncak araba veya bilye vb.
<b>İşleniş Merak uyandırma İlgiyi çekme</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Üzerinde 1 den 50 ye kadar rakamların yazılı olduğu karton, son rakamı 5 olan yerler zirveye gelecek şekilde başka bir kartona yapıştırılır.</li> <li>2- Sınıfta veya bahçede tebeşirle bir karayolu çizilir. Karayolu eşit aralıklara bölünür.</li> </ol> <p>Dersin sunma; Etkinlik 1 Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup öğretmenin hazırladığı düzenden hazırlar. Hazırlanan düzencele yapılacak etkinlikle ilgili bilgi verir. Hazırlanan bu düzenceğin başlangıç yerinden yuvarlanabilecek bilye vb. (uzaktan kumandalı küçük bir araba da olabilir) bir nesne ileriye doğru hareket ettirilir. Hareket ettirdiğimiz nesne dağın zirvesine erişemediğinde tekrar bir önceki onluğun bulunduğu aralığa düşecektir. Zirveyi aştığı takdirde ise bir sonraki onluğun bulunduğu aralığa düşecektir. Dağın zirvesinde 5 rakamı olduğu için yolun yarısına geldiğinden bir sonraki aşamaya geçilebileceği yani bir sonraki aralığa düşülebileceği, dolayısıyla bir üst onluğa yuvarlama yapılacağı öğrenilir. (Z.K)Öğrencilere 100 ve katlarına yuvarlama yaptırılabilir.</p> <p><b>Etkinlik 2</b> Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup öğretmenin hazırladığı düzenden hazırlar. Karayolu eşit aralıklara bölünür. Her bir Aralığa 10 ve 10 un katları yazılır. 10 un her katının üstüne bir hastane trafik levhası çizilir veya yerleştirilir. Öğrencilerden bir kişinin şoför ve birkaç kişinin de yolcu olmaları ve bu yolda araç kullanmaları, yolun herhangi bir yerinde ise bir kaza olayını canlandırmaları istenir, ardından kaza yeri işaretlenir. Kaza yerinde yaralı birilerinin olma ihtimaline karşın yaralıların en yakın hastaneye götürülmesi gerektiği söylenir ve işaretli olan kaza yerinin hangi hastane tabelasına yani hangi onluğa daha yakın olduğu sorulur ve alınan cevaplar doğrultusunda en yakın onluğa yaralıların taşınması istenir. Böylece hangi sayının hangi onluğa daha yakın olduğu etkinlik sonunda kavratılır.</p>

	<p>Gruplara bu etkinliği yeniden yapacak olsaydınız neleri farklı yapardınız sorusunu yönelterek öğrencilerin görüşlerini dinler.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hangi onluğa daha yakın olduğunu ifade etmesi,</li> <li>• Grup içerisinde etkileşime girerek, hem öğrenmesi hem sosyalleşmesi,</li> <li>• Hazırlanan materyalleri kullanarak onluğa yuvarlama yapması,</li> <li>• Onluğa yuvarlama kazanımına ulaşabilmek için drama yaparak etkinliğe dâhil olması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Ömer DOĞAN Zehra UÇAK AZBOY Mustafa CAN

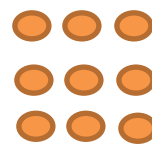
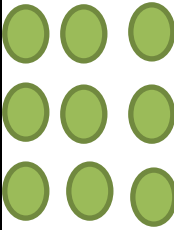
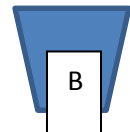
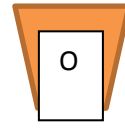
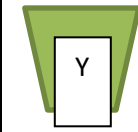


<b>Etkinlik No</b>	12						
<b>Dersin Adı</b>	Matematik						
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf						
<b>Tarih</b>	.../.../2013						
<b>Etkinlik Adı</b>	Basamaklar ve Değerleri						
<b>Önerilen Süre</b>	40'						
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Üç basamaklı doğal sayıları okur ve yazar.						
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.						
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	9'ar adet farklı renk ve boyutlarda toplar, 3 adet kova						
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi sunma; Sınıfa elinde yarım litrelik bir su ile girer. Bu suyu nereden ve kaç liraya almış olabileceğini tahmin etmelerini ister. Verilen cevaplardan sonra suyu marketten 25 kuruşa aldığını söyler. Daha sonra öğrencilere otobüsle veya uçakla yolculuk yapan olup olmadığını, dinlenme tesisi veya hava alanlarından alışveriş yapan olup olmadığını sorar ve aynı suyun oralarda kaç liraya satılabileceğini tahmin etmelerini ister. Daha sonra öğretmenin yönlendirmesiyle tutarları tahtaya yazılır.</p> <p>Bir şişe su:</p> <table border="0"> <tr> <td><u>Havaalanı</u></td> <td><u>Dinlenme tesisi</u></td> <td><u>Market</u></td> </tr> <tr> <td>3-4 TL</td> <td>1 TL</td> <td>25 Kr</td> </tr> </table> <p>Suyun farklı yerlerde farklı değerlerde olduğu vurgulanır.</p> <p>Tahtaya 111, 222 gibi tüm basamaklarında aynı rakam kullanılarak 3 basamaklı bir sayı yazılarak bu rakamların değerlerinin aynı mı farklı mı olduğu sorulur. Basamak adları bu rakamların üzerine yazdırılır.</p> <p>Suyun farklı yerlerde farklı ücrette olduğu gibi rakamların da farklı basamaklarda farklı değerlerde olduğu sonucuna ulaşılmaya çalışılır.</p> <p>Daha sonra Renkli YOB etkinliğinde anlatılan oyun çocuklara hatırlatılarak bu sefer birler basamağı grubu çok yakın, onlar basamağı grubu orta mesafede ve yüzler basamağı grubu en uzak mesafede olacak şekilde oynatılır.( Aşağıdaki oyun bir önceki etkinlikteki haliyle verilmiştir)</p> <p>Renkli YOB: Sınıfta seçilen bölüme aşağıda örneklendirilmiş olan renkli kovalar yan yana belirli aralıklarla yerleştirilir. Sınıftaki öğrenciler sınıf sayısına göre 6 -10 kişilik üç gruba ayrılır. Her grup belirlenen kovaların başına geçer. Her gruptan 1 öğrenci kovanın başına görevlendirilir. Gruptaki diğer öğrencilerin kovanın önünde tek sıra olmaları istenir. Gruplara farklı renklerde ve farklı boyutlarda en fazla 9 top verilir. Öğretmenin belirleyeceği mesafeden sırasıyla</p>	<u>Havaalanı</u>	<u>Dinlenme tesisi</u>	<u>Market</u>	3-4 TL	1 TL	25 Kr
<u>Havaalanı</u>	<u>Dinlenme tesisi</u>	<u>Market</u>					
3-4 TL	1 TL	25 Kr					

topları kovaya atmaya çalışmaları istenir. Her öğrencinin sadece 1 kez top atabileceği kuralı hatırlatılır. Bütün gruplarda sıra grubun başındaki öğrenciye döndüğünde oyun durdurulur. Kovanın başındaki öğrenciler kovaya isabet ettirilen topları sayar ve tahtada önceden çizilmiş olan tabloya sayıyı yazar. Oluşan sayının okunması istenir. Kovanın başındaki öğrenciler değiştirilerek oyuna devam edilir.

ÖRN:

Y	B	O
3	7	4



Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

- Takım oyununun önemini fark etmesi,
- Basamak değerini bilmesi,
- Parasının değerini bilmesi,
- Fiziksel becerisini artırması hususlarına da dikkat edilir.

### Değerlendirme

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.

Değerlendirme soruları;

1.481 sayısında basamak isimlerini ve değerlerini yazınız.

2.189 sayısında basamak değeri en fazla olan rakam hangisidir?

3.Üç basamaklı bir sayıda hem onlar hem birler basamağında basamak değeri aynı olan rakam hangisidir?

### Hazırlayanlar


Eda ERKEN  
Murat KARAGÜL

<b>Etkinlik No</b>	13
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Çemberimde Gül Oya
<b>Önerilen Süre</b>	40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Nesnelerin çevrelerini belirler. 2.Düzlemsel şekillerin çevre uzunluğunu hesaplar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak öğrenme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çeşitli ebat ve şekillerde kesilmiş yazma (çember), yapıştırıcı, pul, kibrit çöpü, tebeşir
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğrencilerden bir gün önceden yazma, pul ve yapıştırıcı getirmeleri istenir.</p> <p>Dersi sunma; Öğrencileri 4/ 6 kişilik gruplara ayırır. Örnek olarak bir tane yazmayı şekillendirerek( simetrik veya asimetrik olabilir ) keser. Daha sonra gruplar da istedikleri şekli vererek yazmalarını keserler. Sonra grup isimlerini tahtaya yazarak, yazmalarının şekillerini tahtaya çizerler. Yazmalarının her bir kenarına farklı renkte pullar yapıştırılır. Her kenarda kaç adet pul kullanıldığı ve bütün pulların toplam sayısının kaç olduğu sorulur. Bu pulların her birinin bir birim olduğu ve her kenardaki birim sayıları toplamının kenar uzunluğu olduğu, kenar uzunlukları toplanarak çevre uzunluğunun bulunduğu ifade edilir. Tebeşirle yere dikdörtgen ve kare çizer. Öğretmen gruplara kibrit çöplerini vererek çizilen şekillerin çevresine dizmelerini ve kaç kibrit çöpü kullandıklarını hesaplamaları istenir.</p> <p>Zemine çizilen şekillerde her kenarda aynı sayıda kibrit çöpü kullanılıp kullanılmadığı sorulur. Kare, Dikdörtgen arasındaki kenar farklılıkları ve kenar uzunluklarının toplanması ile çevre uzunluğunun bulunmasını fark etmeleri sağlanır.</p> <p>(Z.K: Kare ve dikdörtgenin çevre uzunlukları ile kenar uzunlukları arasındaki ilişkiyi belirler.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sınıfta hangi nesnelerin çevre uzunluğunu bulabileceklerini söylemesi,</li> <li>• Grup halinde çalışması,</li> <li>• Düzlemsel şekillerin kenar uzunluklarını toplayarak çevre uzunluklarını bulması,</li> <li>• Günlük hayatında çevre hesaplamalarının kullanıldığı alanlara örnekler vermesi,</li> <li>• Bedensel koordinasyon ve gözlemlene yetenekleri kazandırması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.

	Değerlendirme soruları; 1. Yazmanın çevresini başka birimlerle ölçebilir miyiz? 2. Türkiye haritasının çevresini pullarla ölçünüz.
<b>Hazırlayanlar</b>	Eda ERKEN Murat KARAGÜL



<b>Etkinlik No</b>	14
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Örüntü Treni
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Bir örüntüdeki ilişkiyi belirler ve örüntüyü genişletir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Marakas, kalem, resim kâğıdı, makas.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- İstasyonlar için gerekli malzemeler istasyon olarak kullanılacak sıra/masalara yerleştirilir.</p> <p>Dersi sunma; Sınıfa elinde iki tahta kalemiyle girerek kalemleri iki kere birbirine bir defa öğretmen masasına vurarak öğrencilerin dikkatine çeker.</p> <p>Öğrencilerden aynı şekilde kalemleri iki defa birbirine ve bir defa sıralarına vurmalarını ister. Öğrenciler öğretmenini taklit ederek sürece katılır. Öğrencilere tutulan ritimde nasıl bir kural olduğunu sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Sayılar, resim, müzik, doğa ve tasarım istasyonu şeklinde 5 istasyon oluşturur. Öğrenciler ilgi alanlarına göre istasyonlara dağıtılır.</p> <p>Sayılar istasyonunda: Öğrenciler sayılarla dört işlem becerilerini kullanarak örüntü oluşturur.</p> <p>Resim istasyonunda: Öğrenciler resim kâğıdına istediği şekli veya resmi çizerek örüntü oluşturur.</p> <p>Müzik istasyonunda: Kalem, su şişesi veya marakas gibi nesnelere kullanarak ritmik örüntü oluşturur.</p> <p>Doğa istasyonu: Doğadan topladığı taş, yaprak, ot gibi nesnelere örüntü oluşturur.</p> <p>Tasarım istasyonu: Düğme, boncuk, ataç, kurdele gibi nesnelere kolye, bileklik, tespih gibi tasarımlar yaparlar.</p> <p>Daha sonra her istasyondaki öğrenciler yapmış oldukları çalışmalarını sırasıyla sınıf arkadaşlarına sunar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Örüntünün belli bir kurala göre devam ettiğini söylemesi,</li> <li>• Örüntüde kullanacakları örnekleri doğadan alması.(taş, yaprak, su vs.)</li> <li>• Oluşturulan istasyonlarda işbirliği ile çalışması,</li> </ul>

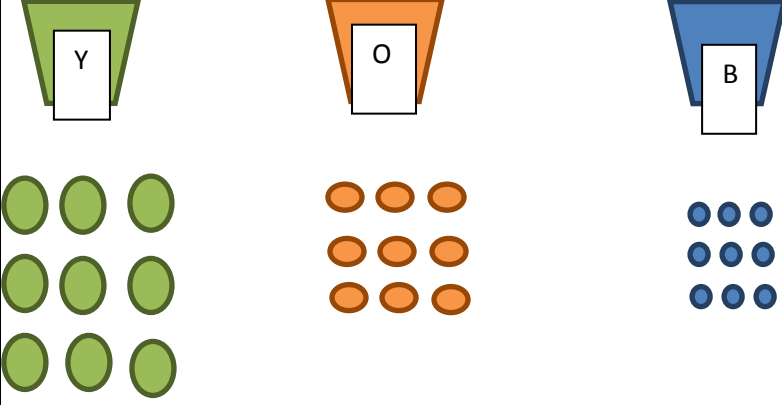
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Örüntüde verilen kuralı bularak örüntüyü genişletmesi,</li> <li>• Çevresinde kullanılan örüntüye dair farkındalıkların artması,</li> <li>• El becerileri ve gözlemlene yetenekleri kazandırması,</li> <li>• Görsel yeteneklerini kullanarak örüntü oluşturması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <p>  </p> <p>50- 45- 40 - .... - .... - 25 - .... - .... - .... ?</p> <p> 2 - 11  3 - 16  7 - 36  11 - ? </p> <p>Yandaki sayılar arasında bir ilişki vardır. Buna göre ?işaret yerine hangi sayı gelmelidir?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Eda ERKEN Murat KARAGÜL

<b>Etkinlik No</b>	15
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Renkli YOB
<b>Önerilen Süre</b>	40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Üç basamaklı doğal sayıları okur ve yazar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası, yaparak-yaşayarak öğrenme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	9'ar adet farklı renk ve boyutlarda toplar, 3 adet kova, birlik, onluk ve yüzlük taban bloklar
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi sunma; Elinde kova ve toplarla sınıfa girer. Öğrencilerin kovayla ilgili ne yapılacağı konusundaki fikirleri dinlenir. Öğrencilere “Çok eğlenceli bir oynayacağız. Ancak bu oyunu oynayabilmeniz için beni dikkatle dinlemenizi istiyorum.” der. Öğrencileri üç gruba ayırır. Öğrenci gruplarına taban blokları dağıtılarak 35, 67, 78 gibi iki basamaklı doğal sayıları modellemeleri istenir. Daha sonra öğrencilerden iki basamaklı en büyük doğal sayıyı modellemeleri istenir. Sayının içinde kaç onluk, kaç birlik olduğu sorulur. Alınan cevaplardan sonra modelledikleri sayıya 1 birlik ilave etmeleri istenir. Oluşan yeni sayıda kaç onluk ve kaç birlik olduğu sorulur ve birliklerin bir onlukla değiştirilmesi istenir. Oluşan yeni sayıda kaç onluk ve kaç birlik olduğu, bu sayının kaç olduğu, nasıl yazabileceğimiz ve 10 tane onluk blok yerine önlerinde bulunan bloklardan hangisini kullanabileceğimiz sorularak öğrencinin yüzlük bloklara geçmesi amaçlanır. Yüzlük, onluk ve birlik taban blokları kullanılarak üç basamaklı sayılar modellenir ve yazılır. İstenilen amaca ulaştıktan sonra oyuna geçilir ve oyun kuralları anlatılır.</p> <p><b>Renkli YOB:</b></p> <p>Sınıfta seçilen bölüme aşağıda örneklendirilmiş olan renkli kovalar yan yana belirli aralıklarla yerleştirilir. Sınıftaki öğrenciler sınıf sayısına göre 6 -10 kişilik üç gruba ayrılır. Her grup belirlenen kovaların başına geçer. Her gruptan 1 öğrenci kovanın başına görevlendirilir. Gruptaki diğer öğrencilerin kovanın önünde tek sıra olmaları istenir. Gruplara farklı renklerde ve farklı boyutlarda en fazla 9 top verilir. Öğretmenin belirleyeceği mesafeden sırasıyla topları kovaya atmaya çalışmaları istenir. Her öğrencinin sadece 1 kez top atabileceği kuralı hatırlatılır. Bütün gruplarda sıra grubun başındaki öğrenciye döndüğünde oyun durdurulur. Kovanın başındaki öğrenciler kovaya isabet ettirilen topları sayar ve tahtada önceden çizilmiş olan tabloya sayıyı yazar. Oluşan sayının okunması istenir. Kovanın başındaki öğrenciler değiştirilerek oyuna devam edilir.</p> <p>(Z.K: Üç basamaklı doğal sayıların basamak adlarını ve basamak değerlerini belirtir.)</p>

Öğrencilere 3 tane yüzlük topun hangi sayıya karşılık geldiği, 7 tane onluk topun hangi sayıya karşılık geldiği, 4 tane birlik topun hangi sayıya karşılık geldiği sorularak öğrencilerin bir üst kazanıma geçmeleri hedeflenir.

ÖRN:

Y	B	O
3	7	4



Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

- Üç basamaklı doğal sayıları okuması. Okuduğu sayıyı söylemesi,
- Grup halinde çalışması,
- İki basamaklı doğal sayıdan üç basamaklı doğal sayıya geçerken neden-sonuç ilişkisi kurarak düşünmesi,
- Günlük hayatında alışveriş yaparken, telefon numarası vs. yazarken üç basamaklı doğal sayıları kullanması.
- Bedensel koordinasyon ve gözlemlene yetenekleri kazandırması.
- Görsel yeteneklerini kullanarak üç basamaklı doğal sayıları keşfetmesi hususlarına da dikkat edilir.

### Değerlendirme

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;

- 1.Turuncu topları hangi kovaya attınız?
- 2.Bu oyunu dört kova ile oynasaydık yazacağımız sayı kaç basamaklı olurdu?
- 3.Üç basamaklı en büyük ve en küçük sayı kaçtır?
- 4.Onlar basamağı 0 olan üç basamaklı bir sayı yazınız.
- 5.968 sayısında onlar basamağındaki sayının basamak değeri kaçtır?

### Hazırlayanlar

Eda ERKEN  
Murat KARAGÜL

<b>Etkinlik No</b>	16																		
<b>Dersin Adı</b>	Matematik																		
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf																		
<b>Tarih</b>	.../.../2013																		
<b>Etkinlik Adı</b>	Veni Vidi Vici (Geldim Gördüm Yendim)																		
<b>Önerilen Süre</b>	40'																		
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. 20'ye kadar olan Romen rakamlarını okur ve yazar.																		
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.																		
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Kartlar, karton, kibrit, yapıştırıcı																		
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 1. <a href="http://www.komikler.com/komiktv/cizgi_filmler/16:27552/Veni_Vidi_Vici_Geldim_Gordum_Yendim">http://www.komikler.com/komiktv/cizgi_filmler/16:27552/Veni_Vidi_Vici_Geldim_Gordum_Yendim</a> videosu hazırlanır.</p> <p><b>Dersi sunma;</b> Öğrencilere video izletilerek Romalılara dolayısıyla Romen rakamlarına ilgi çeker. (<a href="http://www.komikler.com/komiktv/cizgi_filmler/16:27552/Veni_Vidi_Vici_Geldim_Gordum_Yendim">http://www.komikler.com/komiktv/cizgi_filmler/16:27552/Veni_Vidi_Vici_Geldim_Gordum_Yendim</a>) Öğrencilere Romen rakamlarının kullanıldığı yerler sorulur. Öğrencileri gruplara ayırır. Gruplardan kibritlerden 1'den 20'ye kadar Romen rakamları oluşturarak bir kartona yapıştırmaları istenir. Çalışmalar panoda sergilenir. Kartlara 1'den 9'a kadar sayılar yazılarak kartona ters şekilde rastgele yerleştirilir. Aynı şekilde Romen rakamları da yazılarak kartona ters şekilde rastgele yerleştirilir. Öğrenciler 3'er kişilik gruplara ayrılarak aşağıdaki oyun oynatılır.</p> <p><b>Oyunun kuralı:</b> Bir tane normal rakamdan, bir tane Romen rakamından açıp doğru eşleştirme olduğunda onlar kenara alınacak, doğru değilse tekrar kapatıp yerine konulacaktır. Grup üyeleri sırayla birer eşleştirme yapacaktır. Kartların tamamı eşleştirildiğinde oyun sona erer. Oyunu bitirme süresi en az olan grup oyunu kazanır.</p> <p>Bu aşamadan sonra oyun 20 sayısını içerek şekilde genişletilerek oynatılacaktır. Ancak rakam sayısı çoğalacağı için genişletilmiş oyunda gruptaki öğrenci sayısı artırılabilir.</p> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>3</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>8</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr><td>VIII</td><td>IV</td><td>I</td></tr> <tr><td>III</td><td>VII</td><td>V</td></tr> <tr><td>II</td><td>IX</td><td>VI</td></tr> </table> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romen rakamlarının günlük hayatta kullanıldığı yerleri</li> </ul>	3	7	2	9	4	6	1	5	8	VIII	IV	I	III	VII	V	II	IX	VI
3	7	2																	
9	4	6																	
1	5	8																	
VIII	IV	I																	
III	VII	V																	
II	IX	VI																	

	<p>söylemesi,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eşleştirme oyununda işbirliğiyle çalışmanın faydalarını söylemesi, Dayanışmanın önemini öğrenmesi,</li><li>• Rakamlar arasında ilişki kurması,</li><li>• Romen rakamlarını gündelik hayatında kullanması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Romen rakamlarında 0 var mıdır?</li><li>2.Günlük hayatta Romen rakamlarını kullandığımız yerler nerelerdir?</li><li>3.Romen rakamlarını yazarken uymamız gereken kurallar nelerdir?</li><li>4.6 ve 19 sayılarını Romen rakamları ile yazınız.</li><li>5.XII, I, XVII, V, III Romen rakamlarını küçükten büyüğe sıralayınız.</li></ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Eda ERKEN Murat KARAGÜL</p>

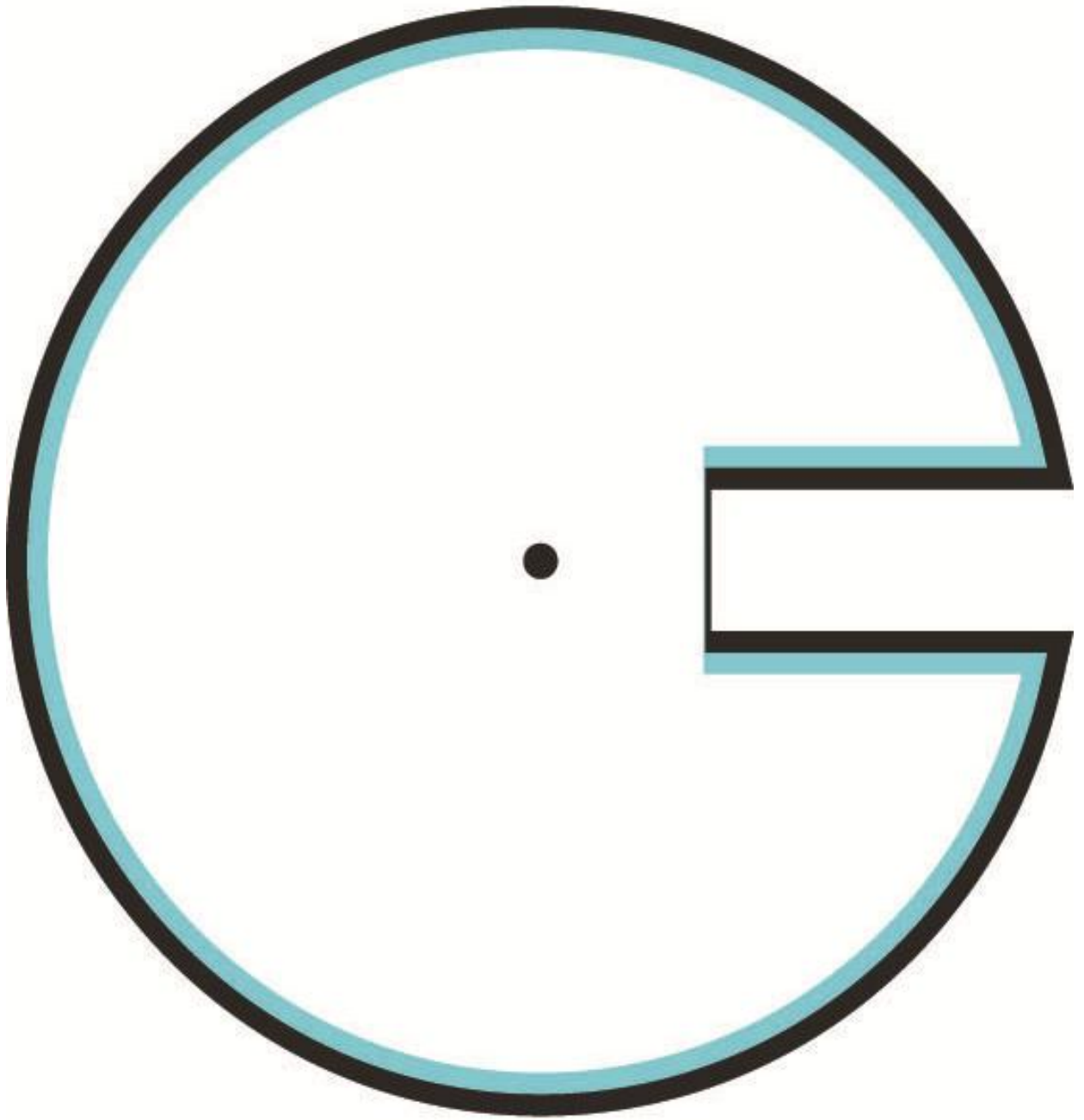
<b>Etkinlik No</b>	17
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Çarkı Çevir İşlemi Yap
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	İki adımlı işlemleri yapar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Grup çalışması, problem çözme, gösterip-yaptırma, buluş yoluyla öğrenme, sunuş.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Görseli verilen işlem çarkı.
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b> 1- Etkinlikte kullanılacak çark hazırlanır.</p> <p><b>Dersi sunma;</b> <b>Merak Uyandırma:</b> Çark masanın üstüne konulur. Öğrencilerin çarkın dersle nasıl bir ilişkisi olduğuna ilişkin görüşleri dinlenir.</p> <p><b>İlgiyi Odaklama:</b> İki adımlı işlemler konusu ile bu çark arasında nasıl bir ilişki olabilir? Diye sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p><b>Öğrenme Deneyimi:</b> Öğrencileri gruplara ayırır. Her gruba aşağıda görseli verilmiş olan çark dağıtılır. Öğrencilerden çarkı çevirerek karşlarına çıkan işlemi defterlerine yazarak yapmaları istenir. Her işlem sonrasında grup kendi içindeki işlem ve cevapları kontrol ederek kendilerini değerlendirmesi söylenir. İşlemi yanlış yapan kişi veya kişiler grup içinde doğru yapan çocuklarla beraber çalışır. Birbirlerine yardım edilmesi gerektiği vurgulanmalıdır. Gerektiğinde öğretmen yardımına başvurulur. İşlemlerin hepsini doğru ve kısa sürede bitiren öğrencilerden işlemlere dair problem yazması istenir.</p> <p><b>Örneğin:</b> Resimde görüldüğü gibi <math>(5 \times 112) + 408 = ?</math> İşlemi deftere yazılıp çözülecek.</p> <p><b>Örnek Problem:</b> Ali ve ailesi, ceviz bahçelerinden 1 günde 5 sepet ceviz toplamıştır. Bir sepette 112 ceviz vardır. Bu 5 sepet ceviz ile evde bulunan 408 ceviz alınarak bir araya toplanmıştır. Alilerin kaç adet cevizi vardır?</p> <p><b>Deneyim Paylaşımı:</b> Etkinlik sırasında karşılaşılan durumlar hakkında görüşler alınır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorulara uygun cevaplar vermesi,</li> <li>• Grup olarak birbirine yardım etmesi,</li> <li>• İşlemleri doğru yanıtlar vermesi,</li> </ul>

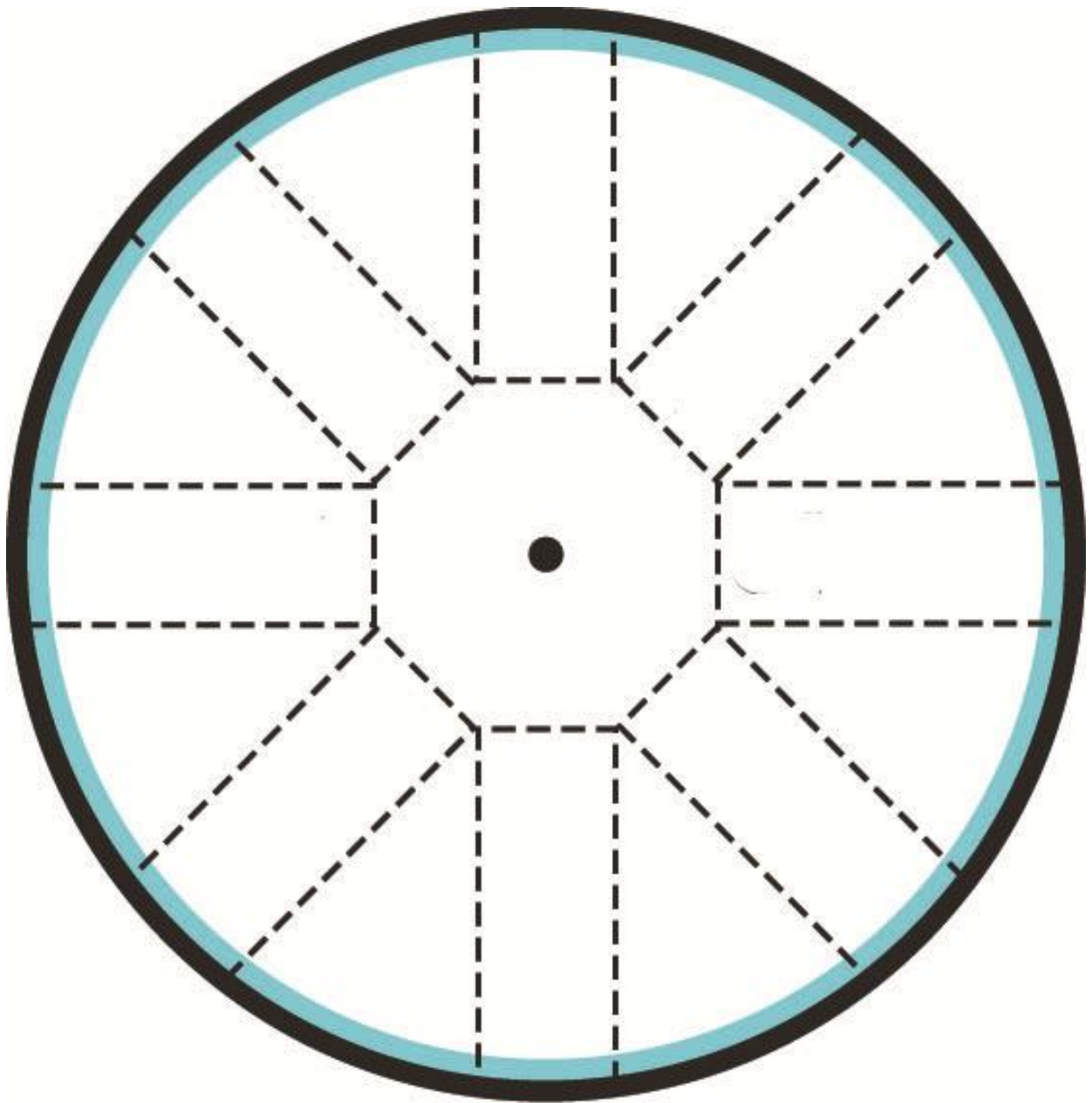
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kendine güven duyması ve başarı hissi,</li><li>• Elleri ile çarkı çevirmesi,</li><li>• Çarkın şekli ve renkleri ilgi uyandırması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1. $(234 \times 2) + 315 = ?$ 2. $782 - (100 + 89) = ?$ 3. $(104 \times 4) + (844 / 4) = ?$
<b>Hazırlayanlar</b>	Hatice AYDENİZ UN Nurullah YAVUZ Hasan YILMAZ


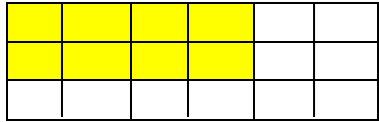




**ÇARKIN KULANILIŞI:** Çark her döndüğünde yeni bir işlem çıkmaktadır. İşlem yazılmış olan kâğıtların kolayca çıkabilir olması, işlemleri zenginleştirmek adına yararlı olacaktır. Öğrenci grupları heterojen veya homojen kurularak işlemler grup seviyesine uygun olarak belirlenmelidir.





<b>Etkinlik No</b>	18
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Hayvanat Bahçemiz
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Payı ve paydası en çok iki basamaklı doğal sayı olan kesirleri, kesrin birimlerinden elde ederek isimlendirir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Soru-cevap, anlatma, yaparak-yaşayarak öğrenme, problem çözme, grup çalışması.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Matematik ders kitapları, bıçak, elma, mukavva, renkli kartonlar, renkli hayvan resimleri, raptiye, yapıştırıcı
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 1- Hayvanat bahçesi etkinliği malzemeleri hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Merak Uyandırma: Sınıfa büyük bir elma getirir ve masa üzerine bırakır. Öğrencilerin elmanın neden getirildiği ile ilgili görüşleri dinlenir.</p> <p>İlgiyi Odaklama: Bıçakla elma ikiye ayırarak bunun neden yapıldığı sorar.</p> <p>Öğrenme Deneyimi: Elma iki parçaya ayrıldığında oluşan her bir parçaya ve dörde ayrıldığında oluşan her bir parçaya ne denildiğini sorar, ardından yarım ve çeyrek cevapları gelmesi üzerine bu kavramlar verilir. Elmayı dörtten fazla parçalara ayırarak bunların nasıl isimlendirilebileceğini sorar ve kesir kavramına değinilir. Bunları kesirlerle ifade edebileceğimiz söylenir ve tahtaya çeşitli şekiller çizilerek kesirlere ayrılır ve bu kesirler isimlendirilir.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <math display="block">\frac{2}{8}</math> </div> <div style="text-align: center;">  <math display="block">\frac{4}{18}</math> </div> </div> <p>Bu etkinlikler çocuğa da yaptırılıp kesir kavramı tam olarak yerleştirildikten sonra çocuklara "HAYVANAT BAHÇESİ" etkinliğinin yapılacağından bahsedilir.</p>

Öğrencileri beşerli gruplara ayrılır. Her gruba getirilen malzemeler dağıtılır. Mukavvalara renkli kartonlar yapıştırılır. Bunların hayvanat bahçesi olduğu söylenir ve yapıştırılan renklere göre hayvanat bahçelerine isimler verilir.

Kırmızı hayvanat bahçesi gibi..

Hayvanat bahçeleri grubun seviyesine göre 6.10.12.22... gibi eşit parçalara ayrılır. Daha sonra her grup kendisine verilen yönergeye göre hayvan resimlerini keserek bu bahçeye yapıştırır.

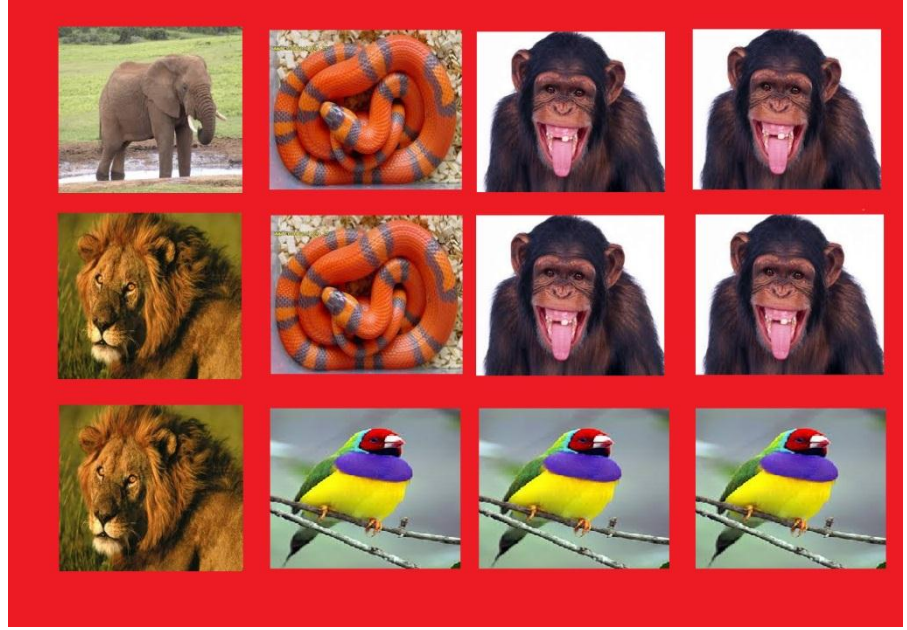
Örneğin; 12 parçaya ayrılmış kırmızı hayvanat bahçesinin,

1 'si fil, 2 'i aslan, 2 'si yılan, 3 'si kuş ve 4 'si maymundan oluşacaktır.

12      12              12              12              12

Çocuklar yukarıdaki oranlara göre kestikleri hayvanları yapıştırarak hayvanat bahçesini oluşturacaklardır.

## KIRMIZI HAYVANAT BAHÇESİ



(ZK: Payı ve paydası en çok iki basamaklı doğal sayı olan kesirleri, kesrin birimlerinden elde ederek isimlendirir ve paydaları eşit kesirleri karşılaştırır. )

Öğretmen: Öğrencilerin oluşturdukları hayvanat bahçelerinde hayvanların sayılarına göre büyükten küçüğe ya da küçükten büyüğe göre sıralamalarını ister.

Deneyim Paylaşımı:

Oluşturulan hayvanat bahçeleri sınıf panosunda sergilenir.

Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

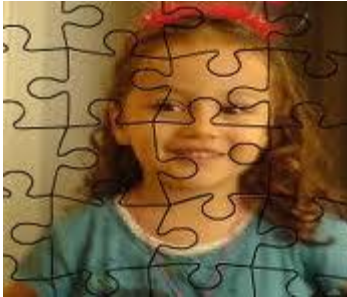

- Sorulara uygun cevaplar vermesi,
- Arkadaşları ile birlikte hayvanat bahçesindeki hayvanları yerleştirmesi ve grup çalışmasına katılması,
- Kesirlerin ne işine yarayacağını kavraması,
- Çıkarım ve kıyaslama yaparak sonuca ulaşması,
- Hayvan resimlerini kesmesi, resimleri uygun şekilde yapıştırması,
- Renkli hayvanat bahçeleri oluşturması hususlarına da dikkat edilir.

### Değerlendirme

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Panodaki hayvanat bahçelerinden aslan ve fillerin hayvanat bahçesinin ne kadarını kapsadığı sorulur. Bu sorular diğer hayvanlar içinde sorulur. Aynı hayvanat bahçesinde olan hayvanların sayısı karşılaştırılır. Hangisinin daha çok olduğu sorulur.

**Hazırlayanlar**


Hatice AYDENİZ UN  
Nurullah YAVUZ  
Hasan YILMAZ

<b>Etkinlik No</b>	19
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	İşlemi Yapıyorum Yapbozu Buluyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Tonun kullanıldığı yerleri belirtir. 2.Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasındaki ilişkileri belirtir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Grup çalışması, problem çözme, gösterip-yaptırma, buluş yoluyla öğrenme, sunuş.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Yapboz resmi, işlemler tablosu.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 1- Yapboz ve işlemler tablosu hazırlanır. Dersi sunma; Merak uyandırma: Oyun masanın üstüne konular. Öğrencilerin oyunun dersle nasıl bir ilişkisi olduğuna ilişkin görüşleri dinlenir. İlgiyi Odaklama: Kilogram ile oyun arasında nasıl bir ilişki olabilir? Diye sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Oyunun arkasındaki resmin ne olabileceği tahmin etmelerini ister.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Öğrenme Deneyimi: Yapılan yapbozdaki parça sayısı sınıf mevcuduna göre düzenlenir(Her öğrenciye en az bir soru sorulacak şekilde). Sorular sorulurken öğrencinin düzeyi dikkate alınıp ona göre sorular sorulmasına dikkat edilecek. Her parçanın arka yüzeyinde soruların cevabı bulunacak tüm cevaplar bulunup parçalar birleştikten sonra yapboz çevrilip resim ortaya çıkarılacak. Bunu birkaç resimde gerçekleştirildiğinde öğrenme daha fazla pekiştirilmiş olacaktır.</p> <p><u>Örnek işlemler:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Balınanın ağırlığını hangi ağırlık birimiyle ifade ederiz.</li> <li>2. Manava gittiğimizde elma alırken manavdan elmanın ağırlık birimini ifade ederken hangi ağırlık birimini ifade ederiz.</li> <li>3. Baharatçı dükkânından aldığımız küçük paketlerdeki karabiberi hangi ağırlık birimiyle ifade ederiz.</li> <li>4. Kullandığımız ilaçların ağırlığını hangi ağırlık birimiyle ifade ederiz.</li> </ol>



	<p>5. <math>22t = \dots\dots\dots kg</math></p> <p>6. <math>32kg\ 325g = \dots\dots\dots g</math></p> <p>7. <math>72mg = \dots\dots\dots g \dots\dots\dots mg</math></p> <p>8. <math>3150kg + 2kg = \dots\dots\dots kg \dots\dots\dots g</math>  (ZK: Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasında çevrimler yapar ve bunlarla ilgili toplama çıkarma işlemlerini gerçekleştirir.)</p> <p>9. <math>4t + 3200g = \dots\dots\dots kg \dots\dots\dots g</math>  (ZK: Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasında çevrimler yapar ve bunlarla ilgili toplama çıkarma işlemlerini gerçekleştirir.)</p> <p>10. <math>3kg + 78\ mg = \dots\dots\dots g \dots\dots\dots mg</math>  (ZK: Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasında çevrimler yapar ve bunlarla ilgili toplama çıkarma işlemlerini gerçekleştirir.)</p> <p>11. Tonun simgesi <math>\dots\dots\dots</math> dir.</p> <p>12. <math>1t = \dots\dots\dots kg^2</math> dir.</p> <p>13. Miligramın simgesi <math>\dots\dots\dots</math> ' dir.</p> <p>14. <math>4300kg + 2t = \dots\dots\dots t \dots\dots\dots kg</math>  (ZK: Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasında çevrimler yapar ve bunlarla ilgili toplama çıkarma işlemlerini gerçekleştirir.)</p> <p>15. <math>1850g + 2000mg = \dots\dots\dots kg \dots\dots\dots g</math>  (ZK: Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasında çevrimler yapar ve bunlarla ilgili toplama çıkarma işlemlerini gerçekleştirir.)</p> <p>16. Gramın simgesi <math>\dots\dots\dots</math> dir.</p> <p>17. Bir fındık paketinin içindeki fındıklarla birlikte ağırlığı 250g ise 8 fındık paketinin ağırlığı kaç kg dir.  (ZK: Ton-kilogram, kilogram-gram ve gram-miligram arasında çevrimler yapar ve bunlarla ilgili toplama çıkarma işlemlerini gerçekleştirir.)</p> <p>18. Miligramın simgesi <math>\dots\dots\dots</math> dir.</p> <p>19. Bir geminin ağırlığını söylerken <math>\dots\dots\dots</math> ağırlık birimi cinsinden söyleyebiliriz.</p> <p>20. Bir kalemin ağırlığı 25 <math>\dots\dots\dots</math> dir.</p> <p>Deneyim Paylaşımı:  Buldukları resim hakkındaki yorumları sorularak dinlenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorulara uygun cevaplar vermesi,</li> <li>• Grup olarak birbirine yardım etmesi,</li> <li>• İşlemleri doğru yanıtlar vermesi,</li> <li>• Kendine güven duyması ve başarı hissi,</li> <li>• Elleri ile çarkı çevirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.

	Değerlendirme soruları; 1.Filin ağırlığını söylerken hangi ağırlık birimini kullanırsınız? 2.Kilogramın, gramın ve miligramın kullanıldığı yerleri söyleyiniz. 3.4325kg = .....t .....kg 4.354mg +75g = .....g .....mg
<b>Hazırlayanlar</b>	Hatice AYDENİZ UN Nurullah YAVUZ Hasan YILMAZ

<b>Etkinlik No</b>	20
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Köşeyi Kaptım Köşegeni Yaptım
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımlar:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Üçgen, kare ve dikdörtgeni isimlendirir.</li> <li>2. Köşegeni belirler.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Soru-cevap, anlatma, yaşayarak yaparak öğrenme, problem çözme, grup çalışması.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Okul Bahçesi, renkli tebeşirler.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:  1- Bahçede çalışma yapılacak alanlar belirlenir.  Dersi sunma;  Merak Uyandırma:  Bugün matematik dersini bahçede işleyelim mi? Diye sorar.  Öğrencilerden gelen evet cevabı ile bahçeye çıkılır. Bahçeye Renkli tebeşirler ile kare, dikdörtgen, paralelkenar eşkenar dörtgen ve yamuk şekilleri çizilir.  İlgiyi Odaklama:  İstasyon çalışması şeklinde öğrencileri her şekle uygun bir biçimde dağıtır ve köşe kapmaca oynatılacağı söylenir. Çizilen geometrik şekillerin her bir köşesine öğrenciler yerleştirilir ve ortada bir ebe olacağı belirtilir. Öğrenciler ebeye yakalanmadan birbiri ile yer değiştireceği yakalanan öğrencinin ise ebe olacağı söylenerek oyun kuralları anlatılır ve oyun oynatılmaya başlanır.  Öğrenme Deneyimi:</p>
	



Oyun oynatılırken her istasyonda oyun bir bölümde kesilerek çocuklara şeklin neresinde oldukları geçerken nerelerden geçtikleri gibi sorular sorularak beyin fırtınası gerçekleştirilir. Köşe, kenar, geometrik şeklin ismi buldurulmaya çalışılarak kavratılmaya çalışılır. Çocuklara oyun oynarken neden karşılıklı köşelerden yer değiştirmedikleri sorulur ve çocukların yakalanacakları düşüncesi buldurulmaya çalışılır.

Karşılıklı köşelerdeki çocukların en kısa yoldan nasıl birbiri ile yer değiştirebileceğini bulmalarını ister. Karşılıklı köşedeki kişilerin hiçbir sapma yapmadan şeklin içinden birbiri ile yer değiştirmesi sonucu en kısa yolu bulabileceği kavratıldıktan sonra bu yolun köşegen olduğu vurgulanır.

(ZK: 1-Paralelkenar, eşkenar dörtgen ve yamuğu tasvir eder. 2-Kare, dikdörtgen, paralelkenar, eşkenar dörtgen ve yamuğun kenar ve köşegen özelliklerini belirler.) Çizilmiş olan geometrik şekillere köşegenler çizilir. Oyun istasyonlar değiştirilerek ve bundan sonra arada birde olsa köşegenleri kullanmaları istenerek devam edilir.

**Deneyim Paylaşımı:**

Doğada ve çevremizde oynadığımız oyunlardaki geometrik şekillere benzer varlıkların neler olabileceği sorularak deneyimleri paylaşılır.

Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

- Sorulara uygun cevaplar vermesi,
- Doğada bulunan geometrik şekillere örnekler vermesi,
- Öğrencilerin grup olarak oyun oynaması,
- Problemlere doğru cevaplar vermesi,
- Öğrenciler el, kol ve vücutlarını kullanması huşularına da dikkat edilir.

**Değerlendirme**

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;

1.Kare, dikdörtgen, eşkenar dikdörtgen, paralelkenar ve yamuğun şekillerinin adı nedir?

2.Kenar, köşe ve köşegen nedir?

**Hazırlayanlar**

Hatice AYDENİZ UN  
Nurullah YAVUZ  
Hasan YILMAZ

<b>Etkinlik No</b>	21
<b>Dersin Adı</b>	Matematik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Twister İle Dört İşlem
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toplamları 100'ü geçmeyen en çok iki doğal sayıyı zihinden toplar.</li> <li>2. Üç basamaklı doğal sayılardan 100 ün katı olan doğal sayıları zihinden çıkarır.</li> <li>3. En çok üç basamaklı doğal sayıları 10, 100, 1000 ile zihinden çarpar.</li> <li>4. Son üç basamağı sıfır olan en çok beş basamaklı doğal sayıları 10, 100, 1000 ile kısa yoldan böler.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Soru-cevap, anlatma, yaşayarak yaparak öğrenme, problem çözme, grup çalışması.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Twister
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Twister oyunu hazırlanır.</li> <li>2- Doğru ve yanlış cevaplar için müzik hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Merak Uyandırma: Öğretmen: Twister oyununu zemine açar. Öğrencilerin gördükleri ve neler olacağı ile ilgili görüşleri dinlenir. İlgiyi Odaklama: Dersin matematik toplama, çıkarma, çarpa ve bölme olduğu ve oyunla matematik dersi arasında nasıl bir ilişki olabileceği sorulur. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Öğrenme Deneyimi: Oyunla ilgili açıklama yapar. Twister üstündeki dört renk dört işlemi belirtmektedir. Öğrenci istediği işlemde başlar ancak her seferinde işlem değiştirmek zorundadır. Öğrenci seviyesi dikkate alınarak öğrenci eşleştirmeleri yapılır. Öğrenciler. Twister da karşılıklı olarak yerleşirler. Öğrenci istediği işlemde oyuna başlar. Soruları başlangıçta öğretmen sorar. Kazanımlar doğrultusunda sorulan sorulara cevap veren öğrenci ilerler. Sorulan soruların doğru olup olmadığını onaylamak izleyici grubuna aittir. Doğru yanıt verildiyse alkış yapılır ve öğrencinin bir öndeki seviyeye geçmesi sağlanır. Yanıt yanlışsa seyirci grubu ses vermez. Bu işlem müzik ile zenginleştirilebilir. Doğru ve yanlış cevap için seçilen müzikler çalınır. Sorular izleyici öğrenci grubu tarafından da sorulabilir. Öğrenci seviyesi göz önüne alınarak zorular bazı öğrencilerde zorlaşırken, alt seviyedeki öğrencilere göre kolaylaşma esnekliğine sahiptir.</p>

	<p>Deneyim Paylaşımı:</p> <p>Oyun sırasındaki duygu ve düşünceler ifade edilir. Hangi işlemde zorlanıldığı ve kolay olduğu hakkında fikir alışverişi yapılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sorulara uygun cevaplar vermesi,</li><li>• Grup olarak oyun oynaması,</li><li>• Problemlere doğru cevaplar vermesi,</li><li>• El, kol ve vücutlarını kullanması,</li><li>• Renklerde uygun şekilde ilerlemesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Aşağıdaki işlemleri zihinden yapar.</p> $60+40=? \qquad 585-200=?$ $265 \times 1000=? \qquad 26000/100=?$
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Hatice AYDENİZ UN Nurullah YAVUZ Hasan YILMAZ</p>

# BÖLÜM 4

## HAYAT BİLGİSİ

## ETKİNLİKLERİ

### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	1	Doğal Afetler
2	1	Para Para Para
3	1	Zamanın Rengi
4	2	Dengeli ve Düzenli Beslenelim
5	2	Neler Olmadan Yaşanmaz?
6	2	Suyun Macerası
7	3	Birim Küplerle 24 saat
8	3	Geleceğimi Tasarlıyorum
9	3	İyilik Kutusu
10	3	Kavram Topu
11	3	Şeker mi Şeker



## HAYAT BİLGİSİ DERSİ ETKİNLİK PLANI

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Doğal Afetler
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Doğal afetlerin çevreyi nasıl değiştirdiğini araştırır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, yaparak-yaşayarak, beyin fırtınası, drama, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Oyun kartları, resimler, fon kartonu, projeksiyon, bilgisayar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Depremle ilgili fotoğraflardan oluşan bir köşe hazırlanır.</li> <li>2- Doğal afet kartları hazırlanır.</li> <li>3- Doğal afetlerle ilgili video hazırlanır.</li> <li>4- Resim tamamlama kâğıtları hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Ders zili çaldığında koşarak nefes nefese içeriye girer ve bağırarak ‘Çocuklar deprem oluyor, sınıfı hep birlikte boşaltıyoruz’ der. Öğrencileri koşarak dağınık bir şekilde bahçeye güvenli olmayan bir yere çıkarır. Bulduğumuz yer güvenli değil mi sorusunu sorar ve öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Öğrencileri dışarıda ders öncesi hazırlanan fotoğrafların bulunduğu alana götürür. Öğrencilerin fotoğrafları incelemesi sağlanır. Öğrenciler birlikte bahçede hazırlanan fotoğrafları gözlemler ve birbirlerine anlatırlar.</p> <p>Öğrencileri sınıfa davet eder. Öğrencilere doğal afetlerden kesitlerin olduğu video izletilir. Video sonunda neler olacağı öğrencilere bırakılır. Öğrencilerden beyin fırtınası yöntemiyle fikirleri alınır Öğrencilere üzerinde doğal afet olan ve olmayan olarak ayrılan kartlar dağıtılarak doğal afet olan yâda olmayan ayrımını yapmalarını ister.</p> <p>Resim tamamlama etkinliğini öğrencilere dağıtır. Öğrenciler resmi tamamlarının ardından resimde gördükleri doğal afetin sonunda çevrenin nasıl değişime uğradığını açıklayarak altına düşüncelerini yazmalarını ister.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doğal afetlerin nedenini ve sonuçlarını açıklaması,</li> <li>• Olayların hangisinin doğal afet olduğunu hangisinin olmadığını ayırt etmesi.</li> <li>• Doğal afetlerin sonucunda neler olabileceğini yorumlaması,</li> <li>• Doğal afet anında nasıl davranılması gerektiğini fark etmesi,</li> <li>• Verilen resimlerden yola çıkarak hangi resmin hangi doğal afete ait olduğunu bilmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> <li>•</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Doğal afetlerin zararını en aza indirmek için ne yapabiliriz? Sorusundan sonra öğrencileri gruplara ayırır.</p> <p>2.Doğal afetlerin zararını en aza indirmek için nasıl bir alet tasarlarsınız? Diyerek süre verir. Süre sonunda tüm gruplar tasarladıkları aletin tanıtımını yapar.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Şükrü BAYYİĞİT Yusuf ALSANCAK Ali Eşref AKSOY</p>

<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Para Para Para
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Paranın değişim aracı olarak işlevini fark eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Sunuş yolu, soru-cevap, bilgisayar destekli öğretim, yaparak-yaşayarak öğrenme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Boya, resim kağıtları, Fon kartonu, projeksiyon, bilgisayar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Fon kartonlarına para resimleri yapıştırılır ve öğrencilerin boyunlarına asılacak şekilde getirilir.</li> <li>2- Farklı ülkelerin ve medeniyetlerin para resimlerden oluşan bir sunum hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersin sunma; Tahtaya astığı fon kartonları ile ilgili öğrencilerden görüş ister. Görüş belirten öğrencileri yanına çağırır. Derse girmeden önce hazırlanmış olan fon kartonlarına yapıştırılmış para resimlerini bu öğrencilerin boyunlarına asar. Öğrenciler belli bir süre sınıfta dolaşırken, öğretmen tahtayı bir manav reyonuna dönüştürür. Fon kartonlarını öğrencilerin boynundan çıkarılarak tahtaya asılır.</p> <p>Öğrencilere 'Kantinden simit alırken neler yapıyoruz?' gibi sorular sorarak öğrencilerin görüşlerini dinler. Öğrencilere sunuş yolu ile paralar tanıtılır ve projeksiyon yardımı ile farklı ülkelerin ve geçmiş zamanlara ait para resimleri gösterilir. Ders kitabının sonunda yer alan paraların resimleri kestirilerek manav etkinliğinde kullanmaları istenir. Manav etkinliğinde manav sahibi öğretmen olur. Her öğrencinin bu manavdan alışveriş yapması sağlanarak öğrencilerin öğrendikleri pekiştirilir.</p> <p>Manav etkinliği sırasında (Z.K) gram ve kilogram öğrencilere sezdirilir.</p> <p>Tahtaya iç içe daireler çizilerek paralar bu dairelerin içine küçükten büyüğe sıralanır. Öğrencilere renkli oyun hamurlar verilir. Öğrenciler gözleri kapalı bir şekilde oyun hamurları ile isabet ettirdikleri paralar ile manav reyonundan alışveriş yapmalarını sağlar. Öğrencileri gruplara ayırır. Her grubun kendilerine ait bir ülke kurmalarını ve kendi paralarını icat etmeleri istenir. Bu paralar panoda sergilenir. (Z.K) Grupların icat ettiği parayı tanıtan bir afiş hazırlayabilecekleri belirtilir. Afiş hazırlayan gruplar sırasıyla afişlerini tanıtırlar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paranın ne olduğunu açıklaması, kullanım alanlarını söylemesi,</li> <li>• Nesnelerin fiyatlarını tahmin etmesi,</li> </ul>

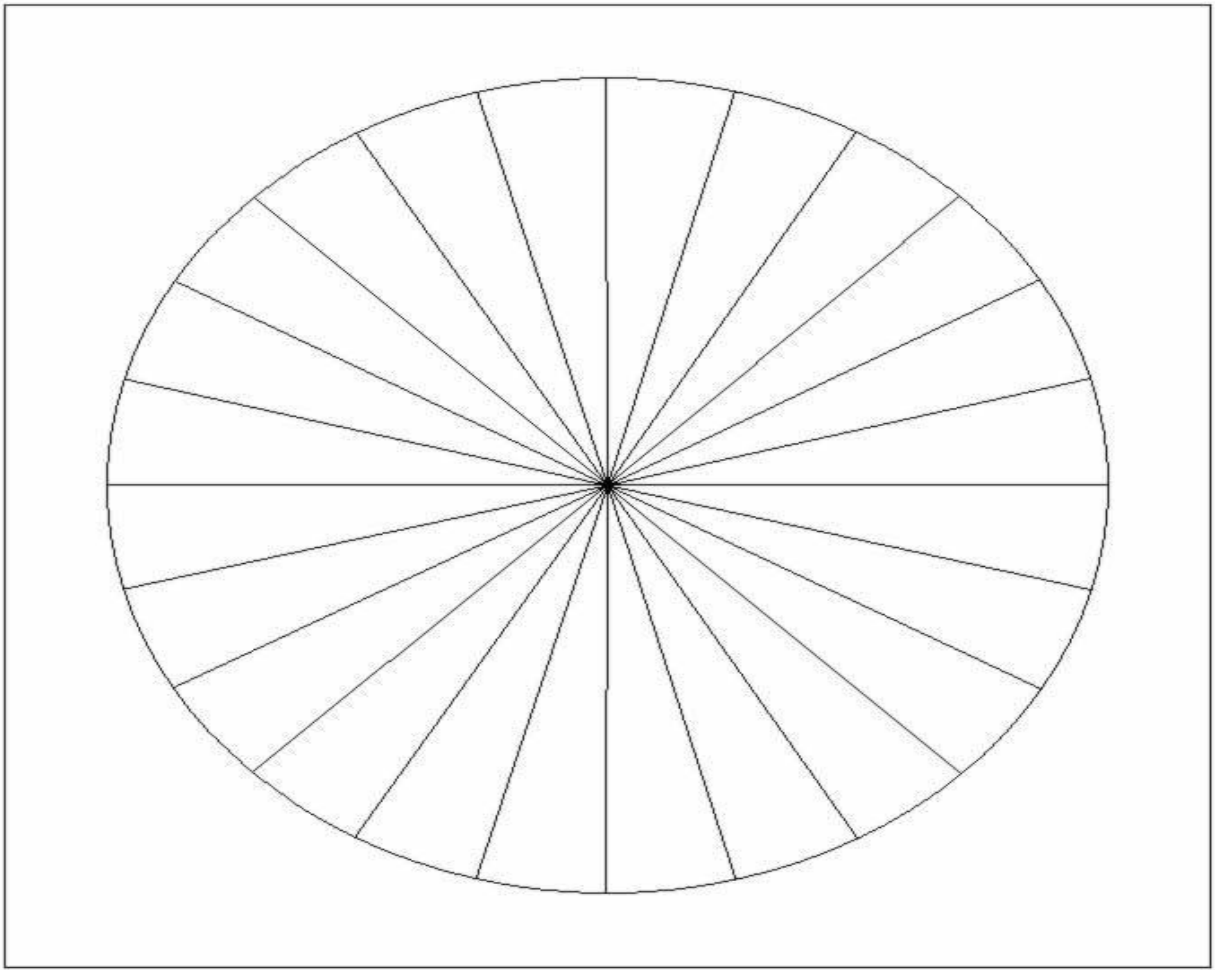
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oyun esnasında gözü kapalı olarak düz bir zeminde yürütmesi,</li><li>• Uygun resimler ile fiyatlarını eşleştirmesi, kendi parasını tasarlaması,</li><li>• Paranın gerekliliğini hissetmesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Farklı değerdeki nesnelerin görselleri gösterilerek fiyatlarının ne kadar olduğu tahmin ettirilir. Öğrencilere oyuncak paralar ile kantinden öğretmenin gözetiminde alışveriş yapması sağlanır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Şükrü BAYYİĞİT Yusuf ALSANCAK Ali Eşref AKSOY</p>

<b>Etkinlik No</b>	3
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Zamanın Rengi
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Bir günü nasıl geçireceğini planlar ve yaptığı plana uyar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, yaparak-yaşayarak, beyin fırtınası, drama, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalar saat, çalışma sayfası, resimler, fon kartonu,
<b>KAZANIM GÖSTERGELERİ</b>	
<b>Sözel- Dilsel Zekâ</b>	Kendini ifade ederek 1 günde neler yaptığını anlatır.
<b>Sosyal Zekâ</b>	Çalışmalarını sergiler
<b>Mantıksal Matematiksel Zekâ</b>	Gün içinde neler yaptığını sıraya koyar. 2 düzine ile 1 günlük saat diliminin ilişkilendirir.
<b>İçsel Zekâ</b>	Bir gününü nasıl verimli kullanabileceğini içselleştirir.
<b>Görsel Uzamsal Zekâ</b>	Zaman dilimini renklerle ifade eder.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 1-Etkinlik çalışma sayfaları hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Derse çalar saati çalarak girer. Öğrencilerin görüşlerini dinler. Öğrencilerin zaman konusundaki sorularına karşılık kendisinin unutkan olduğunu, o gün yapacak olduğu işlerin önemli olduğunu ve buna uyması gerektiğini söyler.</p> <p>Dosyasından hazırladığı planını çıkarır. O gün yapacaklarını öğrencilerle paylaşır. Öğretmen tahtaya çizdiği daire içine o gün yapacaklarını yazarak öğrencilere gösterir.</p> <p>Etkinlik-1 çalışma sayfasını öğrencilere dağıtılarak kendilerinin bir günde neler yaptıklarını boyayarak göstermelerini ister. Boyanan sayfaların toplanarak sınıfın ağırlıklı olarak neler yaptıkları öğrencilerle birlikte değerlendirilir.</p> <p>(Z.K)</p> <p>1-Bir günün 24 saat olduğunu bilir. 2-Bir düzine 12 nesneden oluşur.</p> <p>Öğrencilere 24 pipet (2 düzine) verilerek zaman çarkı üzerine yapıştırmaları istenir. Sonra her öğrenci kaç saat uyduğunu, okulda geçirdiğini ödev yaptığını, TV izlediğini vb. eline aldığı pipetlerle belirtmesi istenir.</p> <p>Çocukların belirttikleri zaman dilimleri içerisinde yaptıklarını özümseyebilmesi için hazırlanan Etkinlik-2 Çalışma Sayfasında bulunan, Kes-Sırala-Yapıştır etkinliği yapılır. Yapılan etkinlikler panoda sergilenir. Öğrenciler zaman çarkını birlikte değerlendirecek. Zaman dilimlerini pipetlerle somutlaştırırlar.</p>

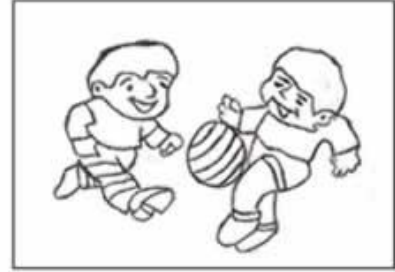
	<p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendini ifade ederek 1 günde neler yaptığını anlatması,</li> <li>• Çalışmalarını sergilemesi,</li> <li>• Gün içinde neler yaptığını sıraya koyması.2 Düzine ile 1 günlük saat diliminin ilişkilendirmesi,</li> <li>• Bir gününü nasıl verimli kullanabileceğini içselleştirmesi,</li> <li>• Zaman dilimini renklerle ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Etkinlik-3 dağıtılır günlük planı doldurur.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Şükrü BAYYİĞİT Yusuf ALSANCAK Ali Eşref AKSOY</p>

### ETKİNLİK ZAMANININ TRENKLERİ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oyun oynama</li> <li>• Ders çalışma</li> <li>• Uyku</li> <li>• Televizyon izleme</li> <li>• Yemek yeme</li> <li>• Kitap okuma</li> <li>• Hobiler</li> <li>• Aşağıdaki şekilde her dilim bir saati göstermektedir. Etkinlikler için ayırdığınız zamana göre dilimleri boyayın. Boyama sırasında tablodaki renkleri kullanabilirsiniz.</li> </ul>	<p><b>YEŞİL</b> <b>TURUNCU</b> <b>MAVİ</b> <b>PEMBE</b> <b>KIRMIZI</b> <b>SARI</b> <b>MOR</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ETKİNLİK -2 KES-SIRALA-YAPIŞTIR





### ETKİNLİ -3 GÜNÜMÜ PLANLIYORUM

PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR

<b>Etkinlik No</b>	4
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Dengeli ve Düzenli Beslenelim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neden dengeli ve düzenli beslenmesi gerektiğini araştırır ve anlatır.</li> <li>2. Dengeli ve düzenli beslenmek için doğal ve sağlıklı ürünleri tüketir.(ZK)</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Tartışma, soru-cevap, anlatım, beyin fırtınası, uygulama, drama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Hayat bilgisi ders kitabı, afiş, çeşitli yiyecek-içecekler
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Öğrenci sayısı kadar şeker veya çikolatadan oluşan bir poşet hazırlanır.</li> <li>2- Farklı yiyecek ve içeceklerden oluşan sunum hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Merak Uyandırma: Yiyecek içecek poşetini masa üzerine bırakır. Sabah kahvaltısında neler yediniz? Diye sorar. Poşet içerisinde getirilen çeşitli yiyecek-içecekleri tahmin etmeleri istenir. (Süt- Cola-Domates-elma-Çilek-Muz-Hamburger-Cips-Çikolata gibi tahminlerin gelmesi beklenmektedir.) İlgiyi Odaklama: Öğretmen: Sunuma farklı yiyecek resimleri yansıtır. Öğretmen öğrencilere sizce bu yiyeceklerden hangilerini ne kadarını yemeliyiz? Sorusunu sorar ve sınıfta beyin fırtınasını başlatır. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Öğrenme Deneyimi: Sınıfı iki gruba ayırır. Öğrencilerden</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grup yararlı yiyecek</li> <li>2. Grup zararlı yiyecekler olurlar.</li> </ol> <p>İnsanlar üzerindeki yararları ve zararları hakkında konuşur. Bu gruplara doğal ve sağlıklı yiyecekler ile yapay ve zararlı yiyeceklerin kavram haritası hazırlattırılır. Deneyim Paylaşımı: Sınıfa getirilen kartonlara öğrenciler tarafından doğal, sağlıklı yiyecekler hakkında afiş hazırlattırılır. Barış Manço' nun Domates-biber şarkısı söylattırılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ders içerisinde çocuklara sabah kahvaltısında neler yedikleri sorulması,</li> <li>• Doğal besinlerle ilgili kavram haritası</li> </ul>

	<p>hazırlaması,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Değişik görsel malzemeler kullanılarak doğal-yapay besin afişi yapması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Doğal yiyecekler nelerdir?</li><li>2.Bütün yiyecekler sağlıklı mıdır?</li></ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Muhammer PAMUK Mahmut BİLGİÇ</p>

<b>Etkinlik No</b>	5
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Neler Olmadan Yaşanmaz?
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğunu araştırır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Tartışma, soru-cevap, anlatım, beyin fırtınası, uygulama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Hayat bilgisi ders kitabı, canlılar resim kartları, video-slayt
<b>KAZANIM GÖSTERGELERİ</b>	
<b>Sözel- Dilsel Zekâ</b>	Ders içerisinde çocuklara canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğu ilgili sorular sorulur.
<b>Mantıksal Matematiksel Zekâ</b>	Öğretmen tarafından tahtaya canlıların ihtiyaçları ile ilgili dört cümle yazılır. Bu cümlelerin yan tarafına bir küme içerisinde canlı isimleri yazılır. Cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun canlıların isimlerinin doldurulması istenir.
<b>Bedensel Kinestetik Zekâ</b>	Öğretmen sınıfı üçe ayırır ve öğrencilere kartlar dağıtılır. Öğrencilerden bu kartlardaki canlıların özelliklerini grubuna canlandırmaları istenir.
<b>Görsel-Uzamsal Zekâ</b>	Tahtaya öğretmen tarafından, su, toprak, yiyecek, giyecek resmi yapıştırılır. Öğrencilere çeşitli canlı resimleri verilir ve tahtadaki uygun resme yapıştırılmaları istenir.
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Canlılarla ilgili kısa videolar hazırlanır.</li> <li>2- Öğrencilere dersten önce canlıların ihtiyaçları ilgili araştırma yapmaları istenir.</li> <li>3- Canlı resimleri olan kartlar hazırlanır.</li> </ol> <p><b>Dersi sunma;</b>  <b>Merak Uyandırma:</b>  Öğretmen farklı ortamlarda yaşayan canlıların ihtiyaçları ile ilgili kısa bir video-slayt izletir. Videoyla ilgili öğrencilerin görüşleri dinlenir.  Öğrencilere canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğu ilgili sorular sorulur.  <b>İlgiyi Odaklama:</b>  Öğretmen öğrencilerden canlıların ihtiyaçları nelerdir diye sorar ve sonuçları tahtaya yazar.  <b>Öğrenme Deneyimi:</b>  Tahtaya su, toprak, yiyecek, giyecek resmi yapıştırılır. Öğrencilere çeşitli canlı resimleri verilir ve tahtadaki uygun resme yapıştırılmaları istenir. Canlıların ihtiyaçları ile ilgili yarım bırakılan resimleri tamamlama çalışması bittikten sonra daha önceden canlıların</p>

	<p> ihtiyaçları hakkında araştırma yapmak için görevlendirilen öğrencilerden sunumları dinlenir.</p> <p>Deneyim Paylaşımı:  Öğretmen öğrencilerden canlıların ihtiyaçlarından beslenme, barınma, hava, su gibi kelimeleri kullanarak şiir yazması istenir. Yazılan şiirler dinlenir.  Öğretmen sınıfı üçe ayırır ve öğrencilere canlı kartları dağıtılır. Öğrencilerden bu kartlardaki canlıların özelliklerini grubuna canlandırmaları istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında ğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ders içerisinde çocuklara canlıların hayatta kalabilmeleri için nelere ihtiyaçları olduğu ilgili sorular sorulması,</li> <li>• ğretmen tarafından tahtaya canlıların ihtiyaçları ile ilgili dört cümle yazılır. Bu cümlelerin yan tarafına bir küme içerisinde canlı isimleri yazılır. Cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun canlıların isimlerinin doldurulmasının istenmesi,</li> <li>• ğretmen sınıfı üçe ayırır ve öğrencilere kartlar dağıtılır. Öğrencilerden bu kartlardaki canlıların özelliklerini grubuna canlandırmalarının istenmesi,</li> <li>• Tahtaya ğretmen tarafından, su, toprak, yiyecek, giyecek resmi yapıştırır. Öğrencilere çeşitli canlı resimleri verilir ve tahtadaki uygun resme yapıştırmalarının istenmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, ğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;  1.anlıların ihtiyaçları nelerdir?  2.Bütün canlıların ihtiyaçları aynı mıdır?  3.Tahtaya canlıların ihtiyaçları ile ilgili dört cümle yazılır. Bu cümlelerin yan tarafına bir küme içerisinde canlı isimleri yazılır. Cümlelerde boş bırakılan yerlere uygun canlıların isimlerinin doldurulması istenir.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Muhammer PAMUK  Mahmut BİLGİÇ</p>

<b>Etkinlik No</b>	6
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Suyun Macerası
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Suyun hâl değiştirmesini gözlemleyerek maddenin kaybolmadığını, sadece şekil değiştirdiğini kavrar. Zenginleştirilmiş kazanım 2. Doğadaki su döngüsünün nasıl gerçekleştiği hakkında sorular sorarak çıkarımlarda bulunur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Tartışma, soru-cevap, anlatım, beyin fırtınası, uygulama, gösterip-yaptırma.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Hayat bilgisi ders kitabı, su ısıtıcı, çaydanlık, plastik kapak, su
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Su döngüsü ile ilgili deney malzemeleri hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Merak Uyandırma: Deney malzemelerini masa üzerine bırakır. Yağmur niçin yağar? Sıcak havalarda yağmur yağarken, soğuk havalarda kar yağmasının nedeni nedir? Yağan yağmur ve kar sularına ne oluyor ki, yerler kuruyor? Soruları sorulur. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>İlgiyi Odaklama: Öğretmenin sınıfa getirdiği deney malzemeleri ile ne yapacağı hakkında beyin fırtınası yaptırılır. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Öğrenme Deneyimi: Öğrencileri gruplara ayırır. Gruplar sırasıyla deneyin aşamalarını sürdürürken oturan gruplar diğer gruplarla ilgili aşamaların yapılıp yapılmadığını not eder. Yapılan deneyle suyun hal değiştirdiği gözlemler, şekil değiştirdiğini kavrar.( Z:K) Ekte verilen su döngüsü etkinliğini dağıtır. Doğada suyun kaybolmadığını, sürekli dönüşüm içinde olduğunu boyama etkinliğinde kavrar.</p> <p>Deneyim Paylaşımı: Sınıftaki öğrencilerle rol paylaşımı yapılarak su döngüsü oyunu oynanır.(öğrenciler sırasıyla su-güneş-bulut-su buharı rollerine bürünerek canlandırma çalışması yaptırılır.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ders içerisinde çocuklara canlılar için suyun ne kadar önemli olduğunu sorulması,</li> <li>• Öğretmen tarafından tahtaya çizilen dairede suyun döngüsü anlatılması,</li> <li>• Su döngüsü oyununu oynaması,</li> <li>• Grup arkadaşlarıyla deney tasarlaması hususuna da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.Canlılar için suyun önemi nedir? 2.Suyun doğadaki değişimi nasıl olur?
<b>Hazırlayanlar</b>	Muhammer PAMUK Mahmut BİLGİÇ

<b>Etkinlik No</b>	7
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Birim Küplerle 24 saat
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>1. Günlük yaşamında oyun için harcayacağı süreyle ders Çalışma İçin harcayacağı süre arasında denge kurar.</p> <p>2. Gün boyunca neler yapacağını öncelik ve önem sırasına koyarak kendisine uygun bir plan yapar.</p> <p>3. Günlük ve haftalık çalışma planları yaparak bu planlara uyar.</p> <p>4.Yemek, uyku, ders çalışma ve oyun saatlerine uymanın kişisel başarı ve başarısızlıkla ilişkisini araştırır</p>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma kâğıdı, birim küpler
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Etkinlik için getirilen birim küpler masa üstüne bırakılır.</p> <p>Dersi sunma; Bugün okuldan çıktıktan sonra neler yapacaklarını sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Gün içinde neler yaptıklarını, neler yapmak istediklerini ve yapmak zorunda oldukları işleri öğretmen tahtaya yazarak listeler. Bir günde yapacağı işler için ayırdığı zamanları, 24 tane olan birim küplerden yararlanarak karşılına kaç birim küplük zaman ayırdığını çizerek gösterir. Kendileri de şekil çizerek 24 parçaya ayırır. Bu şekli her yapacağı iş için çizdiği birim küpler adedince şekli boyar.</p> <p>Hazırlayacakları grafikte, oyun oynamak için harcadıkları süre ile ders çalışmak için ayırdıkları süreleri karşılaştırmalarını ister. Bu süreler arasında bir denge olup olmadığını sorulur.</p> <p>Şekillerini arkadaşlarının şekilleri ile de karşılaştırmalarını ister. Karşılaştırma sonuçlarını tartışabilmeleri için ortam hazırlar.</p> <p>Çizdikleri şekilleri inceleyerek yemek, uyku, ders çalışma ve oyun saatlerine uymanın kişisel başarılarını nasıl etkilediğini araştırmalarını ister. Görüş bildirmek isteyen öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>(Hazırladıkları bu şekiller aileleriyle de paylaşarak onların görüşlerini alabilirler.)</p> <p>Hazırladıkları günlük plandan yola çıkarak haftalık planlarını kendilerinin yapmalarını ister. Hazırlanan planlar panoya asılır ve incelemeleri için öğrencilere süre verilir.</p> <p><u>Matematik dersi ile ilişkilendirme:</u> Bir günün 24 saat olduğunu hatırlatılır. Bu nedenle şekli 24 eşit parçaya bölmeleri gerektiği açıklanır. Bölme işlemi yaptırılır.</p>



	<p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gün içinde neler yaptıklarını söylemesi,</li><li>• Renk olarak gökkuşağı renklerini kullanması,</li><li>• Bir günlerini arkadaşları ile karşılaştırması,</li><li>• Bir günün 24 saat olduğunu kavraması,</li><li>• Çizmesi, boyaması, kesmesi,</li><li>• Haftalık programlarını kendileri planlaması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Günü planlamak önemli midir?</li><li>2.Planlı geçirilen bir günün diğer günlere göre kazandırdıkları nelerdir?</li></ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Sezin YILDIRIM Burcu UÇAR Ayşe ATEŞ</p>

<b>Etkinlik No</b>	8
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı:</b>	Geleceğimi Tasarlıyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Geleceğin teknolojik bir ürününü tasarlar, bunu akıcı ve özgün bir şekilde ifade eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Tasarlayacağı ürünle ilgili malzemeler
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Günümüzde kullanılmayan eski teknolojik araçlar temin edilir.</li> <li>2- Günümüzde kullanılan ve kullanılan teknolojik araçlarının karşılaştırmasının yapıldığı sunum hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Eskiden kullanılan teknolojik bir araçla sınıfa girer ve masa üzerine bırakır. (kömürlü ütü, radyo, çevirmeli telefon v.b.) Öğrencilerden gelen dönütler doğrultusunda teknolojik araçları tanıyan olup olmadığını varsa neler bildiklerini paylaşmalarını sağlar. Gerekliğinde ek bilgi verir. Örneğin; kömürlü ütünün nasıl kullanıldığı anlatır. Şimdiki ütülerle karşılaştırması yapılır.</p> <p>Günümüzde kullanılan ve kullanılan teknolojik araçlarının karşılaştırmasının yapıldığı sunumu açar. Hayatımızda kullandığımız teknolojik ürünlerin eski ve yeni resimleri slayt olarak gösterilirken öğrencilerin görüşleri alınır.</p> <p>Bu ürünler gelecekte nasıl bir değişime uğrayabilir bununla ilgili beyin fırtınası yapılır. Tahtaya yazılır.</p> <p>Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Her grubun bir lider belirlemesi için süre verir. Grup liderlerine süreye uyulması gerektiği, gruptaki arkadaşlarının aktif görev almasını sağlamasını ister.</p> <p>Öğretmen: Şimdi hayalimizdeki bir teknolojik ürünü gerçekleştirmek için size bir fırsat verilecek ve bunu grup olarak tasarlayacaklarını belirtir.</p> <p>Hayal ettikleri bir ürünün nasıl tasarlama gerektğine dair yönergeler verilir.</p> <p>*Tasarlanacak olan ürün özgün olmalı  *Hayatımızda kullanılacak bir ürün olmalı  *Düşünülen ürünün çizimi yapılabilir.</p> <p>Gruplara tasarımlarını gerçekleştirmeleri için süre verir. Süre sonunda tüm gruplar sırasıyla sunumlarını yapar ve ürünlerini tanıtır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yaptığı çalışmayı özgün bir şekilde ifade etmesi,</li> <li>• El becerilerini kullanarak ürün yapması,</li> <li>• Grup etkileşimi içinde bulunması,</li> <li>• Hayalindeki ürünü tasarlaması ve sunması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Yapılan çalışmalar sınıf panosuna asılır. Tüm grupların çalışmaların geliştirilebilir yönleri olup olmadığına yönelik inceleme yapmaları istenir. Gerekğinde ürünün yanına olumlu ifadelerle görüşlerini küçük kâğıtlara yapıştırarak asarlar.
<b>Hazırlayanlar</b>	Sezin YILDIRIM Burcu UÇAR Ayşe ATEŞ

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	İyilik Kutusu
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Ailesi ve yakın çevresiyle olan ilişkilerinde olumlu tepkiler yaratan ve görgü kurallarına uyan davranışlar gösterir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Karton kutu, renkli kâğıtlar, yapıştırıcı, makas, boyalar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Farklı renklerde kartonlar, makas, yapıştırıcının olduğu poşet masa üzerine bırakılır.</p> <p>Dersi sunma; Malzemelerle oynayarak merak uyandırır. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Öğrencilere konu ile ilgili sorular yöneltilir.</p> <p>*Kaleminizi evde unuttuğunuz zaman arkadaşlarınızın size kalem vermesi hoşunuza gider mi?</p> <p>*Yere düştüğünüzde size yardım edildiğinde neler hissedersiniz?</p> <p>*Evinizde anneniz hastayken yemek yapamadığında komşularınızı size yemek getirdiğinde mutlu olur musunuz?</p> <p>*Güzel davranışı gösterenlerle, göstermeyenler arasında tercih yapacak olursak hangisini tercih ederiz, niçin?</p> <p>Alınan cevaplardan sonra herkesin içinde bu tür duyguların olduğunu belirtir.</p> <p>Hep birlikte çalışma yapılacağı belirtilir.</p> <p>Getirilen kartonlarla öğrencilerin yardımıyla küçük bir kutu hazırlanır. Kutu boyanır, üzerinden küçük bir delik açılır. Kutunun kullanım amacı anlatılır.</p> <p>Sınıftaki öğrenciler okulda, evde ve çevrede herkese iyilik yapmanın önemini anlatıp, kendileri de çevrelerine güzel davranışta bulunup, iyilik yaptıkları zaman bunları sınıf öğretmenlerine gelip söylediklerinde öğrencilerin isimlerini küçük bir kâğıda yazıp iyilik kutusunun içine atılır.</p> <p>*Öğretmen haftada bir defa kutudan isim çeker, kimin ismi çıkarsa öğretmen neler yaptığı ile ilgili paylaşımında bulunmasını ister.</p> <p>(Öğrenciler grup oluşturarak küçük sınıflara yardımcı olabilirler. Ya da çevredeki fakir ailelere yardımda bulunabilirler. Yardım kampanyaları başlatabilirler ) Bu çalışmalarda liderlik becerileri olan öğrencilerin çalışma yapmalarına fırsat verilir. Farklı proje üreten öğrencilere de uygulama imkânı sağlanması için okul yönetimi ve ailelerle işbirliği noktasında öğretmen kolaylaştırıcı bir görev yapmalıdır.</p> <p>İyilik kutusu çalışmasından sonra “İyilik yap iyilik bul” sözünü tahtaya yazar.</p> <p>Öğrencileri 4- 6 kişilik gruplara ayırır. Süre verilir bu süre içerisinde</p>

	<p>küçük hikâyeler oluşturmaları istenir. Oluşturulan hikâyeler sırasıyla paylaşılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gün içinde neler yaptıklarını söylemesi,</li><li>• Yaptıkları iyiliklerin çevreyle ilişkili olması,</li><li>• İş bölümü yapması,</li><li>• Çizmesi, boyaması, kesmesi,</li><li>• Yardım duygusunu ve mutlu olmanın yollarını keşfetmesi hususuna da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Küçük işlerden mutlu olmak ne demektir sorusuna cevaplar istenir.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Sezin YILDIRIM Burcu UÇAR Ayşe ATEŞ</p>

<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Kavram Topu
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	“Dün, Bugün, Yarın” temasında geçen kavramları yerinde ve doğru bir biçimde kullanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Top, postit
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğretmen grup çalışmasında kullanılacak A3 ebadındaki kâğıtları ve oyun için gerekli topu masa üzerine bırakır.</p> <p>Dersi sunma; Masa üzerindeki malzemelerin nerede kullanılacağı ile ilgili bir tartışma ortamı hazırlar ve öğrencilerin görüşleri dinlenir. Öğretmen: “Dün, Bugün, Yarın” temasında geçen kavramların neler olduğu öğrencilerle birlikte beyin fırtınası yapılarak hatırlatır ve tahtaya yazar.</p> <p>Öğrencilere postitler dağıtılır ve bu kavramlardan birer tanesini kâğıda yazmaları istenir. Öğretmen topu eline alarak kendi yazdığı kavramı topa yapıştırır. Sınıftan herhangi bir öğrenciye topu fırlatır. Topu tutan öğrenci yazılı olan kavramı alır ve onunla ilgili cümle kurar. Sonra öğrenci kendi yazdığı postiti topa yapıştırarak başka bir arkadaşına fırlatır. Oyun bu şekilde tüm öğrenciler tamamlanır.</p> <p>Bu etkinlik diğer temalar içinde kullanılabilir.</p> <p>Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Her grubun bir lider belirlemesi istenir ve gruplara süre verilir. Her grubun yapacağı etkinlikler bir torba içerisine atılır ve gruplar sırasıyla torbadan etkinliklerini çekerler. Grup liderleri grup içinde görev dağılımı yapar.</p> <p>*Drama çalışması *Hikaye çalışması *Akrostiş çalışması *Görsel çalışmalar</p> <p>Yukarıdaki başlıklarda “Dün, Bugün, Yarın” temasıyla ilgili çalışma yapmaları için gruplara süre verilir. Süre sonunda gruplar sırasıyla çalışmalarını sunarlar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema sonu öğrendiği kavramları söylemesi,</li> <li>• Grup etkileşimi içinde bulunması,</li> <li>• Tema süresince öğrendiği kavramları hatırlaması hususuna da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Yapılan çalışmalar sınıf panosuna asılır. Tüm grupların çalışmaların geliştirilebilir yönleri olup olmadığına yönelik inceleme yapmaları istenir. Gerekğinde ürünün yanına olumlu ifadelerle görüşlerini küçük kâğıtlara yapıştırarak asarlar.
<b>Hazırlayanlar</b>	Sezin YILDIRIM Burcu UÇAR Ayşe ATEŞ

<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Dersin Adı</b>	Hayat Bilgisi
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Şeker mi Şeker
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Birey toplum ve çevre arasındaki karşılıklı bağımlılığı kavrar ve bunu gösteren örnekler verir. 2.Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanır ve yaptıkları işleri açıklar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, istasyon tekniği, beyin fırtınası.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma kâğıdı, ip, şeker pancarı, çeşitli şekerler, resimler
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğretmen masa üzerine bir kâse şeker bırakır.</p> <p>Dersi sunma; Öğrencilerinizin ilgisini derse çekmek için bir ip yumağını göstererek bununla bir oyun oynanacağı söylenir.</p> <p>Öğrencilerinizden ad-soyadlarını söyledikten sonra ip yumağını sıra ile birbirlerine aktarmaları istenir. Ancak ipin belli bir noktasından tutması gerektiği söylenir. Böylelikle ipin tüm öğrencilerin elinden geçerek en son öğretmene iletilmesi sağlanır. Toplumdaki bireylerinde bu şekilde karşılıklı olarak birbirlerine bağlı olduklarını söylenir. Sonra sınıfa getirilen çeşitli şekerler masanın üzerine konularak öğrencilere çeşitli sorularak beyin fırtınası yaptırılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En çok hangi tür şekerini seversiniz?</li> <li>• Şekerin yapımında kimler görev almış olabilir?</li> <li>• Şeker size ulaşana kadar hangi aşamalardan geçmiş olabilir?</li> </ul> <p>Buldukları çevrelerden örnekler vermelerini ister. Bu çevrelerde yer alan kişilerin birbirlerini nasıl etkiledikleri, hangi durumlarda birbirlerine ihtiyaç duyduklarını ifade etmeleri sağlanır.</p> <p>Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Her grup içerisinde görev dağılımı yapar.</p> <p>1.grup - şekerin üretim aşaması ile ilgili resimler hazırlayacak ( hazır yada çizilmiş resimlerde kullanılabilir)</p> <p>2.grup - aşamaları anlatan sloganlar hazırlayacak.</p> <p>3.grup - şekerle ilgili şarkı, bilmece, tekerleme yazacak.</p> <p>4.grup - şekerle ilgili hikaye oluşturacak.</p> <p>Gruplara çalışmalarını tamamlamaları için süre verilir. Süre sonunda gruplar çalışmalarını sunarlar.</p> <p>Her grup çalışmasını sunduktan sonra öğrencileri alkışlatır ve şeker dağıtır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Şekerden yapılan yiyecekleri söylemesi,</li> </ul>
<b>Zenginleştirilmiş program</b>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Şeker pancarı ve toprak ilişkisini söylemesi,</li><li>• Grup etkileşimi içinde olması,</li><li>• Çizmesi, boyaması, kesmesi,</li><li>• Yapacakları işleri planlaması hususuna da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Kullandığımız ve yediğimiz her ürünün meydana gelmesindeki emek yeterince anlaşıldı mı?</p> <p>2.Bizler için çalışan insanlara saygı duymanın önemi kavratıldı mı? Sorularına yönelik geri bildirimler ister.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Sezin YILDIRIM Burcu UÇAR Ayşe ATEŞ</p>

# BÖLÜM 5

## FEN BİLİMLERİ

### ETKİNLİKLERİ

### ÖRNEKLERİ

#### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	3	İtiyorum ve Çekiyorum
2	3	Dünya'nın Oluşumu
3	3	Karanlığı Aydınlatalım
4	3	Pil Neden Ağlar?
5	3	Dünya'nın oluşumu
6	3	Bilinçli Çevre
7	3	Buz Nereye Gidiyor?
8	3	Çevremizi Koruyalım
9	3	Çok Katlı Top
10	3	Kanın Yolculuğu

## FEN VE TEKNOLOJİ DERSİ ETKİNLİK PLANI

<b>Etkinlik No</b>	1										
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji										
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf										
<b>Tarih</b>	.../.../2013										
<b>Etkinlik Adı</b>	İtiyorum ve Çekiyorum										
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40'										
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.İtme ve çekmenin bir kuvvet olduğunu deneyerek açıklar 2.Hareketli cisimlerin sebep olacağı tehlikeli durumları fark eder.										
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, beyin fırtınası, yaparak ve yaşayarak öğrenme.										
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	İp, masa										
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğretmen masası sınıfın orta kısmına doğru çekilir. Dersi sunma; Öğrencileri 3 kişilik gruplara ayırır. İki öğrenci karşılıklı olarak yüz yüze, ayaklarından biri önde ve elleri ileri uzatılmış olarak durur. Bir öğrenci ortaya geçer ve kontrollü bir şekilde ortadaki öğrenci omuz kısmından hafifçe itilir. Gruptaki öğrenciler sırasıyla yer değiştirerek aynı uygulamaya devam edilir. Karşıdaki arkadaşı kuvvet uygulayarak sabitler ve hafice iter. 2 kişilik gruplar oluşturur. Öğrencilerin birbirlerini ellerinden tutup kontrollü bir şekilde kendilerine çekmeleri istenir. Her iki uygulama ile ilgili ne hissettiklerini sorar. Alınan cevaplar sonra kuvvet tanımlanır. Sınıfın ortasına çekilen öğretmen masasını önce bir öğrenci sonra iki öğrenci daha sonrada üç öğrencinin itmesini ister. Aynı şekilde itme kuvvetini uygulayanlardan çekmeleri de istenip aradaki farkı gözlemlenmeleri istenir. Alınan gözlemler dâhilinde yaşantımızda itme ve çekme kuvvetinin ne derece nerelerde kullanıldığı, sürtünmenin kuvvete etkisi, (ZK: Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlarda hareketi engelleyici etkisini deneyerek keşfeder ve sürtünme kuvvetine günlük yaşamdan örnekler verir.), bunların avantajlı ve dezavantajlı olduğu durumlar beyin fırtınası ile belirlenerek aşağıdaki tablo oluşturulur.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Uygulanan Kuvvet</td> <td style="text-align: center;">Kuvvetin türü</td> <td style="text-align: center;">Kuvvetin Olumlu Etkisi</td> <td style="text-align: center;">Kuvvetin Olumsuz Etkisi</td> <td style="text-align: center;">Sürtünme var mı yok mu?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">İtme</td> <td style="text-align: center;">Temas gerektiren</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Uygulanan Kuvvet	Kuvvetin türü	Kuvvetin Olumlu Etkisi	Kuvvetin Olumsuz Etkisi	Sürtünme var mı yok mu?	İtme	Temas gerektiren			
Uygulanan Kuvvet	Kuvvetin türü	Kuvvetin Olumlu Etkisi	Kuvvetin Olumsuz Etkisi	Sürtünme var mı yok mu?							
İtme	Temas gerektiren										

	<p>Öğrencileri gruplara ayırır. Maddelere uygulanan kuvvetin zorluk ve kolaylık açısından neden farklılık gösterdiğini anlatan bir afiş tasarımlarını ister. Hazırlanan afişler gruplar tarafından sunulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İtme ve çekmenin bir kuvvet olduğunu söylemesi,</li> <li>• Doğal çevreden itme ve çekme kuvvetine örnekler vermeleri,</li> <li>• Öğrenciler kendi incelemeleri ve örneklemelerinden yola çıkarak öğretmenin sorduğu sorulara cevaplar araması,</li> <li>• Kendi bedeninde itme ve çekme kuvvetini hissetmesi,</li> <li>• Konu ile ilgili kavram haritası oluşturması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Maddelere uygulanan kuvvet zorluk ve kolaylık açısından neden farklılık gösterir?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Sakine DEMİRCİ Ayla AYDOĞDU</p>

<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	3. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Dünya'nın Oluşumu
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dünya'nın şeklinin küreye benzediğini ifade eder.</li> <li>2. Dünya yüzeyinde karaların ve suların yer aldığını ve etrafımızı saran bir hava tabakasının olduğunu kavrar.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, görsel okuma, yaparak-yaşayarak öğrenme, Buluş yoluyla öğrenme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Oyun hamuru, etkinlik kartları
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Etkinlik kartları hazırlanır.</li> <li>2- Dünya modeli masa üzerine bırakılır.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Masanın üzerine konulan dünya modelini çevirmeye başlar. Öğrencilerin bu hareket karşısında verdikleri tepkiler dinlenir. Dünyamızın modeli şekli ve katmanları tanımlanıp grup etkileşimi ile dünyanın hareketleri ve bunların sonuçları hakkında çıkarımlar yapılır Öğrencilerden getirdikleri oyun hamurlarını çıkarmalarını ister. Getirilen oyun hamurları ile dünya modeli oluşturulur katmanları belirtilir. (ZK: Dünya'nın dönme ve dolanma hareketlerini ve bu hareketlerin sonucunda gerçekleşen olayları açıklar.) Dünya ve güneş etrafındaki hareket ile ilgili görsel yansıtılır. Dünyanın kendi ve güneş etrafındaki hareketleri incelenip sonuçları söylenir. Öğrencilerden etkinlik kartlarına dünyanın evrendeki durumunu ve hareketlerini anlatan görsel hazırlamalarını istenir. Hazırlanan kartlar sınıf panosuna asılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dünyanın şeklini ve hareketlerini ifade etmesi,</li> <li>• Dünyanın oluşumunu fark etmesi,</li> <li>• Öğrenciler grup etkileşimi yaparak dünya modeli oluşturmaları,</li> <li>• Dünyanın şeklinden yola çıkarak dünyanın hareketlerinin sonuçlarını çıkarmaları,</li> <li>• Öğrenciler yaptıkları modellemeden sonra dünyanın şeklini ve katmanlarını, hareketlerini ve bunların sonuçlarını daha rahat ifade etmeleri,</li> <li>• Öğrencilerin el becerileri geliştirmeleri,</li> <li>• Yaptıkları modellemeye dayanarak dünyamızın uzaydaki konumu kağıt üzerinde çizmeleri hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Öğrencilerden dünyanın oluşumu hareketleri ve bunun sonuçları hakkında rapor hazırlayıp sınıfa sunmaları istenir. (ZK: Dünya'nın dönme ve dolanma hareketlerini ve bu hareketlerin sonucunda gerçekleşen olayları açıklar.)
<b>Hazırlayanlar</b>	Sakine DEMİRCİ Ayla AYDOĞDU

<b>Etkinlik No</b>	3
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Karanlığı Aydınlatalım
<b>Süre</b>	40 + 40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>1- Elektrikli araç ve gereçleri yakın çevreden örnekler vererek elektriğin günlük yaşamdaki önemini açıklar.</p> <p>2- Bir elektrik devresindeki lamba parlaklığını etkileyen değişkenlerin neler olduğunu tahmin eder ve tahminlerini test eder.(ZK)</p>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, araştırma-inceleme, tartışma, eleştirel düşünme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Elektriğin tarihçesi, elektrikli araçlarla ilgili görseller (dün-bugün), kâğıt, kalem, boyalar, renkli kâğıtlar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Elektriğin tarihçesi, elektrikli araçlarla ilgili görseller (geçmişten günümüze) hazırlanır.</p> <p>2- Soru kartları hazırlanır.</p> <p>3- Elektrikli araç isimleri küçük kâğıtlara yazılır ve bir torbaya atılır.</p> <p>Dersi sunma; Hazırladığı soru kartlarını tahtaya asar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hava karardığında ne yaparsınız?</li> <li>Dondurmayı erimiş olarak kimler çok sever? Sorularına alınan cevaplarla elektrik üzerinde grup etkileşimi başlatılıp, elektriğin tarihçesi ve faydaları hakkında tartışma yapılır.</li> </ul> <p>Elektriğin tarihçesi, elektrikli araçlarla ilgili görsellerin (geçmişten günümüze) olduğu sunumu yansıtır. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Öğrencileri gruplara ayrılarak her gruba farklı elektrikli araç isimlerinin yazılı olduğu torbadan isim çekmelerini ister. Bu elektrikli araçlarla kullanım alanları ve özellikleri ile ilgili tablolar hazırlatılıp hazırladıkları tabloları sunmalarını ister.</p> <p>Kendilerine özgü pil ile çalışan bir araç tasarlayıp afiş hazırlamalarını ister.(ZK: Bir elektrik devresindeki lamba parlaklığını etkileyen değişkenlerin neler olduğunu tahmin eder ve tahminlerini test eder.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <p>Elektrikli araç ve gereçlerin isimlerini söylemesi,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrik enerjisinin kaynaklarını açıklaması,</li> <li>İş bölümü yaparak tasarladıkları elektrikli aletleri eleştirmeleri,</li> <li>Yaptıkları tasarımın özelliklerini açıklaması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Tasarımınızı ve özelliklerini ayrıntılı olarak anlatınız.</p> <p>2.Kullanılmış ve yeni pil arasındaki fark nedir? Nasıl Anlıyorsunuz?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Ayla AYDOĞDU Sakine DEMİRCİ

<b>Etkinlik No</b>	4
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Pil Neden Ağlar?
<b>Süre</b>	40 + 40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Pilin kimyasal yapısını ve neden olacağı kimyasal kirliliği tartışır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, araştırma- inceleme, tartışma, eleştirel düşünme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Pil, saksı, toprak, çiçek, üç adet gözlem kutusu
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Atık pil toplama kutusu hazırlanır.</li> <li>2- Öğrencilere pilin kimyasal yapısı ilgili araştırma yaparak derse gelmeleri istenir.</li> </ol> <p>Dersi Sunma; Atık pil toplama kutusunu masa üzerine bırakır. Oyuncaklarınızın pillerini ne yapıyorsunuz? Neden atık pillerin toplanmasını bu kadar önemsiyoruz? Soruları ile grup etkileşimi başlatılıp öğrencilerin görüşleri dinlenir. Öğretmen öğrencileri gruplara ayırır. Öğrencilerden pilin içindeki kimyasalların neler olduğu ile ilgili araştırmalarını sunmalarını ister. Atık pil toplama kutusunun üzerine ismini yapıştırır. Öğrencilere atık pillerin geri dönüşümü ile ilgili neler yapılabileceği sorulur. Öğrencilerin sınıf veya okul düzeyinde bir kampanya başlatmaları beklenir. Kampanya sürecinin sınıf/okul panosunda duyurulması ile ilgili grup kararı alınır. Aşağıdaki metinleri yansıtır.</p> <p>Bir deney grubu oluşturup çiçekli saksıya ( eldiven yardımıyla) kesik pil konup toprakla kapatılacak. Pili ve pilsiz saksıdaki çiçekler gözlenecek ve sonuçları paylaşılacak.</p> <p>Bir deney grubu iki vazodaki çiçeklerden birinin suyuna açılmış pil diğerinin suyuna da normal su olacak şekilde deney yapacak. Pili ve pilsiz vazodaki çiçekler gözlenecek ve sonuçları paylaşılacak. (ZK: Pilin doğaya verdiği zararı algılar. )</p> <p>Gönüllü öğrencilerden grup oluşturmaları ve deney sonuçlarını sınıfla paylaşmaları istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pil ile ilgili kavram ve terimleri söylemesi,</li> <li>• Pilin doğaya verdiği zararı gözlemlemesi,</li> <li>• Çevresindekilerle sosyal etkileşimde bulunması,</li> <li>• Doğaya karşı duyarlılık geliştirmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;



	1.Pil önce hangi ortamı bozdu?
<b>Hazırlayanlar</b>	Ayla AYDOĞDU Sakine DEMİRCİ

<b>Etkinlik No</b>	5
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Dünya'nın oluşumu
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Duyu organlarının temel görevlerini açıklar. 2. Duyu organları arasındaki ilişki açıklanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak öğrenme, buluş yoluyla öğrenme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çalışma kâğıdı, oyun etkinlikleri, çocuk şarkısı
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Pepe'nin 'Beş duyu organımız' şarkısı hazırlanır.( <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3Ep91p9wIPg">http://www.youtube.com/watch?v=3Ep91p9wIPg</a>)</li> <li>2- Göz bantları hazırlanır.</li> <li>3- Boş bir kafa resmi hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi Sunma; Pepe'nin 'Beş duyu organımız' şarkısı ile derse giriş yapar. Gözlerimiz olmasa ne olurdu? Sorusunu sorar. Grup etkileşimi sağlanır. Sınıfta yanındaki gözleri kapalı arkadaşını engellere çarpmadan hedefe ulaştır oyunu oynatılır. (sağa, sola, ileri, geri kavramları ile). Öğrencilerin neler hissettikleri hakkında grup tartışması yapılır. Duyu organlarının yerleri ve görevlerini açıklar. Öğrencilere boş kafa resimleri dağıtılır. Boş kafa resmi üzerine duyu organlarını çizmeleri ve görevlerini kavramsal olarak yazmaları istenir.(ZK: Duyu organlarının yaşantımızdaki yerini algılar.) Gözler kulaklar şarkısı yankılayıcı okuma ile sınıfa verilir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duyu organlarının yerini ve görevlerini söyler, uzamsal kavramları ayırt etmesi (sağ, sol, ileri, geri),</li> <li>• Çevreyi algılamada duyu organlarının önemini fark etmesi,</li> <li>• Öğrenciler grup etkileşimi yaparak oyun oynaması,</li> <li>• Duyu organlarının olmaması durumunu sonuçlarını çıkarması,</li> <li>• Vücudunda duyu organlarının yerlerini ve görevlerini ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Duyu organlarına gerekli özeni göstermediği takdirde ne tür sorunlarla karşılaşacağı hakkında rapor hazırlar ve sunmaları istenir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Sakine DEMİRCİ Ayla AYDOĞDU

<b>Etkinlik No</b>	6
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Bilinçli Çevre
<b>Önerilen Süre</b>	40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Yaşam alanları ve bu alanlara insan etkisi ile ilgili olarak öğrenciler; 2. Yakın çevresindeki kirliliği fark eder ve bu kirliliğe neden olan maddeleri listeler
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, Soru-cevap, Gösteri, Grup Çalışması, Yaparak-yaşayarak, Araştırma, Drama
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bilgisayar, Hoparlör, Ders kitabı, Bilimsel dergiler,
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Çevre kirliliği ile ilgili görseller hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Derse başlamadan önce çevre kirliliğini anlatan görselleri sınıfın duvarlarına asar. Öğrencilerin görselleri incelemeleri için zaman tanır. Öğrenciler, görselleri inceler. “Şimdi sizlerle bir etkinlik yapacağız. Sizlere birkaç sözcük söyleyeceğim. Her sözcüğün hareket olarak karşılığı olacak Ben bu sözcüğü söyleyince göstereceğim hareketleri seri bir şekilde yapacağız.” der ve aşağıdaki hareket yönergelerini verir.</p> <p><b>Bu hareketler:</b></p> <p>HAVA: Ellerimizi havaya kaldırıp zıplayacağız.</p> <p>SU: Ellerimizi birbirine sürteceğiz.</p> <p>TOPRAK: Yere eğilip ellerimizi yere süreceğiz.</p> <p>GÜRÜLTÜ: Sesimizle ya da bedenimizle etrafımızdaki nesnelere de kullanarak ses çıkaracağız.</p> <p>IŞIK: Bir dizimizi katlayarak yere çömeleceğiz. Ellerimizi havaya kaldırıp avuçlarımızı açıp kapatacağız.</p> <p>Ardından karışık olarak kelimeleri söylemeye başlar ve öğrencilerin bu yönergelere uygulamalarını ister. Uygun bir müzik çalınır ve öğrencilere “Birazdan sizi heyecanlandıracak bir geziye çıkacağız ve bu gezinin sonunda etrafımızda gördüğümüz doğa ile ilgili izlenimleriniz olacak. Gideceğimiz yerdeki görüntüleri beğeneceğinizi düşünmüyorum, ancak burayı dikkatle incelemelisiniz. Yıllar önce harika bir görüntüye sahip olan, insanların mutlulukla gezintiye geldiği temiz, yemyeşil doğası, masmavi denizi olan, insanların kafalarını dinlediği bir mekânın ne hale geldiğini sizin de görmeyi istiyorum. Bizi götürecek otobüs de işte geliyor” denilerek, hayali olan otobüse binmeleri için yönerge verilir. Öğrenciler otobüse binerler. Lider şoför olur. Arkasında sıralanan yolcular ile birlikte sınıfın içinde biraz gezindikten sonra " İşte geldik, inebiliriz." der ve öğrencilerin otobüsten inmelerini bekler. Ardından " Bakın burası ne hale geldi? Hem çok kötü görünüyor hem de çok kötü kokuyor. Şimdi sizden burayı gezmenizi ve yeryüzünde, gök yüzünde ve denizde ne tür atıklar olduğunu söylemenizi istiyorum. Bunu söylerken benim vereceğim örnek gibi cümlelerinizi tamamlamanız gerekiyor" der.</p>



**Hazırlayanlar**

Hatice SOM  
Kerim PEKMEZCİ  
Derya ÇETİN CENGİZ  
Hanife TUTUK

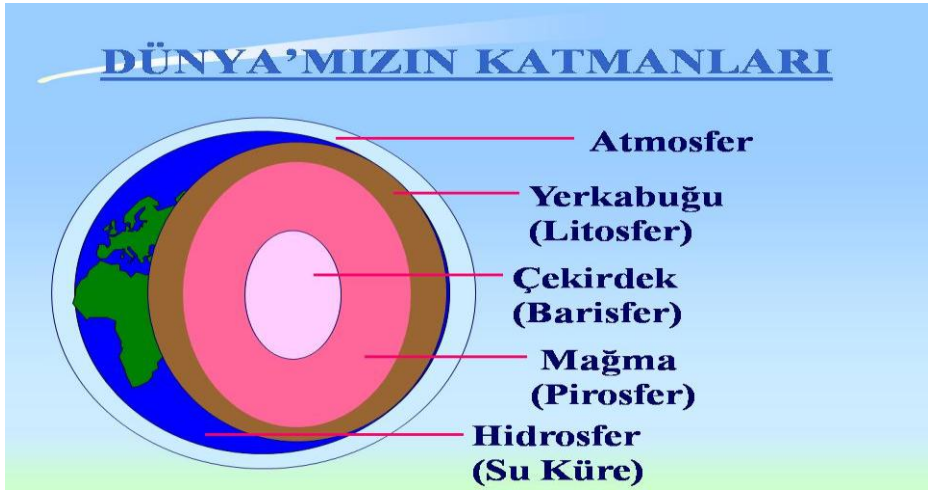
<b>Etkinlik No</b>	7
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Buz Nereye Gidiyor?
<b>Önerilen Süre</b>	40+40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Maddenin hâlleri arasındaki dönüşüm ile ilgili olarak öğrenciler; Isının katı maddelerde yol açtığı erime ve bozulma değişimlerini deneyle gösterir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Beyin fırtınası, anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Kamera, Hoparlör, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=sgI8v2wLXMQ">http://www.youtube.com/watch?v=sgI8v2wLXMQ</a> <a href="http://www.forumdas.net">www.forumdas.net</a> <a href="http://www.kureselisinma.org">www.kureselisinma.org</a>
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğretmen tahtaya buzulların erimesini gösteren karikatür ve resim yerleştirir. (<a href="http://www.forumdas.net">www.forumdas.net</a>, <a href="http://www.kureselisinma.org">www.kureselisinma.org</a>)</p> <p>Dersi Sunma; Öğrencilere, küresel ısınma hakkında neler düşündükleri sorar. Öğrencilerin görüşleri alınır. Küresel ısınma konulu videoyu izletir. (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=sgI8v2wLXMQ">http://www.youtube.com/watch?v=sgI8v2wLXMQ</a>)</p> <p>Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Öğrencilerden küresel ısınma hakkında röportaj soruları hazırlamaları istenir. Hazırlanan sorulardan seçilenler etkinlik için çoğaltılır ve gruptaki kişilerle röportaj yapmaları istenir. Yapılan röportaj sonuçları değerlendirilerek el afişleri ve grafikler hazırlanır. Gruplar çalışmalarını sunarlar.</p> <p>Sunulan çalışmaları sınıf panosunda sergilerler.</p> <p>6. Saf maddelerin erime ve donma sıcaklıkları ile ilgili olarak öğrenciler;</p> <p>6.1.Katıların ısı alarak eridiğini, sıvıların ısı vererek donduğunu fark eder (BSB-15; FTTÇ-15).</p> <p>3. Isının madde üzerindeki etkileri ile ilgili olarak öğrenciler;</p> <p>3.1.Isı-sıcaklık ilişkisi deneyimlerinden, ısının maddeler üzerindeki en belirgin etkisinin ısınma-soğuma olduğu çıkarımını yapar (BSB-1, 5, 7).</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Küresel ısınmayla ilgili fikirlerini söyler. Küresel ısınma problemi ile ilgili doru oluşturması,</li> <li>• Çevresini, küresel ısınmaya sebep olan faktörlerden arındırmaya istekli olması,</li> <li>• Öğrenciler iş bölümü yaparak ortak bir araştırma hazırlaması,</li> <li>• Öğrenciler araştırma sonuçlarına dayanarak grafik oluşturması hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Sınıfı 3 gruba ayırır.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Grup küresel ısınmanın nedenleri,</li><li>2. Grup küresel ısınmanın sonuçları,</li><li>3. Grup küresel ısınmadan etkilenen varlıklar hakkında araştırma yapar.</li></ol> <p>Araştırma sonuçları sınıf ve okul panosunda sergilenerek diğer öğrencilerle paylaşılır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Hatice SOM Kerim PEKMEZCİ Derya ÇETİN CENGİZ Hanife TUTUK</p>

<b>Etkinlik No</b>	8
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Çevremizi Koruyalım
<b>Önerilen Süre</b>	40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Yaşam alanları ve bu alanlara insan etkisi ile ilgili olarak öğrenciler; 2. Çevreyi temizlemek amacı ile basit yöntemler geliştirir. 3 Çevreyi korumak amacı ile yapılan birçok faaliyete gönüllü olarak katılır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Beyin fırtınası, anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bilgisayar, projeksiyon, ders kitabı ve bilimsel dergiler, atık malzemeler, <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LsfcwzIKO-0">http://www.youtube.com/watch?v=LsfcwzIKO-0</a>
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Çevre kirliliği ile ilgili video izlenmeye hazır hale getirilir. Dersi Sunma; Beyin fırtınası yöntemi kullanılarak kirlilik hakkında çocukların ön bilgileri ortaya çıkarılmasını sağlar. Çevre kirliliği ile ilgili video izletilir. (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=LsfcwzIKO-0">http://www.youtube.com/watch?v=LsfcwzIKO-0</a>)</p> <p>Öğrencileri 4-6 kişilik gruplara ayırır. Grupları okul bahçesine davet eder, birer eldiven ve poşetler verilir. Çevreyi kirleten nesnelere toplamaları sağlanır. Bu topladıkları nesnelere sınıfa çıkararak gruplandırılır. ( plastik atık, kağıt atık, metal atık...).</p> <p>Bir atık fuarı düzenleneceğini ve bu fuarda atıkların sergileneceğini söyler. Gruplardan topladıkları atıklar sergilemek için bir afiş/poster hazırlayabilecekleri söylenir. Atık köşesi oluşturulur. Gruplar diğer grupların yaptıkları çalışmalarını gezerek bilgi alırlar. Her gruptan atıkların değerlendirilmesi ile ilgili kompozisyon yazmalarını ister. Hazırlanan çalışmalar sunulur.</p> <p>8.1. İnsan etkisi ile çevrenin nasıl değiştiğini araştırır (BSB-19, 20, 24; FTTÇ-18).</p> <p>8.2. İnsan etkisi ile nesli tükenen veya tükenme tehlikesinde olan bitki ve hayvanlara örnekler verir (FTTÇ-18, 20)</p> <p>8.3.Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki çevre sorunları hakkında bilgi toplar ve sunar (BSB-19, 20, 24; FTTÇ-19,21,22).</p> <p>8.4 Yakın çevresinde, çevreyi bozabilecek davranışlarda bulunanları uyarır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çevre kirliliğiyle ilgili fikirlerini söylemeleri,</li> <li>• Çevre kirliliği olan bir alanda incelemeler yaptıktan sonra alanı temizlemesi,</li> <li>• Öğrenciler iş bölümü yaparak ortak bir ürün hazırlamaları,</li> <li>• Çevre kirliliği sonucunda kirlilikten nasıl etkilendiğini anlatan</li> </ul>



	ve kendi yaşantısıyla ilişkili bir kompozisyon yazmaları hususlarına da dikkat edilir.
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Tüm gruplar yaptıkları çalışmalardan oluşan çevre kirliliği ile ilgili sınıf gazetesi hazırlarlar.
<b>Hazırlayanlar</b>	Hatice SOM Kerim PEKMEZCİ Derya ÇETİN CENGİZ Hanife TUTUK

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Çok Katlı Top
<b>Önerilen Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>1. Dünya'nın yapısında bulunan maddeler ve bu maddelerin önemi hakkında öğrenciler;</p> <p>2. Dünya'daki karaların taş küre (yer kabuğu), suların su küre ve bunları çevreleyen havanın hava küre adı verilen bilimsel bir modelle temsil edildiğini ifade eder (FTTÇ-6).</p> <p>3. Dünya yüzeyinin derinliklerindeki katmanları temsil eden ateş küre ve ağır kürenin (çekirdek) belirgin özelliklerini ifade eder.</p> <p>4. Dünya'nın yapısındaki katmanları genel özelliklerine göre karşılaştırır (BSB-3, 4).</p> <p>5. Dünya'nın katmanlarını gösteren kendine özgü bir model oluşturur ve sunar (BSB-21, 22, 24; FTTÇ-6).</p>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Beyin fırtınası, anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bilgisayar, projeksiyon, ders kitabı, bıçak, oyun hamuru (kahverengi, kırmızı, sarı, yeşil, mavi), <a href="http://www.egitimhane.com">http://www.egitimhane.com</a>
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Grup sayısı kadar şeftali ve Ek1 hazırlanır.</li> <li>2- Öğrencilerden oyun hamurları ile derse gelmeleri istenir.</li> <li>3- Öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır.</li> </ol> <p>Dersi Sunma; Şeftalileri masa üzerine bırakır ve öğrencilerin şeftalilerin sınıfa neden getirildiği ile ilgili soru sormalarını bekler. Her gruba birer tane şeftali dağıtır. (Şeftali bulunmayan yörelerde farklı bir meyve kullanılabilir.) Öğrenciler şeftaliyi boyuna ince bir dilim keserler. Şeftaliyi incelemeleri istenir ve <u>Ek.1</u> öğrencilere gösterilir. Öğrencilerden şeftali ile görsel arasındaki benzerlikleri söylemeleri istenir.</p> <p><u>Ek.1</u></p> 

Öğrencilerden getirdikleri oyun hamurlarını çıkarmaları ister. Önce kırmızı oyun hamuru ile küçük bir top yaparlar. Sonra sarı oyun hamuru ile kırmızı top kaplamaları istenir. En son olarak ellerinde kalan mavi, yeşil, kahverengi oyun hamurlarını karıştırıp üzerine kaplarlar. Sonra Ek.2 gösterilerek aynı şekilde kesmeleri istenir.

**Ek.2**



Konu anlatımıyla ilgili fotokopi öğrencilere dağıtılır. **Ek.3**

Grupların konu anlatımlarını incelemeleri için süre verir.  
Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

- Okuduğunu anlaması,
- Öğrenciler etkinlikte verilen sayısal verileri karşılaştırmaları,
- Öğrenciler iş bölümü yaparak Dünya'nın katmanlarını oluşturmaları,
- Öğrenciler oyun hamuru ile model oluştururken ince kaslarını çalıştırması hususlarına da dikkat edilir.

**Değerlendirme:**

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Gruplar arası bilgi yarışması yapılacağını söyler. Gruplar konuyla ilgili sorular hazırlar ve bu soruları diğer gruplara sorarlar. Gruplar her doğru cevapta 5 puan kazanır. En çok puan kazanan grup alkışlanır.

**Hazırlayanlar**

Hatice SOM  
Kerim PEKMEZCİ  
Derya ÇETİN CENGİZ  
Hanife TUTUK

### Ek.3



### **DÜNYAMIZIN KATMANLARI**

Yerküre denilen Dünya'mız çeşitli katmanlardan oluşur. Bu katmanlar hava küre, su küre ve taş küredir.

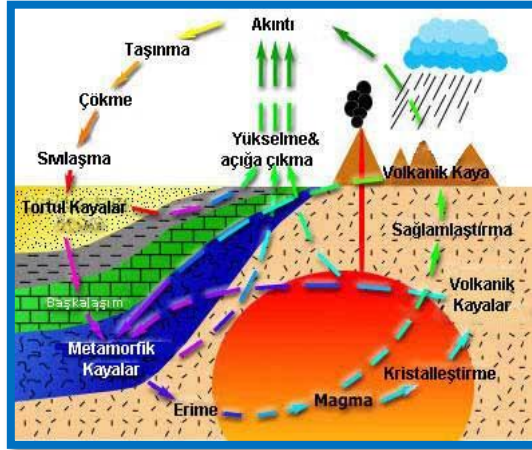
#### **Hava Küre (Atmosfer)**

Dünyayı saran gaz tabakasıdır, hava küre adına verilir. Atmosfer, Dünya'nın oluşumundan bu yana, çeşitli gazların karışımından oluşan ve gezegenimizi saran, binlerce kilometre kalınlıkta bir gaz kütesidir. Atmosfer, yerçekimi etkisi ile Dünya'ya bağlı kalır. Yerçekimi dolayısıyla, havanın yeryüzüne yaptığı ağırlık "hava basıncı" olarak tanımlanır. Atmosferi oluşturan başlıca gazlar: nitrojen(azot) (% 78), oksijen (% 21), argon (% 0,934), karbondioksit(% 0,033) Ayrıca, toz tanecikleri ve su buharı da bulunur.



#### **Atmosferin Rolü**

- 1)-İçerdiği oksijen aracılığı ile yaşama olanak tanır.
- 2)-Özellikleri sayesinde, Dünyanın fazla ısınmasını ve fazla soğumasını önler.
- 3)-Güneşten gelen kısa dalgalı zararlı ışınları süzerek dünyayı yaşanır hale getirir.
- 4)- Hava akımları yolu ile güneş alan yerlerin çok sıcak, olmayan yerlerin çok soğuk olmasını önler. Eğer atmosfer olmasaydı güneş alanı yerlerin tam olarak aydınlık ve çok sıcak, gölge yerlerin ise tam karanlık ve soğuk olması gerekirdi.
- 5)- Güneşten gelen enerjinin uzaya dönmesini önleyen bir örtü görevi görür. Atmosfer aynı zamanda güneşten gelen ışığın yansıyor dağılırarak gölge yerlerinde aydınlık olmasını sağlar.



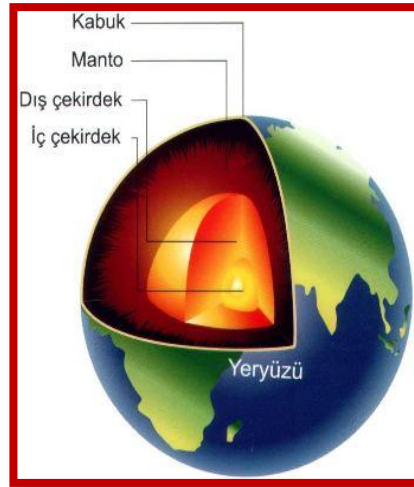
### Su Küre(Hidrosfer)

**Hidrosfer**, su küre demektir. Dünya'daki bütün sular hidrosfere girer. Dünyamızın %70 ini sular oluşturur. Su, deniz, göl, akarsu, yer altı suları ve okyanuslar bu katmanda bulunur. Okyanuslar kıtaları birbirinden ayıran çok büyük su kütleleridir. Denizler ise okyanusların kıta içlerine doğru uzanan kollarıdır. Dünyamızın 4/3'ü (dörtte üçü) su küre ile kapalı olduğundan uzaydan bakıldığında mavi gözükür. Sularla çevrili kara parçalarına kıta diyoruz.

Su kürenin özellikleri

Su kürenin dünya üzerindeki yüzölçümü, yaklaşık olarak 361.000.000 kilometre karedir.

Su küreyi oluşturan okyanuslar, Pasifik okyanusu, Atlantik okyanusu ve Hint okyanusudur.



### Taşküre (Litosfer)

Yerküremiz; kabuk, manto ve çekirdek kısımlarından oluşur. Manto ve çekirdek ayrıca, iç ve dış olarak nitelendirilen, ikişer kısma ayrılır.

#### Kabuk

Kabuğun kalınlığı, değişkendir. Kıtalarda 35-70 km, okyanus tabanlarında 5-10 km kadardır. Zirve noktası, Himalayalarda, 8.850 m yüksekliğindeki Everest tepesidir. En çukur nokta, Pasifik Okyanusu'nun 10.911 m derinliğindeki, Mariana Çukurudur.

#### Manto

Manto, sıcak ve katı tabakadır. Manto'nun üst kısımları, hem katı, hem de bir sıvı gibi davranır. Manto'nun etrafında, üzerinde yaşadığımız, ince bir kaya olan dış tabaka vardır.

#### Çekirdek

2900 km derinlikte, mantodan çekirdeğe geçiş başlıyor. Çekirdek, iç ve dış çekirdek olmak üzere, iki parçaya bölünmüştür. Sıcaklık, 3700 °C' yi, düzeyini aşıyor.

[www.egitimhane.com](http://www.egitimhane.com)

<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Fen ve Teknoloji
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Kanın Yolculuğu
<b>Önerilen Süre</b>	40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Kanın vücutta dolaşımı ile ilgili olarak öğrenciler; 2. Kanın vücutta dolaşımını sağlayan yapı ve organları belirtir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Beyin fırtınası, anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders kitabı, haritalar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Öğretmen aşağıdaki bulmacayı veya bir benzerini hazırlar.</li> <li>2- Okul bahçesine iç organları ile birlikte insan figürü çizilir.</li> </ol> <p>Dersi Sunma; Türkiye Karayolları Haritası ve dolaşım sistemi haritasıyla girerek her ikisini de tahtaya asar. Öğrencilere harita üzerinde gördükleri çizgilerin ne olabileceğini sorar. Öğrencilerden cevapları alır. Vücudumuzda buna benzer yapı olup olmadığını sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Hazırlanan bulmaca kâğıtlarını öğrencilere dağıtılır. Kâğıtların dağıtılan yüzündeki kelimeleri birleştirip cümle oluşturmaları istenir. Düzgün ve kurallı bir cümle oluşturduklarında kâğıtları ters çevirmeleri söylenir.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Buldukları kelimeleri bulmacada uygun kutulara yerleştirirler. 1-KAN: Vücuttaki hayati sıvıdır. 2-DAMAR: Kanın organlara taşınmasını sağlayan kanaldır.</p>

3-DOLAŞIM: Temiz kanın kalpten çıkararak yaptığı yolculuğun adıdır.  
 4-KALP: Kanı vücuda pompalayan organdır.  
 5-KARBONDİOKSİT: Nefes alma işleminden sonra oksijenin vücutta kirlenmesiyle açığa çıkarak dışarı atılan kirli havadır.  
 6-NABİZ: Kanın damarlara yaptığı basıncın hissedilmesidir.  
 7- OKSİJEN: Nefes alırken vücudumuza giren temiz havanın adıdır.  
 8-BESİN: Vücuda enerji sağlayan yiyecek içeceklerdir.

Ön yüz	<b>K</b>	<b>A</b>	<b>N</b>
Arka yüz	Vücuttaki	hayati	sıvıdır.

<b>N</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>I</b>	<b>Z</b>
Kanın	damarlara	yaptığı	basıncın	hissedilmesidir.

Öğrencileri okul bahçesine davet eder. İnsan figürünün üzerinde bulunan organları inceler. Daha sonra öğrenciler ağız organının üzerinde buluşacak. Öğretmen kalp deyince kalp şekline gidip ‘güm-güm’ sesi çıkarırlar. Benzer şekilde öğretmen akciğer ismini söylediği zaman akciğer organına giderek nefes alıp verirler. Damar deyince insan figürünün etrafında dolanırlar. Diğer organlara gidilince neler yapabiliriz diye öğrencilerden görüş ister. Öğrencilerin verdiği kararla diğer organlarda da benzer çalışmalara devam edilir.

Z.K:

2.Dolaşım sistemi ve bağışıklıkla ilgili olarak öğrenciler;

2.1.Dolaşım sistemini oluşturan yapı ve organları; model, levha ve/veya şema üzerinde gösterir (FTTÇ-4)

Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

- Düzgün ve kurallı cümle kurması,
- Yönergelere uygun bir şekilde hareket etmesi,
- Grup çalışması yapması hususlarına da dikkat edilir.

**Değerlendirme**

Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Dolaşım sistemini insan figürü üzerinde gösterebilecek var mı diye sorar. Gönüllü öğrencilerin görüşleri dinlenir.

**Hazırlayanlar**

Hatice SOM  
 Kerim PEKMEZCİ  
 Derya ÇETİN CENGİZ  
 Hanife TUTUK

# BÖLÜM 7

## GÖRSEL SANATLAR ETKİNLİKLERİ ÖRNEKLERİ

### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	1	Benim Tasarımım
2	1	Doğanın Sunduğu İmkânlar
3	1	Sunulan Drama Çalışmasından Görsel Çalışmalar Yapma
4	1	Toplum Karşısında İditilebilecek ve Anlaşılabilecek Şekilde Konuşabilme
5	2	Az Boyam Çok Rengim Var
6	2	Düzensizliğe Hayır
7	2	Hangisi Daha Önemli?
8	2	Müze Gezisi
9	2	Küçük Mimarlar
10	2	Trafik Polisi Oldum
11	3	Ağaçların Toplantısı
12	3	Renk Oluşturuyorum
13	3	Simetrik Denge
14	3	Tarihi Eserleri Tanıyorum
15	4	Duygusal Renklerim
16	4	Geometrik Cisimler



## GÖRSEL SANATLAR DERSİ ETKİNLİK PLANI

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	1. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Benim Tasarımım
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Dinleme, soru-cevap, inceleme, bireysel çalışma, boyama, uygulama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim defteri, boya kalemleri, makas, kâğıt.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Parmak Kuklaları hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Parmak kuklalarını masa üzerine bırakır. Merak eden öğrencilerin görüşleri dinlenir. Parmak kuklalarıyla dersin akışı ile ilgili bilgi verir. Öğrencilerden küçük bir kâğıda istedikleri boya malzemesiyle akıtarak, damlatarak, parmakla yayarak, baskılar yaparak vb. serbest şekillendirmeler yapmalarını ister. Bu kâğıdı ince külâh şeklinde katlamalarını ister. Renkli artık kâğıtları kaş, göz, ağız, burun şeklinde kâğıt makasıyla kesip yapıştırırlar. İplerle saçlar ilave ederler. Öğrenciler, kuklaları parmaklarına geçirerek, değişik sesler çıkararak diledikleri gibi konuşturabilirler. Çeşitli malzemeler üzerine boya sürülerek bir yüzey üzerine iz bırakacak şekilde baskı yaptırır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler, kuklaları parmaklarına geçirerek, değişik sesler çıkararak diledikleri gibi konuşturabilmeleri,</li> <li>• Artık kâğıtları sanat etkinliklerinde kullanmaları,</li> <li>• Yapılan çalışmaların sergilenmesi,</li> <li>• Değişik malzemelerden tasarımlarında bulunması,</li> <li>• Öğrenciler, kuklaları parmaklarına geçirerek, değişik sesler çıkararak diledikleri gibi konuşturabilmeleri hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>Bireysel Değerlendirme:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı?</li> <li>2. Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu?</li> <li>3. Temiz ve düzenli çalışmış mı?</li> <li>4. Zamanı iyi kullanıyor mu?</li> </ol>

	<p>Grup Değerlendirme:</p> <p>1. alışmalar, öğrencilerle birlikte duygunun etkili ifadesi, özgünlük, yaratıcılık açısından olumlu ve olumsuz yönler belirtilerek eleştirilir</p> <p>Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde tartıştırılır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Recep KÖSE Mehmet BATUR

<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Doğanın Sunduğu İmkânlar
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Görsel çalışmalarında “uzun-kısa”, “büyük-küçük”, “kalın-ince” unsurları kullanır (G.S.B.). 2.Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder. (G.S.K.). 3.Değişik malzemeler arasında görsel ilişki kurar (G.S.B.).
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Renkli resim teknikleri, soru- cevap, gösterim, uygulama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim kâğıdı, resim kalemi, boya kalemleri
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Gezi planı hazırlanır</p> <p>Dersi Sunma; Öğrencilerle, yakın çevrede / okul bahçesinde gezi planlar. Gezi sırasında öğrencilerden doğayı dikkatli gözlemlenmeleri, gezerken ilgilerini çeken varlıkları (hayvan, bitki vb.) göstermeleri istenir. Gezi sırasında öğrencilerden çember oluşturmalarını ister. Doğanın, insanlar sunduğu imkân ve kolaylıklar hakkında konuşulur. Doğayı korumazsak yaşanacak olumsuzluklar örnekleri ile açıklanır. Öğrencileri gruplara ayırır. Doğadaki çeşitli nesne ya da canlılara insanların verdiği zararı konu edinilen bir drama yaptırılır. Her bir öğrenci hangi canlıyı ya da nesneyi canlandırmak istiyorsa o rolü alabilir. Tüm grupların sunumundan sonra hep birlikte doğa ile ilgili bir şarkı söyler.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzun kısa, büyük küçük kavramlarını ifade etmesi,</li> <li>• Örneklerini çevresindeki varlıklardan vermesi,</li> <li>• Çalışmalarını sergilemesi,</li> <li>• Değişik malzemeler arasında ilişki kurması,</li> <li>• Doğanın, insanlar sunduğu imkân ve kolaylıklar hakkında fikir sahibi olması,</li> <li>• Öğrenci yakın çevrede gezi yapması,</li> <li>• Öğrencilerden doğayı dikkatli gözlemlenmeleri, gezerken ilgilerini çeken varlıkları (hayvan, bitki vb.) göstermeleri istenebilmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Recep KÖSE Mehmet BATUR

<b>Etkinlik No</b>	3
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Sunulan Drama Çalışmasından Görsel Çalışmalar Yapma
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar (G.S.B.). 2. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan sevinç duyar (G.S.B.).
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, dinleme, soru-cevap, inceleme, bireysel çalışma, boyama, uygulama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç,Gereçler ve Kaynakça</b>	Şiir, öykü, masal anı, resim defteri, boya kalemleri.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Görsel sunum hazırlanır. 2- Müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Görsel sunulardan yararlanılarak sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Öğrencileri gruplara ayırır. Öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak grupların görsel çalışmalar yapmasını ister. Sunudaki hikâye kahramanları ön plana çıkarılmasına rehberlik yapar. Gruplar sunumlarını yaparken grup değerlendirme formları dağıtılır. Öğrenciler, ilginç ve etkileyici buldukları çalışmalar üzerinde konuşmalarını sağlar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenci, müzik parçasını, şiiri veya bir anısını paylaşmaları,</li> <li>• Öğrenci çalışmasını arkadaşlarıyla paylaşması,</li> <li>• Öğrenci sunulan eserlerden yola çıkarak çıkarımlarda bulunması,</li> <li>• Öğrenci yapılan bir eserden yeni bir esere ulaşabileceğini fark etmesi,</li> <li>• Öğrenci drama, resim yapma ve şiir okuyarak katkı sağlaması,</li> <li>• Diğer eserlerden görsel bir eser tasarlayabilmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Çalışmada özgünlük, yaratıcılık var mı? 2.Araç ve gereci uygun bir biçimde kullanıyor mu?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Recep KÖSE Mehmet BATUR

<b>Etkinlik No</b>	4
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Toplum Karşısında İşitilebilecek ve Anlaşılabilecek Şekilde Konuşabilme
<b>Önerilen Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Verilen resimleri inceleme, resimlerle anlatılanları anlama 2. Gördüğü ve incelediği resimleri yorumlama 3. Dersler ile ilgili resimleri yorumlama
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Soru-cevap, gözlem, inceleme, anlatım, tartışma, öyküleme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Ders kitapları Örnek resimler
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Konu ile ilgili resimlerden oluşan bir sunum hazırlanır. 2- Öğrenci sayısı kadar konu ilgili resim seçilir.</p> <p>Dersi Sunma; Sunumu yansıtır ve öğrencilerin görüşleri dinlenir. Bir resme bakıp bize ne anlattığını bulabilmemiz için resmi dikkatle incelemeliyiz. Öğrencilerin ellerindeki resme dikkatlice bakmasını ister. Elinizdeki resme bakarak, anladıklarınızı kısaca arkadaşlarınıza anlatır mısınız?</p> <p>Öğretmen tarafından, öğrencilere verilen resimlerin; öğrenciler tarafından düzgün ve doğru cümlelerle anlatılması istenir. İsteyen öğrencilerin resimlerle ilgili canlandırma yapabilecekleri söylenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gördüğü resimleri yorumlamaları istenir. İlköğretim Haftası ile ilgili bilgiler verilmesi,</li> <li>• Gördüklerini doğayla özleştirilmesi,</li> <li>• Arkadaşlarıyla işbirliği yapması,</li> <li>• Gördüğü ve incelediği resimleri yorumlamalarının istenmesi,</li> <li>• Kendi fikirlerini belirtmesi</li> <li>• Gördüğü resmi dramatize etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Anlatımların doğru yapılıp yapılmadığı kontrol edilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konuşmacı öğrencilerin anlatımlarını, dinleyici öğrencilerin sözlerini kesmeden dinlemeleri gerektiği belirtilir.</li> <li>•Anlatma güçlüğü olan öğrencilerle çalışmalar yapılır.</li> </ul>
<b>Hazırlayanlar</b>	Recep KÖSE Mehmet BATUR

<b>Etkinlik No</b>	5
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Az Boyam Çok Rengim Var
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1-Ana renkleri tanır (G.S.B.). 2-Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.).
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, gösteri, yaparak-yaşayarak, buluş yoluyla öğretim.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim kağıdı, pastel boya (sadece ana renkler) (parmak boyaları da kullanılabilir), bilgisayar ve projeksiyon
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Değişik renklerde hayvan ve bitkilerin olduğu bir video veya sunum hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; İçinde değişik renklerde hayvanlar ve bitkilerin olduğu birkaç dakikalık bir videoyu/sunumu izlettirir. Öğrencilerin video/sunumda gördükleri renkler hakkında görüşlerini sorar. Öğrencilerin bunların dışında da örnekler vermeleri istenir. Çok rengin olduğunu ve bununda görselleri güzelleştirdiği fark ettirilir. Herkesin boya kutusundaki boyalara bakmaları ve buradan sarı, mavi ve kırmızı renkleri seçerek serbest çalışma yapmaları istenir. Yapılan çalışma sonunda bazı öğrencilerin bu üç rengi bazı renklerin yerlerine kullanarak resim yapmaları beklenebilir. (örneğin ağacın gövdesi için kahverengi yerine kırmızı kullanma, gökyüzü için mavi yerine sarı kullanma gibi.) Bazı çocukların ise bu üç rengi birleştirerek farklı renkler elde etmesi ve bu renkleri kullanması beklenir. Renkleri karıştırarak yeni renk elde etme becerisi gösteren öğrencilerin çalışmalarını tüm sınıfa varsa örnek olarak göstererek bu üç rengin ana renk olduğu ve bunların birbirleriyle karıştırılarak yeni renkler elde edilebileceği anlatılır. Eğer yoksa öğretmen bu renkleri karıştırarak yeni renkler oluşturur ve açıklama yapar. Öğrencilerden ana renkleri karıştırarak yeni renkler elde edebileceklerini söyler.(ZK)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler ana renklerin neler olduğunu söylemesi,</li> <li>• Öğrenciler doğadaki ana renklere örnekler vermesi,</li> <li>• Öğrenciler gruplara ayrılarak sevdikleri ana renkler ve bunları kullandıkları yerler hakkında konuşması,</li> <li>• Öğrencilerin kullandıkları eşyalarda renk seçim nedenlerini açıklaması,</li> <li>• Renklerin öğrencilerde oluşturduğu izlenimleri ifade etmelerinin sağlanması,</li> <li>• Öğrenciler boya kalemli veya parmak boyası kullanarak kas</li> </ul>

	becerilerini kullanmaları, • Öğrenciler hayal güçlerini görsel yollarla ifade etmeleri hususlarına da dikkat edilir.
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.İki farklı rengi karıştırarak yeni bir renk oluşturabilir miyiz? Ana renklerin birbirleriyle karışmasıyla oluşan renkler gösterilir ve bunların hangi iki rengin karışımı olduğu tahmin ettirilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

<b>Etkinlik No</b>	6
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Düzensizliğe Hayır
<b>Önerilen Süre</b>	40' + 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder. (G.S.K.). 2. Güzel bir çevrede yaşamının önemini kavrar. (G.S.K.)
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, işbirliği içinde çalışma, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Makas, yapıştırıcı, renkli kartonlar, el işi kağıtları ve poster için ihtiyaç duyulan materyaller(isteğe göre değişiklik gösterebilir)
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Öğrencilerden derse gelirken farklı şekillerde yeşil yapraklar, renkli kartonlar, el işi kâğıtları, pamuk, atık kağıt, çikolata kabı vb. materyaller getirmeleri istenir.</p> <p>Dersi Sunma; Öğrencilerden sınıfta gezinmeleri ve sınıfı dikkatlice incelemeleri istenir. Sınıfın düzeni hakkında öğrencilerden yorum yapmaları istenir. Öğrencilerin çevrelerindeki dikkatlerini çeken çevrenin düzenini bozan (kirlilik, düzensiz kentleşme vb) örnekler vermeleri istenir ve bunların insan hayatındaki olumlu ve olumsuz etkileri tartışılır. Öğrencileri 4'er kişilik gruplara ayırır. Her gruptan çevremizdeki düzensizlikle ilgili afişler hazırlamaları istenir. Öğrenciler yanlarında getirdikleri farklı şekillerde yeşil yapraklar, renkli kartonlar, el işi kağıtları, pamuk, atık kağıt, çikolata kabı vb (yapılacak etkinliğin çeşitliliğine göre değişebilir) materyalleri kullanarak çevrelerindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadıklarını gösteren afiş çalışması yaparlar. (Burada afiş hakkında kısa bilgiler verilebilir veya örnek afişler gösterilebilir). Yapılan afiş çalışmaları önce sınıfta sergilenir ve anlatılır daha sonra bu afişler okulun belirli yerlerine asılır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler çevre kirliliği ve düzeni hakkında gözlemlerini ve yorumlarını ifade etmesi,</li> <li>• Öğrenciler hazırlayacakları afiş sayesinde çevre konusunda duyarlılık kazanırlar veya duyarlılıklarının artması,</li> <li>• Öğrenciler grup halinde çalışarak fikir alışverişinde bulunması,</li> <li>• Çevre konusunda karşılaşılan problemlere ilişkin çözüm önerileri sunması,</li> <li>• Öğrenciler sınıfla ilgili gözlemlerini sınıf içerisinde dolaşarak yapması,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler olumsuz çevreye ilişkin düşüncelerini afiş yoluyla ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Yapılan çalışmalar önce sınıf içinde sonra da okulda sergilenir. Çalışmalar hakkında belirlenen kriterlere göre (görsellik, estetik, düzen vb) yorumlar yapılır.
<b>Hazırlayanlar</b>	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

<b>Etkinlik No</b>	7
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Hangisi Daha Önemli?
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>Görsel Sanatlar</p> <p>1. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.).</p> <p>Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar(G.S.B.).</p> <p>Disiplinlerarası ilişkilendirme;</p> <p>Hayat Bilgisi</p> <p>1. Okulu ve çevresini korumak için alternatifler üretir.</p> <p>2. Yaşadığı yerleşim biriminin ve vatanının kendisi için özel bir yer olduğunu fark ederek ülkesini de bir “yuva” olarak görür.</p> <p>(ZK:Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.))</p>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	İşbirliğine dayalı eğitim, yaparak ve yaşayarak öğrenme, kendini değerlendirme, grup çalışmaları, istasyon tekniği.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim defteri, resim kâğıdı (büyük boy), boya kalemleri
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Fidan ve köşk, köşk ve fidanın büyümüş halini gösteren resimler hazırlanır.</p> <p>2- Atatürk’ün Yalova’daki Yürüyen Köşk ile ilgili hikayesi hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Tahtaya iki adet resim asar.. Bu resimlerden birincisinde bir fidan ve köşk, ikincisinde ise köşk ve fidanın büyümüş halini yansıtan bir ağaç vardır. Resimlerle ilgili öğrencilerin görüşleri dinlenir. Atatürk’ün Yalova’daki Yürüyen Köşk ile ilgili anısının köşkün yürütüldüğü kısımına kadar okur. Başlıkta yürüyen ifadesi kullanılmaz. Öğrencilere resim kâğıtlarını hazırlayıp, bu resim kâğıtlarını iki bölüme ayırmaları söylenir. Birincisine bu ağaç büyüdüktan sonra ağaç ile köşkün durumunu anlatan, ikinci bölüme ise birinci bölümdeki durumun çözümüne ilişkin bir resim çizmeleri istenir. Öğrenciler resimlerini tamamladıktan sonra anının kalan kısmı okunur. Sınıfı 3 gruba ayırır.</p> <p>1- Birinci gruba bu çözümle ilgili bir şiir,</p> <p>2- İkinci grubun bu çözümle ilgili bir resim</p> <p>3- Son gruba ise kahramanları “ağaç” ve “köşk” olan bir hikâye yazmaları gerektiği belirtilir. İstasyon çalışmasının verimli geçmesi için gerekli yönlendirmeler yapılır.</p>

	<p>Öğrencilerin köşkten içeri giren ağaç dallarıyla ilgili soruna yönelik çözümlerle ilgili resimleri anlatmaları istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler asılan resimlerle ilgili yorumlamalar yapması,</li><li>• Ağaçların insan hayatındaki yerinin önemini fark etmesi,</li><li>• Öğrenci yaptığı çalışmayı sergilemesi,</li><li>• Öğrenci karşılaştığı sorun ile ilgili çözüm önerileri sunması,</li><li>• Öğrenciler çözüm önerilerini görseller ile ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. İstasyon çalışması sonunda öğrencilere oluşturulan gruplardan bir sözcü seçerek şiir, hikâye ve resim ile ilgili tanıtım yapımları istenir.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA</p>

<b>Etkinlik No</b>	8
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Müze Gezisi
<b>Önerilen Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili izlenimlerini paylaşır. Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yapar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gezi, gözlem, inceleme, gösterim, uygulama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müze, sanat galerisi, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili edindikleri kartlar, posterler.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1-Gezi planı hazırlanır.</p> <p>2-Geziden önce müzeyi tanıtıcı görsel dokümanlar ve materyaller (fotoğraf, broşür, kartpostal vb.) incelenir.</p> <p>Yakın çevrede bulunan bir müze, ören yeri, tarihî yapı, anıt vb. ziyaret edilir.</p> <p>Dersi Sunma; Gezi sırasında gözlem yapmalarını ister. Öğrencilerin bir çember oluşturmalarını ister. Müzede veya ören yerlerinde gördüklerini anlatmaları istenir. “Neler gördünüz? Ne hissettiniz? En çok dikkatinizi çeken eser hangisiydi? Neden? Sevdiklerinizin de gittiğiniz müzeyi görmesini ister misiniz?” gibi sorularla öğrencilerin müze ile ilgili izlenimlerini paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin izlenimlerine yönelik resim yaptırır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gezilen yerler ile ilgili düşüncelerini paylaşması,</li> <li>• Geziye katılması,</li> <li>• Fikirlerini grup arkadaşlarıyla paylaşması,</li> <li>• Gördüklerini resim yoluyla aktarması,</li> <li>• Gördüklerini görsel sanatlar aracılığıyla ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Recep KÖSE Mehmet BATUR

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Küçük Mimarlar
<b>Önerilen Süre</b>	40' + 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder (G.S.K.).</li> <li>2. Gösterilen eserden yola çıkarak duygularını, düşüncelerini, hayallerini ve izlenimlerini ifade eden görsel tasarımlar yapar(G.S.K.).</li> <li>3. Yaşadığı çevrenin düzenlenmesine ilişkin olumlu ve olumsuz örnekler verir (G.S.K.).</li> <li>4. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder (G.S.K.).</li> <li>5. Eserde gördüğü unsurları görsel açıdan değerlendirir(G.S.K.).</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Bilgisayar, projeksiyon, mukavva, renkli karton, boyalar, makas, yapıştırıcı, boş ilaç kutuları
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğrencilerin yaşadıkları çevre ile ilgili fotoğraflar çekilir ve sunum haline getirilir.</p> <p>Dersi sunma; Öğrencilerin yaşadığı çevre ile ilgili çekilmiş fotoğrafları projeksiyondan yansıtarak öğrencilere gösterir ve öğrencilerden bu resimler hakkında yorum yapmaları istenir. Öğrenciler 4 gruba ayırır. Sınıf düzeni de buna göre ayarlanır. Öğrencilerin oluşturduğu gruplardan önlerindeki mukavvalara (her grupta bir mukavva olacak) iki grup temiz iki grupta kirli çevre ile ilgili şehirler oluşturmaları istenir. (Geometrik şekillerle görsel tasarımlar yapar. (ZK) Oluşturulan temiz ve kirli şehirler sınıfta sergilenerek aralarındaki farklar ve şehirlerin bu durumlarının doğuracağı olumlu ve olumsuz sonuçlar hakkında öğrencilerin yorum yapmaları istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler sınıfa getirilen resim hakkında konuşturulması,</li> <li>• Öğrencilerde temiz çevrenin yararları ile ilgili farkındalık oluşturulması,</li> <li>• Öğrenciler gruplara ayrılarak yapacakları çalışma hakkında fikir alışverişinde bulunulması,</li> <li>• Temiz bir çevrenin oluşması için çözüm önerisi oluşturması,</li> <li>• Öğrenciler düşüncelerini 3 boyutlu çalışmalarla ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar,

	ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Öğrencilerin çalışmaları sergilenerek bu çalışmalar estetik, düşünce ve görsellik açısından değerlendirilir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Trafik Polisi Oldum
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>Görsel Sanatlar</p> <p>3. Basit geometrik şekilleri tanır (G.S.B.).</p> <p>4. Basit geometrik şekilleri görsel çalışmalarında kullanır (G.S.B.).</p> <p>5. Ana renkleri tanır (G.S.B.).</p> <p>Disiplinler arası ilişkilendirme;</p> <p>3, 4. Matematik dersi, “Geometrik Cisimler ve Şekiller” alt öğrenme alanı “Kare dikdörtgen, üçgen ve çember modelleri oluşturur”.</p> <p>4. Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim sembol kullanarak görselleştirir.”</p>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Yaparak, yaşayarak öğrenme, kendini değerlendirme, örnek olay.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim kâğıdı, değişik büyüklükte sarı, kırmızı, yeşil düğmeler, yapıştırıcı, makas, sarı, kırmızı ve yeşil renkte el-ışi kâğıtları, A4 boyutunda siyah ve beyaz kartonlar, küçük boy cetveller,
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Trafik sorunlarıyla ilgili bir örnek olay hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Sınıfa geldiğinde o gün okula gelirken karşıdan karşıya geçmek isteyen yayalardan ve yoğun araç trafiğinden bahseder. Bu konu ilgili öğrencilerin görüşleri dinlenir. Trafikteki bu sorunu hayal etmeleri için bir örnek olay anlatır. Bulunulan il/ ilçede birçok kişi tarafından bilinebilecek bir yer örnek gösterilebilir. “Şimdi hepimiz birer trafik polisi olalım ve bu duruma müdahale edelim” denilerek öğrencilerin önceki yıllarda öğrenmiş olmaları beklenen, yaya geçidi, trafik lambaları fikirlerini söylemeleri beklenir. Öğrencilere gerekli malzemeleri kullanarak örnek verdikleri yerleri taslak halinde küçük bir şekilde çizmeleri istenir. Bu çizimlerdeki yaya geçidindeki beyaz dikdörtgenler, trafik ışıklarındaki daireler ve ışıkların bulunduğu dikdörtgen yüzey, yaya geçidi levhasındaki üçgen şekilleri fark ettirilir ve birbirine benzeyen şekillerin isimlendirmeleri istenir. Masa üzerinde bulunan materyallerden yararlanarak çizdikleri resimleri oluşturmaları istenir. Trafik ışıklarında kırmızı, sarı ve yeşil ışık sıralamasına dikkat eden öğrencilerin tasarımlarında neden bu sıralamayı oluşturdukları sorulur, nedeninin trafik ışık sıralamasında bu şekilde olduğunu belirtmeleri istenir (ZK: &lt;3. Sınıf&gt; 6. Geometrik şekillerle görsel tasarımlar yapar (G.S.B.), 4. Gösterilen eserdeki renklerin, biçimlerin, figürlerin ve objelerin nasıl kullanıldığını açıklar (G.S.K.).</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenci oluşturduğu resimlerde geometrik şekilleri ifade etmesi,</li><li>• Öğrenci yaptığı çalışmayı sergilemesi,</li><li>• Öğrenci karşılaştığı sorun ile ilgili çözüm önerileri sunması,</li><li>• Öğrenciler çözüm önerilerini görseller ile ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Öğrenciler oluşturdukları trafik ortamını geometrik şekillerin isimlerini kullanarak anlatır.
<b>Hazırlayanlar</b>	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA



<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Ağaçların Toplantısı
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, efsane gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim defteri, boya kalemleri, hikâye (Ağaçların Toplantısı)
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Ağaçların Toplantısı adlı hikâye hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Öğrencilere bu günkü Görsel Sanatlar dersinde bir hikâye okuyacağını söyler. Öğretmen öğrencilere hikâyenin ismini söyleyerek öğrencilerden hikâyenin içeriğini tahmin etmelerini ister. Öğrencilerin kısaca görüşleri alındıktan sonra, öğretmen hikâyeyi öğrencilere okur. Öğrencilerden dinledikleri olaya göre resim yapmaları istenir. Tamamlanan resimler panoya asılır. Resimlerini tamamlayan öğrencilerden resimlerinde ne anlatmak istediklerini paylaşmak isteyenlere söz verir. Söz alan öğrenci resmin yanına giderek paylaşımında bulunur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okunan öyküden ne anladığını ifade etmesi,</li> <li>• Dinlediği hikâyedeki doğa kahramanlarını ifade etmesi,</li> <li>• Dinlediği hikâyeyi günlük yaşantısıyla ilişkilendirmesi,</li> <li>• Dinlediği hikâye ile ilgili soruları cevaplandırması,</li> <li>• Dinlediği hikâyede kendine göre olağan dışı olayları ifade etmesi,</li> <li>• Öğrencilere el becerileri ve gözlemlene yetenekleri kazandırması,</li> <li>• Dinlediği hikâyede geçen kahramanların isimlerini söylemesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Ağaçlar neden toplantı yapma ihtiyacı duymuşlardır?</p> <p>2.Bu toplantıdan biz ne gibi dersler çıkarabiliriz?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL

## AĞAÇLARIN TOPLANTISI

Meraklı Ayşe, arkadaşı sincaptan bugün ağaçların çok önemli bir toplantı yapacaklarını duymuştu. Ağaçlardan izin alarak toplantıya katılmak istediğini söyledi.

Toplantıyı büyük çınar ağacı başlatmıştı.

- Arkadaşlar! Bugün burada ağaçların karşılaştıkları sıkıntıları dinlemek üzere toplanmış bulunuyoruz. Hepiniz hoş geldiniz, dedi.

Daha sonra çam ağacı söz aldı.

- Geçen hafta pikniğe gelenler piknik ateşini söndürmeden gidince neredeyse kül oluyorduk. Fil ve arkadaşları yangını büyümeden söndürdüler. Böylelikle büyük bir felaketi de önlemiş oldular.

Elma, armut, kayısı, şeftali ve birçok meyve ağacını temsilen kiraz ağacı konuşmaya başladı.

- Bizler hayvanlara, insanlara faydalı olalım diye bol bol meyve veriyoruz. Ama bazı çocuklar meyveleri yemiyor, çürütüp çöpe atıyor. Çocukların bol bol meyve yemesi gerekiyor. Bizler bu duruma çok üzülüyoruz, dedi.

Söğüt ağacına sıra gelmişti.

- Ormandaki bazı hayvanlar ve yaramaz çocuklar dallarımızı kopartıyor, bize:

- Ormandaki bazı hayvanlar ve yaramaz çocuklar dallarımızı kopartıyor, bize zarar veriyorlar, dedi.

Ayşe bir köşede kızarak ağaçları dinliyordu. Sıkıntıdan ter içinde kalmıştı.

Palamut ağacı:

- Arkadaşlar biliyoruz ki ağaçtan yapılan masa, sandalye, dolap, oyuncaklar ve -

Çınar ağacı tekrar söze başladı:

- Arkadaşlar! Hepiniz haklısınız. Ayrıca biz ağaçların canlılara sayılamayacak kadar çok yararları vardı. Havayı temizliyor, güçlü köklerimizle toprağı sıkıca tutuyoruz. Toprak kayması ve sel baskınlarını da önlüyoruz. Birçok hayvan da ormanda yaşıyor. Onlara ev sahipliği yapıyoruz, diyerek sözlerine devam ediyordu.

Ayşe toplantının sonuna kadar kalmak istiyordu ama hava kararmaya başlamıştı. Eve gitmek için izin alarak toplantıdan ayrıldı.

Ertesi gün okula giden Ayşe, toplantıda duyduklarını, ağaçların yararlarını arkadaşlarına tek tek anlattı. Öğretmeni de Ayşe'ye teşekkür etti.

Öğrenciler ve öğretmenleri doğayı ve yaşadıkları çevreyi temiz tutmaya ve korumaya söz verdiler. Bütün kasabada ağaç dikme kampanyası başlattılar. Ayşe, arkadaşları ve ağaçlar artık çok mutluydu.

<b>Etkinlik No</b>	12
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Renk Oluşturuyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ana ve ara renkleri ayırt eder.</li> <li>2. Renkleri karıştırarak renk zenginliğini keşfeder</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Sulu boya, şeffaf pet bardaklar, su, ana renk olan kartonlar
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğrenci sayısı kadar ana renklerden oluşan kartlar hazırlanır. Dersi sunma; Elinde ana renklerden oluşan kartlarla sınıfa girer. Ana renklerden (sarı, kırmızı, mavi) oluşan kartları öğrencilere dağıtır. Öğretmenin yönergelerine göre istenen renkteki kartların gösterilmesi istenir.</p> <p>Doğada bulunan aynı renkteki varlıklara örnek vermeleri istenir. Bu şekilde ana renkler tanıtılır. Doğada ana renklerden başka renklerinde olduğu belirtilir. Öğrencilerin cevaplarına göre bu renklerin neden ana renk olmadığı ve bu renklerin nasıl oluştuğu hakkında öğrencilerin görüşü alınır. Öğrencilerin su dolu bardaklara sırasıyla sarı, mavi, kırmızı boyalar katmalarını ister. Sonra bu bardaklardan sarı boya olan bardakla kırmızı olan bardak karıştırılarak ortaya çıkan renk incelenir. Aynı işlem diğer bardaklardaki renklerle yapılarak ortaya çıkan renkler incelenir. Daha farklı karışımlar yapılarak daha çok renk çeşitliliği elde edilebilir. Öğrencilerden çevresinde gördüğü ana ve ara renkleri sahip varlıkların isimlerini söylemelerini ister. Öğrencilerin yaptıkları etkinlikle ana renklerden ara renkleri elde etmeleriyle ilgili duygu ve düşünceleri sorulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana ve ara renkleri söylemesi,</li> <li>• Doğadaki ana renkleri ayırt etmesi,</li> <li>• Öğrenciler iş bölümü yaparak etkinlik düzenliğini hazırlaması,</li> <li>• Öğrenciler kendi incelemelerinden ve bilgilerinden yola çıkarak soruları cevaplandırması,</li> <li>• Öğrenciler yaptıkları etkinlikle ana renklerden ara renkleri nasıl elde ettiğini ifade etmesi,</li> <li>• Öğrencilere el becerileri ve gözlemlenebilir yetenekleri kazandırması,</li> <li>• Çevresinde gördüğü ana ve ara renkleri sahip varlıkların isimlerini söylemesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alınarak değerlendirilir.

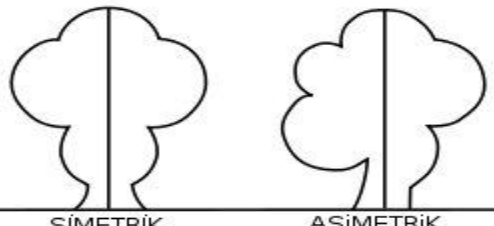
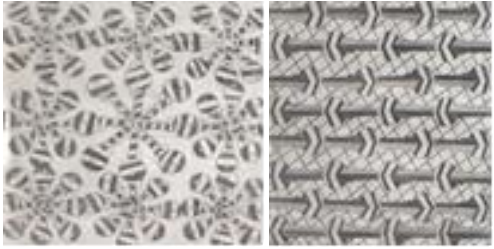
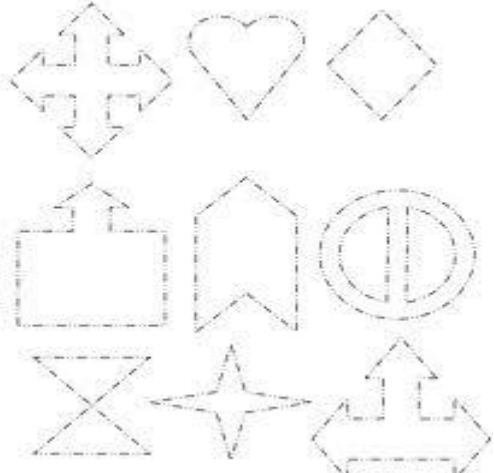
	Değerlendirme soruları; 1.Ana renkler nelerdir? 2.Ana renklerin karışımı ile oluşan renkler nelerdir?
<b>Hazırlayanlar</b>	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL

<b>Etkinlik No</b>	13
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Simetrik Denge
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Çevresindeki örneklerden yola çıkarak merkezî ve simetrik dengeyi fark eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Origami, krigami, ip baskısı, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, bireysel ve grup çalışması.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim kâğıdı, boya kalemleri, el işi kâğıdı, makas, resimler, fotoğraflar, ip, sulu boya
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Krigami kâğıtları hazırlanır.</li><li>2- Krigami ile ilgili video hazırlanır.</li></ol> <p>Dersi sunma; Sınıfa elinde makasla bir kâğıt keserek girer. Elindeki katlanmış kâğıdı keserek açar. Öğrencilere bu çalışmanın isminin ne olabileceğini sorar. Krigami hakkında bilgi vererek video izlettirilir. (<a href="http://www.inciminci.com/?p=6998">http://www.inciminci.com/?p=6998</a>). Öğrenciler videoya bakarak etkinliği uygular ve renkli el işi kâğıtlarına yapıştırırlar. Öğrencilerin sınıf penceresinden dışarı bakarak yakın çevrelerinde bulunan evlerin balkonlarının, camların, cami minarelerinin simetrilerini bulup arkadaşlarına göstermelerini ister. İp baskı yaptırarak simetrinin bir denge oluşturduğunu yaparak-yaşayarak öğrenmesi sağlar. Öğrenciler arkadaşlarının vücudunu inceleyerek vücutlarının sağ ve sol bölümlerinin birbirlerinin simetrisi olduğunu açıklar. Öğrencileri ikili eşleştirilir. İkili gruplardaki bir öğrenci ayna olur. Karşısındaki öğrencinin yaptığı hareketlerin simetriğini yapar. Herkes yaptığında birbirine en çok benzeyen ikili oyunu kazanır. Sonra rol değişerek etkinlik devam ettirilir. Çeşitli doğa fotoğrafları gösterilerek nesnelere sudaki yansımalarının bir simetri oluşturduğu gösterilir.</p>



Öğretmen: El işi kâğıtlarına çeşitli geometrik şekiller çizdirilir. Şeklin kenarlarından kesilir. İkiye katlanır ve tekrar açılır. Öğrencilere hangi geometrik şekillerin simetrisi olduğu sorulur. Yaptıkları etkinlikler panoya asılarak simetrisi olanlarla olmayanlar ayrılır (ZK: Merkezî, simetrik ve asimetric dengeyi çalışmalarında kullanır).

Aşağıdaki resim gösterilerek simetri ve asimetric arasındaki fark hissettirilir.

	 <p style="text-align: center;">SİMETRİK                      ASİMETRİK</p>  <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simetrik resimler gösterilerek aradaki benzerlikler anlatılması,</li> <li>• Çevresinde bulunan simetrik nesnelere örnekler vermesi,</li> <li>• Arkadaşının vücudunu inceleyerek simetrik bir dengenin olduğunu ifade etmesi,</li> <li>• Geometrik cisimlerdeki simetriyi fark etmesi,</li> <li>• Simetrinin bir denge oluşturduğunu özümsemesi,</li> <li>• Ayna etkinliği yaparak arkadaşıyla simetri oluşturması,</li> <li>• Düzlemsel (göl, nehir) yüzeylere yansıyan görsellerin simetri oluşturduğunu fark etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<p><b>Değerlendirme</b></p>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Aşağıdaki form dağıtılarak öğrencilerden bu resimlerin simetriğini ve asimetriğini farklı renklerde çizip göstermeleri istenir.</p> 
<p><b>Hazırlayanlar</b></p>	<p>Ömür ARACI Hüsna ŞENSOY Fatma ATEŞ</p>

<b>Etkinlik No</b>	14
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Tarihi Eserleri Tanıyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Ülkemizin müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. zenginliklere Sahip olmasından gurur duyar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, gösteri, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Tarihi eserlerle ilgili resimler ya da videolar ve Tarihi eserlerin bulunduğu liste (öğrenci sayısı kadar)
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Tarihi eser resimleri ve video CD'si hazırlanır.</li> <li>2- Çalışma yaprağı hazırlanır.</li> </ol> <p>Dersi Sunma;</p> <p>Sınıfa tarihi eser resimleri ve video CD'si ile girer. Öğrencilerden gösterdiği resimlerdeki görsellerin ne olabileceği, bu görsellerle ilgili fikirlerini söylemelerini ister. Öğrencilerin görüşlerini aldıktan sonra tarihi eserin ne olduğu ve önemi hakkında kısaca bilgi verir. Tarihi eser isimlerinin bulunduğu listeyi öğrencilere dağıtarak birazdan izleyecekleri videoda bu tarihi eserlerden hangilerini gördüyse işaretlemelerini ister. Öğrenciler gördüğü resimlerden ve videolardan hareketle gördüğü tarihi eserleri kâğıt üzerinde işaretler. Bu eserlerden hangilerinin bulunduğu çevrede olabileceği hakkında öğrencilerin görüşlerini alır. Öğrencilerden aldığı görüşlere göre çevresinde bulunan tarihi eserler hakkında kısaca bilgi verir. Bu tarihi eserlerin turistler açısından önemini ve neden bu tarihi eserlere sahip çıkılması gerektiği hakkında öğrencilere sorular sorar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gördüğü resim ya da izlediği videodaki tarihi eserlerin neler olduğunu söylemesi,</li> <li>• Bu tarihi eserlerinden hangilerinin doğada kendiliğinden oluştuğunu söylemesi,</li> <li>• Eski dönemlerdeki yaşantıyla günümüz yaşantısını karşılaştırması,</li> <li>• Tarihi eserlerle ilgili soruları cevaplandırması,</li> <li>• Tarihi eserlerin kendisine göre ilginç gelen yanlarını ifade etmesi,</li> <li>• Öğrencilere el becerileri ve gözlemlene yetenekleri kazandırması,</li> <li>• Tarihi eserlere bakış açısını ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.



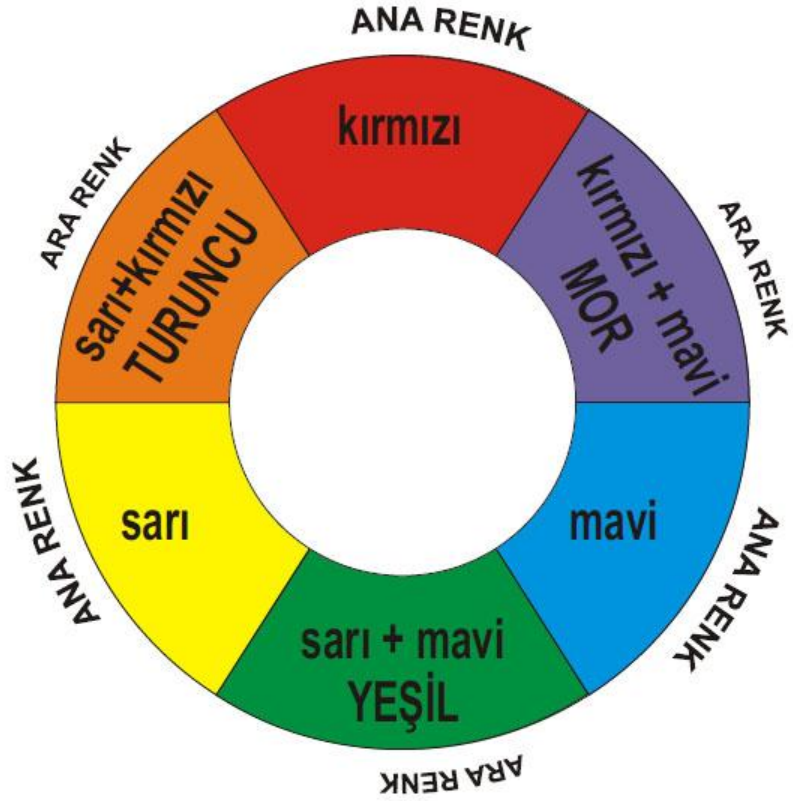
	Değerlendirme soruları; 1.Ülkemizdeki belli başlı tarihi eserler nelerdir? 2.Tarihi eserlerin önemi nedir?
<b>Hazırlayanlar</b>	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL

## ÇALIŞMA YAPRAĞI

İzlediğiniz video ve resimlerde gördüğünüz tarihi eserleri işaretleyiniz.

<b>Tarihi Eserler</b>	<b>VAR</b>	<b>YOK</b>
<i>Anıt</i>		
<i>Bedesten</i>		
<i>Cami</i>		
<i>Çeşme</i>		
<i>Dikili taş</i>		
<i>Hamam</i>		
<i>Han</i>		
<i>Heykel</i>		
<i>Höyük</i>		
<i>İmarat</i>		
<i>Kervansaray</i>		
<i>Kilise</i>		
<i>Kitabe</i>		
<i>Köprü</i>		
<i>Kule</i>		
<i>Kurgan</i>		
<i>Kümbet</i>		
<i>Kütüphane</i>		
<i>Lahit</i>		
<i>Medrese</i>		
<i>Mezar</i>		
<i>Müze</i>		
<i>Saat kulesi</i>		
<i>Saray</i>		
<i>Su kemeri</i>		
<i>Sur</i>		
<i>Şifahane</i>		
<i>Tarihi ev</i>		
<i>Tarihi okul binası</i>		

<b>Etkinlik No</b>	15
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Duygusal Renklerim
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renklerin ışığa göre değiştiğini fark eder.</li> <li>2. Renklerin duygu ve düşüncelerle ilişkisini tartışır.</li> <li>3. Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleriyle ifade eder.</li> </ol>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	İşbirliğine dayalı eğitim, bireysel ve birlikte çalışmalar, soru-cevap, yaparak, yaşayarak öğrenme, gösterip yaptırma, kendini değerlendirme, grup çalışmaları, beyin fırtınası, gezi gözlem, drama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Resim kağıdı, boya kalemleri, guaj boya, kristal, bilgisayar, projeksiyon, plastik tabak.
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi sunma; Sosyal bilgiler dersinde “Duygularımı, düşüncelerimi Nasıl İfade Edebilirim?” dersinden sonra sıralar küme haline getirilir; projeksiyon ve hareketli bir müzik açılarak öğrencilerde merak uyandırılır. Öğrencilerden sınıfın pencerelerinden okul bahçesinde ve çevresinde bulunan ağaçlara bakarak yeşilin tonlarının farkına varmalarını sağlar. Kendilerine göre en güzel yeşilin hangisi olduğu sorulur. Öğrencilere hangi rengin hangi duyguyu ifade ettiği sorar. Daha önceki deneyimlerini arkadaşlarıyla paylaşmalarını ister.</p> <p>Düğün ve cenaze törenlerinin hangi renklerle özdeşleştiği ve bu renklerin hangi duyguları uyandırdığı sorulur.</p> <p>Mevsimlere ait resim ve fotoğraflar projeksiyonla öğrencilere gösterilir. Bu renklerin onlarda hangi duyguları ifade ettikleri sorulur. (Sonbahar-hüzün, ilkbahar-heyecan ...) Öğrencilerin müzik eşliğinde kümeler etrafında oynayarak dolaşmalarını ister. Müzik kesildiğinde masadaki resim kâğıdına bir boya kalemi alarak gökkuşağı çizmeye başlarlar. Müzik başladığında boyalar bırakılarak tekrar gezinmeye devam edilir. Tüm renkler kullanılana kadar bu oyun devam ettirilir.</p> <p>Kristal güneş ışığının altında tutularak farklı bir açı olarak yansıdığını ve farklı renklere dönüştüğünün farkına varır. Farkına varılan renkler arkadaşlarıyla paylaşılır. Öğrencileri gruplara ayırarak güneşin gün içindeki konumu sonucunda oluşan renkleri resim kağıdı üzerinde saat belirterek raporlaştırmalarını ister. Öğrencilere sıcak ve soğuk renklerin hangisi olduğu sorar. (Soğuk ve sıcak renkleri ayırt eder). (Güneşe yakın renklerin sıcak renk olduğu (sarı, kırmızı, turuncu), güneş ışığının yansıtmadığı renklerin ise soğuk renk olduğu (mavi, mor, yeşil) cevabına ulaşılmaya çalışılır.</p> <p>Renk çemberi projeksiyonlar tahtaya yansıtılarak birbirinin karşısında olan renklerin zıt renkleri oluşturduğu fark ettirilir (Zıt renkleri kullanarak görsel çalışmalar yapar).</p>



Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;


- Öğrencilere kendileri için hangi rengin hangi duyguyu ifade ettiğini söylemesi,
- Öğrencilere doğadaki varlıkların aynı rengin farklı tonları sezdirilmesi,
- Düğün ve cenaze törenlerinde kullanılan renklerin hangi duyguları ifade ettiği söylenmesi,
- Öğrenciler güneş ışığının kırılıp farklı renklere dönüştüğünü keşfetmesi,
- Öğrenciler yaptıkları etkinliklerin sonucunda renklerin hangi duyguları yansıttığını rahatlıkla ifade etmesi,
- Gökkuşağı etkinliğiyle farklı renklerin uyumu gösterilmesi,
- Mevsimlere ait resimler incelenir. Güneşin günün değişik saatlerindeki yoğunluğunun farkına varılması hususlarına da dikkat edilir.

**Değerlendirme**

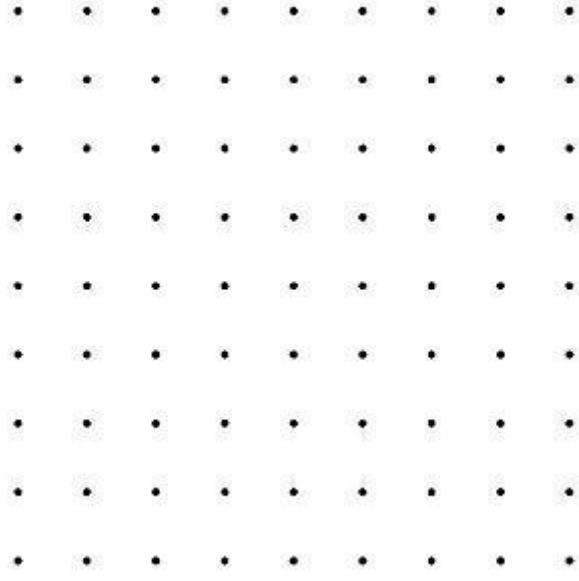
Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Plastik tabakların üzerine guaj boyayla renk çemberi oluşturulur. Yapılan etkinlikler panoda sergilenir.

**Hazırlayanlar**

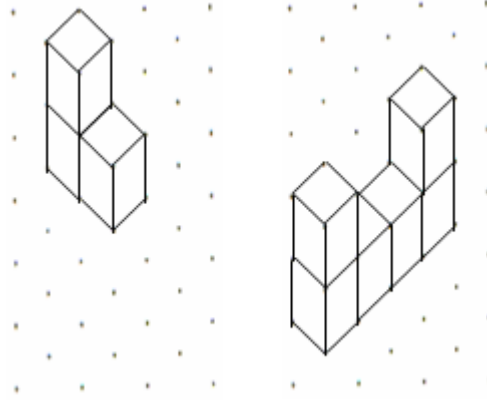
Ömür ARACI  
Hüsna ŞENSOY  
Fatma ATEŞ

<b>Etkinlik No</b>	16
<b>Dersin Adı</b>	Görsel Sanatlar
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Geometrik Cisimler
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'+40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. İki veya üç boyutlu çalışmalarında çizgileri kullanmaktan haz alır. 2. Üç boyutlu basit geometrik biçimlerle inşa yapar.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak öğrenme, gösterip yaptırma, drama.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Noktalı kâğıt, kareli kâğıt, geometri tahtası, geometrik cisimler materyalleri, el işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Geometrik nesnelere hazırlanır.</p> <p>Dersi sunma; Sınıfa elinde geometrik cisimlerle girer. Elindeki geometrik nesnelere bazı öğrencilerin sıralarına bırakır. Öğrencilere bu nesnelere neye benzediğini, çevrelerinde benzer nesnelere olup olmadığını, isimlerinin ne olabileceğini sorar. Öğrencileri okul bahçesine çıkarır. Okulun çevresi gezdirilir ve okulun 3 boyutlu bir cisim olduğu fark ettirilir. Çevresindeki yapılar incelettirilerek gördüğü diğer yapılarında aslında 3 boyutlu geometrik cisimler olduğu sezdirilir. Öğrencileri sınıfa davet eder. Sınıfta öğrencilerin fen ve teknoloji dersinde yaptıkları iskelet sistemini tekrar incelemelerini ister. Öğrenciler üçer ya da dörder kişilik gruplara ayrılarak tüm vücutlarını kullanarak üçgen, kare, ya da dikdörtgen oluşturmaları istenir. En fazla geometrik şekil oluşturan gruba daha fazla sayıda geometri materyali verilir. Geometri tahtasında kare, dikdörtgen, üçgen şekilleri oluşturulmaya çalışılır. Geometri tahtası olmayan öğrencilerde çubuk makarnalar kullanarak çeşitli şekiller oluştururlar. Geometri tahtasıyla ve çubuklarla eni, boyu ve yüksekliği olan geometrik cisimler yapmaları istenir. Bir önceki derste bilgileri kullanılarak 2 ve 3 boyutlu cisimler arasındaki fark söylenir. Öğrencilerden 3 boyutlu geometrik cisimlerin özelliklerini açıklamaları beklenir. (Z.K. Geometrik cisimlerin isimlerini belirterek özelliklerini açıklar.) Öğrencilere geometrik cisimler verir ve bunları el işi kâğıtlarına çizmeleri ister. Çizdikten sonrada bunlarla bir kompozisyon oluşturarak resim ya da motifler yapmaları istenir.</p>
	

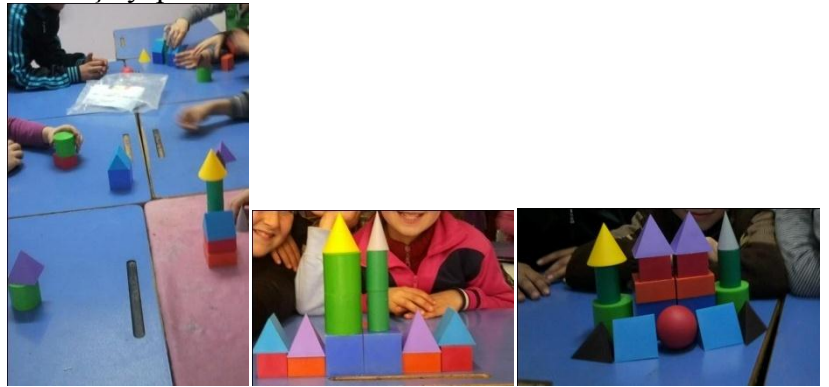
- Küplerle oluşturulmuş şekilleri izometrik kâğıtlara çizmeleri istenir. (ZK: Eş küplerle oluşturulmuş yapıları izometrik kağıda çizer.)



- İzometrik kağıtta bulunan yapıları eş küplerle oluşturmaları istenir (Z.K. İzometrik kâğıttaki çizimleri eş küplerle oluşturur.)



- Öğrencilere geometrik cisimler incelettirilerek bunlarla bir inşa yapmaları istenir.



Daha sonra bunların hangi parçalardan oluştuğu sorulur. (ZK: Küp

	<p>ve dikdörtgenler prizmasının yüzey açınımlarını yapar, çizer ve yüzey açınımları verilen cisimleri oluşturur.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 boyutlu nesnelere 3 boyutlu nesnelere arasındaki farkı söylemesi,</li> <li>• Etrafında bulunan yapılardaki geometrik cisimleri bulması,</li> <li>• Etrafında bulunan yapılardaki geometrik cisimleri bulması,</li> <li>• Geometrik cisimleri kâğıt üzerine çizmesi,</li> <li>• Çevresinde gördüğü varlıkların hangi geometrik şekillere benzediğini rahatlıkla söyleyebilmesi,</li> <li>• Grupça seçilen geometrik cisim beden diliyle göstermesi,</li> <li>• Gök cisimlerinin de üç boyutlu geometrik şekillerinin olabileceğini ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alınarak değerlendirilir. Öğrencilere kare, dikdörtgen, üçgen, daire verilerek bunları yapıştırarak üç boyutlu geometrik cisimler oluşturmaları istenir.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Fatma ATEŞ Ömür ARACI Hüsna ŞENSOY</p>

# BÖLÜM 8

## MÜZİK ETKİNLİKLERİ

### ÖRNEKLERİ

#### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	1	Kaplumbağa ve Tavşan
2	1	Tin Tin Tin-Tak Hop Cık Etkinliği
3	2	Bir Ses Ver Etkinliği
4	2	Kendi Müzik Çalgımı Yapıyorum
5	2	Eşyalar Doğayı Taklit Ediyor
6	2	Kendi Müzik Çalgımı Yapıyorum
7	2	Uzun dersem çık, kısa dersem çıkma
8	2	En Uygununu Buluyorum
9	2	Sesleri Öğreniyorum
10	2	Beste Yapıyorum
11	4	Temel Müzik Yazı ve Öğelerini Öğrenelim
12	4	Müzik Aletleri Konuşuyor

## MÜZİK DERSİ ETKİNLİK PLANI

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Kaplumbağa ve Tavşan
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40 dk
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, tartışma, drama, araştırma-inceleme, bulma-keşfetme, sunma.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Kaynak kitaplar, projeksiyon, internet, çevresindeki kişiler.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Bir ders önce öğrencilerden çevrelerindeki varlıkların hareketlerini incelemeleri ve araştırma yapmaları istenir.</li> <li>2- Öğrenciler gruplara ayrılır. Öğrendiklerini; drama, resim, sunum vb. şeklinde ifade edecekleri söylenir.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Öğrenciler sınıfa gelmeden önce uygun bir müzik açılır. Gruplardan çalışmalarını sunmalarını ister.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grup: Farklı hızlarla hareket eden canlıların özellikleri ile ilgili araştırdıklarını sunum yolu anlatır.</li> <li>2. Grup: Çevresindeki varlıkların hareket hızları ile ilgili drama etkinliği ile paylaşır.</li> <li>3. Grup: Sınıf Panosunu; birinci grup yavaş hareket eden varlıklar, ikinci grup hızlı hareket eden varlıklar olmak üzere ikiye ayırır. Öğrenciler resimlerini panoya yerleştirir.</li> </ol> <p>Diğer gruplar çalışmalarını, araştırdıkları bilgileri v.b çalışmalarını uygun gruba yerleştirir.</p> <p>(Z.K: Müzikle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. Son zamanlarda hız konusu ile ilgili olarak yapılan buluşların incelenmesinin istenmesi.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farklı hızlarla hareket eden canlıların özellikleri ile ilgili araştırdıklarını sunum yolu ile aktarması,</li> <li>• Doğadaki farklı hızla hareket eden canlıları gözlemlemesi,</li> <li>• Grup çalışması ile çevresindeki varlıkların hareket hızları ile ilgili drama etkinliği hazırlaması,</li> <li>• Varlıkların kendilerine ait hızlarının grafiğini oluşturması,</li> <li>• Drama yoluyla farklı hızlarla hareket eden varlıkları canlandırması,</li> <li>• Farklı hızlardaki canlıları görsellerle ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>



<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Panodaki çalışmaları yorumlamaları veya grafikte ifade etmeleri istenir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Funda TATLI Güler MALAKOĞLU Selda ÇAKMAK Sinan YİĞİT Selim YİĞİT

<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	1.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Tin Tin Tin-Tak Hop Cık Etkinliği
<b>Önerilen Süre</b>	40+40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Gürültülü ve düzenli sesleri birbirinden ayırt eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak, sunma, bulma-keşfetme, yaratma-üretme.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Sözsüz müzik parçaları içeren CD'ler, gürültülü ortam meydana getirecek seslerin oluşturulacağı materyaller ( çeşitli müzik aletleri, ses kayıt cihazları, ...)
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Sözsüz müzik parçaları içeren CD'ler, gürültülü ortam meydana getirecek seslerin oluşturulacağı materyaller( Çeşitli müzik aletleri, ses kayıt cihazları vb.) hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Dersin başında 5 dakika düzenli ses, 5 dakika gürültülü seslerin bulunduğu ortamlar yaratılarak öğrencilerde bir merak uyandırır.</p> <p>Öğrenciler seslerdeki düzen ve düzensizlikten yola çıkarak matematikteki kurallarla ( örüntü, süslemeler, ritmik sayılar, vb...) bağlantı kurabilmeleri için rehberlik yapılır.</p> <p>Gürültülü ve düzenli seslerin kendilerinde oluşturduğu etkileri bedenlerini kullanarak ifade etmeleri istenir.</p> <p>Gürültülü ve düzenli seslerin kendilerinde oluşturduğu etkileri görsel materyaller ve çeşitli görsel tekniklerle ifade etmeleri için, dinledikleri sesler hakkında duygu, düşünce ve hayallerini istedikleri şekilde (şiir, hikaye, örüntü, süsleme, resim,...)ifade etmeleri istenir. Çalışmalarını tamamlamak için yeterli süre verilir. Tamamlanan çalışmalar sınıf ortamında paylaşılır. Yapılan çalışmalardan beğenilenlerin uygun ortamlarda sergilenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler duygu, düşünce ve hayallerini hikaye, şiir vb. yollarla ifade etmeleri,</li> <li>• Verilen seslerdeki düzen ve düzensizlikten yola çıkarak doğadaki düzeni ve düzensizliği ifade etmeleri,</li> <li>• Öğrenciler seslerdeki düzen ve düzensizlikten yola çıkarak matematikteki kuralları ( örüntü, süslemeler, ritmik sayılar, vb...) kullanmaları,</li> <li>• Gürültülü ve düzenli seslerin kendilerinde oluşturduğu etkileri ifade etmeleri,</li> <li>• Gürültülü ve düzenli seslerin kendilerinde oluşturduğu etkileri bedenlerini kullanarak ifade etmeleri,</li> <li>• Gürültülü ve düzenli seslerin kendilerinde oluşturduğu etkileri görsel materyaller ve çeşitli görsel tekniklerle ifade etmeleri,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arkadaşlarıyla iletişimde kuralların önemini fark etmeleri hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Verilen seslerdeki düzen ve düzensizlikten yola çıkarak doğadaki düzeni ve düzensizliği ifade etmeleri istenir.
<b>Hazırlayanlar</b>	Sinan YİĞİT Güler MALAKOĞLU Selda ÇAKMAK Funda TATLI Selim YİĞİT

<b>Etkinlik No</b>	3
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Bir Ses Ver Etkinliği
<b>Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. 2. Zenginleştirme 3. Ezgi denemeleri yapar.
<b>Yöntem ve teknikler</b>	Grup çalışması, yaparak-yaşayarak öğrenme, gösteri.
<b>Araç Gereçler</b>	Yapay çiçek, birkaç tahta parçası, balon
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Çiçek ve tahta parçaları öğretmen masasının üzerine bırakılır. Dersi Sunma; Sınıfa yavaş adımlarla ve derin nefes alma hareketleri yaparak girer, tahtanın önünde bu hareketi devam ettirir. Daha sonra sınıfa hep beraber nefes çalışmaları yapılacağını söyler. Sıralarında rahat ve dik oturmaları, ellerini masanın üzerine koymaları gerektiğini belirtir. Nefes çalışmaları yaparken öğrencilerin göğüs kafeslerindeki hareketleri izlemeleri istenir. Ağızdan derin bir nefes alıp bunu birkaç saniye tutmalarını daha sonra kesik kesik ağızdan nefesi boşaltmaları istenir. Tekrar derin bir nefes alıp birkaç saniye içlerinde tutmaları, dişlerinin arasından yavaş yavaş bırakmaları istenir.(Bu çalışmalar birkaç defa tekrarlanmalıdır.) Rahatlama hareketlerinde sonra sınıfa kısa bir hikâye anlatılacağı belirtilir. Hikâyede geçen hareketlere uygun davranmaları istenir. ”Ali ile Ayşe bir gün ormanda dolaşırken bir çiçek görmüşler. Bu çiçek çok güzel kokuyormuş, sıra ile koklamaya başlamışlar.(Öğretmen derin nefes alıp verir. Elindeki çiçeği koklayarak, çocukların da koklaması ister ve hep beraber derin nefes alıp verilir.) Ali ile Ayşe yorulurlar ve bir yere otururlar. Bir süre sonra çok üşürler, ateş yakmaya karar verirler. Ellerindeki tahta parçalarını birbirine sürtmeye bir taraftan da nefes alıp üflemeğe başlarlar.(Öğrencilerin tahta parçalarını birbirine sürtmeleri ve bir taraftan da üflemeği istenir). Ali ile Ayşe'nin canları sıkılır ve ceplerindeki balonları şişirdikten sonra oyun oynamaya başladıkları ve şarkı söyledikleri ifade edilir.(Öğrencilere, Sizce hangi şarkıları söylesinler? Denilerek istedikleri şarkılara eşlik etmeleri istenir.)</p> <p>Öğrencilerden yaşantılarında hissettikleri duyguları bireysel yada grup olarak ezgiye dönüştürmeleri istenir.(ZK: Ezgi denemeleri yapar.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doğru yapılan nefes çalışmalarının ses çıkarmadaki önemini söylemesi,</li> <li>• Öğrenciler yaşantılarında doğada duydukları seslerin farkına varması,</li> <li>• Öğrenciler grup içi nefes ve sese yönelik çalışmalar yapması,</li> <li>• Şarkı söylemeden önce yapılan ses ve nefes çalışmalarının sesi rahatlatıldığını vurgulaması,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nefes alımı ve ses çıkarmanın fiziksel ve zihinsel rahatlama sağladığını ifade etmesi,</li><li>• Ses çıkarmadan önce doğru nefes alma-verme hareketleri yapması,</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çevresindeki seslerin kime ait olduğunu ifade etmesi,</li><li>• Doğada duyduğu sesleri canlandırmadan önce nefes çalışmaları yapması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.Korktuğumuzda, sevindiğimizde, heyecanlandığımızda nasıl nefes alırız?
<b>Hazırlayanlar</b>	Dilek DENİZ Erdoğan ERDAL

<b>Etkinlik No</b>	4
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	2.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Eşyalar Doğayı Taklit Ediyor
<b>Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	<p>1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. Zenginleştirme</p> <p>2. Yarattığı ritim çalgısıyla, dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.</p> <p><b>AÇIKLAMALAR:</b></p> <p>*[!] Bu kazanımda kullanılacak materyallerde (kâğıt, kaşık, pet şişe vb.)“kuvvetli -hafif ses” gürlük özelliği üzerinde durulmalıdır.</p> <p>*Türkçe Dersi, “Dinleme” Öğrenme Alanı: Duyduğu sesleri ayırt eder.</p> <p>*Türkçe Dersi, “Görsel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Doğayı izler ve doğadaki değişimleri fark eder.</p>
<b>Yöntem ve teknikler</b>	Grup çalışması, yaparak-yaşayarak öğrenme, gösteri.
<b>Araç Gereçler</b>	Deniz kabuğu, tencere kapağı, kuru ağaç dalları, kilitli poşet, su, CD
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Öğrencilerden deniz kabuğu, tencere kapağı, kuru ağaç yaprakları, su, iki adet plastik bardak, kilitli poşet gibi malzemelerle derse gelmeleri istenir.</p> <p>2- Farklı doğa sesleri hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Öğrencilere, bir önceki derste söylenen malzemeleri sıralarının üzerine çıkarmaları ve grup oluşturmalarını ister.(Deniz kabuğu, tencere kapağı, kuru ağaç yaprakları, su, iki adet plastik bardak, kilitli poşet ). Her grup sırasıyla, ağaç yaprakları kilitli poşete koyarak elleriyle ovuşturur.(Rüzgâr ve sallanan ağaç) Daha sonra grupta bulunan her öğrenci deniz kabuğunu dinler(Denizdeki dalga sesi)</p> <p>Her gruptan bir öğrenci tencere kapağını yere bırakır.(Gök gürültü sesi)</p> <p>Plastik bardaklara su eşit olarak paylaştırılır ve belirli bir mesafeden birbirlerine aktarılır.(Su sesi. Seslerin karışmaması için her etkinlik öğretmenin talimatıyla ve sırayla yapılmalıdır) Duydukları bu sesleri vücut perküsyonu kullanarak taklit ederler, CD’den doğada yer alan farklı ve benzer sesler dinletilir. Öğrencilerden dinledikleri bu sesleri gürlük özelliklerine göre sıralamaları istenir. Doğada duyulan sesler sınıfça taklit edilir. Yukarıdaki malzemeler kullanılarak, gönüllü öğrencilerden bireysel ya da grup olarak ritim oluşturmaları ve öğrendikleri bir şarkıyı söylemeleri istenir.(ZK: Yarattığı ritim çalgısıyla, dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duyduğu sesleri ayırt etmeleri,</li> <li>• Öğrenciler yaşantılarında doğada duydukları seslerin farkına varmaları,</li> <li>• Öğrenciler işbölümü yaparak grup kararına yönelik çalışma yapmaları,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kendilerini mültecilerin yerine koyarak hissettiklerini ifade etmeleri,</li><li>• Doğada duydukları sesleri vücut perküsyonu kullanılarak taklit etmeleri,</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler doğayı izleyip ve doğadaki değişimleri fark edebilmesi,</li><li>• Doğada duyduğu sesleri canlandırması hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.Duyduğunuz sesler arasında en gür olan hangisidir? Doğada duyduğunuz farklı sesler var mı?
<b>Hazırlayanlar</b>	Dilek DENİZ Erdoğan ERDAL

<b>Etkinlik No</b>	5
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	2
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Kendi Müzik Çalgımı Yapıyorum
<b>Süre</b>	40
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Öğrendiği müziklere yarattığı basit ritim çalgılarıyla eşlik eder. [!]Eşlik için, en küçük değer olarak; dörtlük nota ve dörtlük sus süreleri kullanılmalıdır.
<b>Yöntem ve teknikler</b>	Grup çalışması, gösterip yaptırma.
<b>Araç Gereçler</b>	Küçük pet şişe, çakıl taşı, elışı kâğıdı, karton tabak, küçük ziller, mukavva kâğıdı, kartonpiyer veya ince ahşap, pastel boya, toplu iğne
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Öğrenciler gruplara ayrılarak, küçük pet şişe, çakıl taşı, elışı kâğıdı, karton tabak, küçük ziller, mukavva kâğıdı, kartonpiyer veya ince ahşap, pastel boya, toplu iğne gibi grupların getireceği malzemeler paylaşılır.</p> <p>Dersi Sunma; Marakas çalarak sınıfa girer. Öğrencilere bu enstrümanı daha önce görüp görmedikleri, ismini bilip bilmedikleri sorulur. Böyle bir çalgı yapabilir misiniz? Diye sorar. Gruplara, ellerindeki malzemelere göre nasıl yapılacağını tartışmalarını ister. Öğretmen rehberliğinde yapım aşamaları belirlenir.(Marakas)</p> <p>Pet şişenin içine çakıl taşları doldurulur. Daha sonra tahta parçası bir kısmı pet şişenin içerisinde kalacak şekilde bantla şişenin ağzına yapıştırılır. Şişenin etrafı öğrencinin kendi istediği renkteki elışı kâğıdı ile sarılır.</p> <p>(Tef)Kâğıt tabağın etrafına küçük ziller toplu iğne kullanılarak takılır ve tabak pastel boya ile boyanır. Süslemek için öğrencilerin sim ve pul kullanmaları istenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duyduğu sesleri ayırt etmeleri,</li> <li>• Öğrenciler yaşantılarında doğada duydukları seslerin farkına varmaları,</li> <li>• Öğrenciler işbölümü yaparak grup olarak ritim aletlerini kullanmaları,</li> <li>• Kendilerini yaptıkları ritim aletleri ile müzik yaparak ifade etmeleri,</li> <li>• Öğrencilere değişik malzemelerden basit ritim çalgıları yaptırılır ve bu aletleri çalmaları,</li> <li>• Yaptıkları değişik müzik aletlerinin isimlerini tahmin etmeleri,</li> <li>• Duyduğu sesleri ritim aletleri ile canlandırmaları hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>



	 <p>(İkili davul) Daire şekline getirilmiş mukavvaların dışı elişi kâğıdı ile isteğe göre süslenir. Daire şeklindeki kartonpiyer üzerine yapıştırılır. Bireysel ve grup olarak ritimlerle müzik oluşturulur. Daha sonra grupların aletlerini değiştirmesi ve her aletin farklı bir ritim ve farklı ses tonuna sahip olduğunun farkına varması sağlanır.</p> <p>Yaptıkları bu müzik aletlerini kullanarak, bireysel veya grup şeklinde daha önceden bildikleri şarkıyı çalma ve söyleme çalışması yaptırır. Öğrencilere çevresinde yaptıkları bu müzik aletlerinden farklı ve benzerlerini görüp görmedikleri sorulur (ZK: Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. Bildiği çalgıları kullanım biçimlerine göre sınıflandırır).</p>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Bütün ritim aletleri aynı sesimi çıkarıyor?</li> <li>2.Hangi ritim aletinin sesi daha gür?</li> <li>3.Ritim aletlerinin söylediğimiz müzik için nasıl farklılık gösterir?(Hızlı, yavaş, yüksek, kısık )</li> </ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Dilek DENİZ Erdoğan ERDAL</p>

<b>Etkinlik No</b>	7
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	En Uygununu Buluyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'+ 40'
<b>Öğrenme Alanı</b>	B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, beyin fırtınası, buluş yoluyla öğrenme, soru-cevap.
<b>Kullanılan Teknolojileri-Araç, ve Kaynakça</b>	<b>Eğitim Gereçler</b> Çeşitli yörelerin halk oyunları videoları, çocuk şarkıları CD'si, bilgisayar, teyp
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <p>1- Farklı hız ve gürlükte müzikler hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Dünyanın kendi etrafında ve Güneş etrafını dönüşünü canlandırmak isteyen var mı? Diye sorar. Farklı öğrencilere dünyanın güneş ve kendi etrafında dönmesi farklı hız ve gürlükteki müzikler eşliğinde dramatize ettirilir. Farklı hız ve gürlüklerde birer şarkı söyler bu söyleyişlerin öğrencilere neler hissettirdiği sorulur. Öğrencilerin bildikleri bir şarkının önce yavaştan hızlıya doğru farklı hızlarda söylettirir. Hangi söyleyişin şarkı için daha uygun olduğunu, aynı şarkının farklı gürlüklerde söylettirilerek hangi gürlüğün şarkı için daha uygun olduğunu seçilmesini ister. Seçilen uygun hız ve gürlükteki söyleyişler birleştirilerek şarkı tekrar söylettirilir. Hissettikleri duyguları farklı renklerle resim çalışması olarak performansla dökmelerini ister. Farklı bölgelerin halk oyunları izlettirilerek oyunlardaki hareketlerin yavaşlık ve hızlılık açısından karşılaştırılması istenir. İzlenen halk oyunları müzikleri gürlük ( alçak ve yüksek) bakımından karşılaştırılması istenir. (ZK: Şarkı - türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müziklerin uygun hızda ve gürlükte söylemesi gerektiğini ifade etmeleri,</li> <li>• Dünyanın güneş ve kendi çevresinde uygun hızda döndüğünü söylemeleri,</li> <li>• Saatin uygun hızla çalıştığında zamanı doğru ölçeceğini ifade etmeleri,</li> <li>• Farklı hız ve gürlükte dinledikleri seslerin kendinde uyandırdığı hisleri ifade etmeleri,</li> <li>• Vücudun farklı bölümlerini kullanarak uygun hızda hareketler yapmaları,</li> <li>• Görsel çalışmalarda yapılan boyamaların uygun renk ve</li> </ul>

	<p>tonda olmasının gerçek hayatla daha uyumlu olacağını fark eder. Farklı gürlükteki seslere göre farklı renkler kullanarak çalışmalar yapmaları hususlarına da dikkat edilir.</p>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Dünya kendi ve güneş etrafında farklı hızda dönseydi neler olabilirdi?</p> <p>2.Dünya kendi ve güneş etrafında farklı gürlükte (alçak ve yüksek) seslerle dönseydi neler olabilirdi?</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Selim YİĞİT Funda TATLI Sinan YİĞİT Selda ÇAKMAK Güler MALAKOĞLU</p>

<b>Etkinlik No</b>	8
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	3.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Sesleri Öğreniyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenme Alanı</b>	B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikte gösterir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Anlatım, beyin fırtınası, buluş yoluyla öğrenme, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Çocuk şarkıları CD'si, Bilgisayar, Teyp, boyalar, resim kâğıtları, Saz, boyaları, resim defterleri
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi Sunma; Sınıfa saz getirir ve gösterilerek bu enstrümanın nasıl çalındığını (ses çıkarmak için neler yapılması gerektiğinin) sorar. Saz gönüllü bir öğrenciye verilerek sazla ses çıkarması istenir. (Önce rast gele tellere vurdurulması, sonra üst telden alt tele doğru sırasıyla vurdurulması. Duyulan seslerin gruplandırılması (Üst tel kalın, orta normal, alt ince gibi) Çevremizde duydukları seslerden bunlara örnekler vermelerini ister. Ali babanın bir çiftliği var şarkısı söylettirilerek sesler taklit ettirilir. (Sınıfta bulunan araç gereçlere vurdurularak da bu seslerin çıkarılması sağlanır. Kalın sesin yoğunlukta olduğu müzik, sonrada ince sesin yoğunlukta olduğu müzik dinletilerek öğrencilerde oluşturduğu duyguları söylemelerini ister. Renk ve sembolü kullanırdınız? Sorusunu yöneltir ve öğrencilerin görüşleri dinlenir. Her sese bir hareket tespit edilir. (Kalın ses için kendi göğsüne vurma, orta ses için masaya vurma, ince ses için alkış gibi.) öğretmen bu sesleri çıkarır ve öğrencilerden bu sese uygun belirlenen hareketi yapmalarını ister. (Bu şekilde oyunlaştırılabilir.) Seslere uygun işaret ve semboller belirlenir ve bunlar kullanılarak grafikler yaptırılabilir. (ZK. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikte gösterir.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Müziklerdeki ses yüksekliklerini fark eder, bunun müzikleri daha güzelleştirdiğini söylemeleri,</li> <li>• Toplumda farklı kişiliklerin olmasının ilişkileri zenginleştirdiğini ifade etmeleri,</li> <li>• Denizlerin her yerde aynı derinlikte olmadığı, atmosfer tabakasının farklı kalınlıkta olduğunu söylemesi,</li> <li>• Ses yüksekliklerini gösteren grafikler yapması,</li> <li>• Bir takım etkenlerin duyguların farklı düzeylerde yaşanması üzerinde etkili olduğunu ifade etmesi,</li> <li>• Kalından inceye doğru verilen seslere uygun hareketler yapması,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çevresinde gördüğü zıtlıkları görsel çalışmalarında kullanmaları hususlarına da dikkat edilir.</li></ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Müzikte yükseklik nedir?</li><li>2.Çevresinden kalın ve ince seslere örnekler vermesi istenir.</li><li>3. İstenen sesi (kalın veya ince) bir araç kullanarak çıkarması istenir.</li><li>4.Müziklerde kalın ve ince sesin neden kullanıldığını açıklar.</li><li>5.Günlük hayatında öğrencinin bulacağı orijinal örnekler üzerinde (uçanın uçuşması, yemek yeme, iletişim vb.) müzikteki yükseklikle ilişkilendirmesi istenir.</li><li>6.Tüm verilenlerden yararlanarak yeni bir ürün ortaya koyması istenir.</li></ol>
<b>Hazırlayanlar</b>	Selim YİĞİT Funda TATLI

<b>Etkinlik No</b>	9
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Beste Yapıyorum
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, marakas, ritm aleti (kendisinin bulacağı), sınıfa getirilen enstrümanlar
<b>İşleniş</b>	<p><b>Ön Hazırlık:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Doğa resimleri renkli olarak hazırlanır.</li> <li>2- Ritim aletleri ve görsel kayıt cihazı sınıfa getirilir.</li> </ol> <p>Dersi sunma; Öğretmen sınıfa elinde doğa resimleri ile sınıfa girer. Resimler öğrencilere gösterilerek öğrencilerin resimle ilgili yorumları alınır. Doğa ile ilgili şarkı bilen olup olmadığını sorar. Öğrencilerden gelen şarkılar birlikte söylenir. Bahçeye çıkılacağını ve bahçeye çıkıldığında her öğrencinin kendine bir ağaç bulmasını ister. Öğrenciler okul bahçesine çıkarılarak her öğrencinin bir ağaca sarılması sağlanır.(Eğer ağaç yoksa bir çiçek ya da herhangi bir nesnenin yanında beklenebilir.3-5 öğrenci bekleyebilir.) Doğa kelimesi denilince aklınıza neler geliyor diyerek öğrencilere doğa sevgisi ile ilgili anahtar kelimeler buldurulur. Bulunan kelimelerden 5tanesi seçmelerini ister ve bu kelimeler kullanılarak doğa sevgisi ile ilgili şiir yazdırılır. Yazdırılan şiir öğrencilere bestelettirilir. (En fazla dört ölçülü ezgi denemeleri yaptırılır).Bestelerden bir tanesi sınıf tarafından seçilir ve yapılan beste ilk önce besteleyen öğrenci tarafından yorumlanır. Öğrencileri guruplara ayırır. Öğretmen eşliğinde öğrencilere seçilen beste söylettirilir. Önceden hazırlanan ritm aletleri ile ve görsel kayıt cihazı eşliğinde beste tüm gruplar tarafından ayrı ayrı sınıfa sunulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seçilen 5 kelimenin geçtiği doğa sevgisini anlatan şiir yazmaları,</li> <li>• Doğayla ilgili terimlerin sıralanması, anahtar kelimelerin tahtaya yazılması,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anahtar kelimelerden 5 tanesinin seçilmesi,</li><li>• Şiirin öğrenciler tarafından bestelenmesi,</li><li>• Öğrenciler yaptıkları bestelerden sonra doğayı daha iyi tanıyabilmesi,</li><li>• Öğrenciler ritim tutmaları,</li></ul> Öğrencilere yaptıkları beste ile ilgili görsel kayıt almaları hususlarına da dikkat edilir.
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.Doğayla ilgili bestenizi sınıfa nasıl sunmak istersiniz? 2.İsteklere göre guruplara ayrılır ve sunum yaptırılır.
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

<b>Etkinlik No</b>	10
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4. Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Temel Müzik Yazı ve Öğelerini Öğrenelim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Temel müzik yazı ve öğeler kullanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, yeniden buluş, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, müzik defteri, boya kalemleri, karton
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 1- Ekteki çalışma kâğıdı hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Farklı renk ev büyüklükte birkaç kitapla sınıfa girer. Elindeki kitapların hangi konularla ilişkili olabileceğini sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir. Müzik kitabımdan birkaç şarkı notalarının çocuklara gösterilip onlar için ne anlam ifade ettiğini sorar. Notalarının da birer dil olduğunu bu dili bilmeden notaları okuyamayacağımızı ve müzikle ilgili ortak çalışmalarını yapamayacağı öğrencilere buldurulur. Tahtaya dizeğin çizgileri ve aralıkları çizer. Üzerlerine çizgi ve aralıkların bir kaç yazılır. Çocuklara kartonlar dağıtılarak aynı çalışmayı kendilerinin de kartona yapmaları istenir ve boş bırakılan kısımlar öğrencilere tamamlattırılarak ders içi performans etkinliği yapılır. Çalışmalarını erken bitiren öğrencilerin gurup içindeki arkadaşlarına yardım etmesi sağlanır. Dizeğe sol anahtar çizer ve çizdirilir. Fa notasının 1. ve 2. çizgi arasında olduğu söylenerek bu yeri göstermeleri istenir. Aynı etkinlik fa ve la notaları için yaptırılır. Bilinmeyen notaların bir kaçını da bazı öğrencilerin bulması sağlanabilir.(ZK) Her bir notayı farklı renkli kalemlerle çizmeleri istenir (sadece sol fa la notaları). Öğrencilerin yaptıkları bir çalışmalardan biri üzerinde dizek, çizgi, aralık anlatılır. Notaların yerleri tekrar gösterilir. Öğretmen tarafından kartonlar kontrol edilip eksiklikler tamamlattırılır. Sınıfta panoya asılır ve sergilenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel müzik yazı ve öğeleriyle ilgili bildiklerini sınıfa aktarmaları,</li> <li>• Dizek çizgi ve aralığa doğadan örnek vermeleri istenir.</li> </ul> <p>Notaları dizek üzerine yerleştirmeleri,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notaları nasıl okuruz sorusunun cevaplama,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notaların da bir dil olup olmadığının söylemesi,</li><li>• Ölçülere ritm tutarak eşlik etmeleri</li></ul> <p>Öğrencilerin dizek ve sol anahtarı çizdiği fa sol la notalarını yerleştirdikleri kartonları sergilemeleri hususlarına da dikkat edilir.</p>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Çalışma kâğıtlarını öğrencilere dağıtır. Kâğıtlar toplanıp tamamlanmayan bölümler tamamlayan öğrenciler tarafından tüm sınıfa anlatılır.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN</p>

## MÜZİK YAZI VE ÖĞELERİ ÇALIŞMA KÂĞIDI

1. Aşağıdaki dizeğe sol anahtarları çizelim.

---

---

---

---

---

2. Aşağıdaki dizek üzerinde aralıkları gösterelim ve renk renk boyayalım.

---

---

---

---

---

3. Aşağıdaki dizek üzerinde çizgileri gösterelim.

---

---

---

---

---

4. Fa sesini dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

5. la sesini kırmızı renk ile sol sesini de mavi renk ile dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

6. Dizekteki sıralamanın do re mi fa sol la si olduğunu düşünerek bilinmeyen notaları dizek üzerinde göstermeye çalışalım. Hangi rengin hangi notayı gösterdiğini yazalım.(ZK)

---

---

---

---

---

<b>Etkinlik No</b>	11
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Müzik Aletleri Konuşuyor
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Müzik aletlerini (çalgıları) tanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, çeşitli müzik aletleri resimleri, bilgisayar, internet
<b>İşleniş:</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Müzik aletleri ile ilgili sunum veya resimler hazırlanır. Dersi Sunma; Müzik aletleri ile ilgili sunumun başlığını yansıtır veya tahtaya müzik aletleri yazar. Ne yapacağımız konusunda tahmini olan var mı? Diye sorulur. Alınan cevaplar doğrultusunda bugün dünyada kullanılan müzik aletlerini tanıyacakları söylenir. Öğrencilerin bildikleri müzik aletlerinin neler olduğunu sorar. Alınan cevaplardan sonra, çalgılar ile ilgili bir slayt gösterisi izlettirilir. Öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır. Her grubun istediği bir müzik aletinin resmini çizmelerini ister. Sonra bu müzik aletini çok eskilerde yaşamış ünlü birinin çaldığını düşünmeleri sağlanır (ZK). Örneğin: Macelllan, Mozart, Napolyon, Kanuni Sultan Süleyman ,...) Şimdi tarihte kısa bir gezi yapalım. Bana bu ünlü kişinin nerede olduğunu, ne yaptığını bu müzik aletini nasıl kullandığını, yanında kimlerin olduğunu, kısa bir öykü şeklinde anlatır mısınız diye sorulur. Öğrenciler çizdikleri müzik aletinin yanına düşüncelerini yazarlar. Her grup hazırladığı çalışmayı sırasıyla sunar.</p> <p>Sunum sonunda grup olarak tanıttıkları müzik aletinin sesini çıkarmalarını ve ritim oluşturmalarını ister. Sunum yapan her grup alkışlanır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildiği müzik aletlerinin isimlerini söylemeleri,</li> <li>• Dünyada kullanılan müzik aletlerini tanımaları,</li> <li>• Müzik aletlerinin nasıl çalındığını fark etmeleri (üfleli-vurmalı-yaylı),</li> <li>• Geçmişle günümüz arasında bağ kurmaları,</li> <li>• Ritim tutmaları hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Gösterilen resimlerden müzik aletlerinin isimlerini söylemelerini ister. (Kavrama)
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

**DERS:MÜZİK**  
**KONU: ÇALGILAR**  
**HAZIRLAYAN:**  
**Ayşe KÖYLÜOĞLU**  
**Zehra YAŞAR**  
**Abdullah Serdar**  
**YALÇIN**

**Çalgılar özelliklerine göre dörde ayrılırlar:**

- 1) Vurmalı çalgılar**
- 2) Yaylı çalgılar**
- 3) Nefesli çalgılar**
- 4) Klavyeli çalgılar**

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



DARBUKA



DAVUL

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Glockenspiel



TEF

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Kudüm



Timpani

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Perkusyon



ÜÇGEN ZİL

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



ZİL



BATERİ

## 1) VURMALI ÇALGILAR:



Marakas



KAŞIK

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



CÜMBÜŞ



KABAK KEMANE

## 2) YAYLI ÇALGILAR:





## 2) YAYLI ÇALGILAR:



KEMENÇE



VİYOLONSEL

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



GİTAR



ELEKTRO GİTAR

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



ARP



BAĞLAMA

## 2) YAYLI ÇALGILAR:



KANNEL



ELEKTRO KEMAN

## 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



ZURNA



SAKSAFON

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



FÜLÜT



KLARNET

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



KORNO KLARNET



TROMBON

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



FAGOT



MIZIKA

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



NEY



NEYLER KIZ NEYİ

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



YAN FÜLÜT



TULUM

### 3) NEFESLİ ÇALGILAR:



ABUA



KAVAL

## 4) KLAVYELİ ÇALGILAR:



AKORDİYON



PİYANO

## 4) KLAVYELİ ÇALGILAR:



ORG



MELODİKA

#### 4) KLAVYELİ ÇALGILAR:



BANDONEON



<b>Etkinlik No</b>	12
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Sesleri Ayırt Ediyoruz
<b>Önerilen Süre</b>	40'+40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, müzik aleti (kendisinin çalabileceği), sınıfa getirilen enstrüman
<b>İşleniş</b>	<p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seslerin incelik kalınlıklarını ayırt edebilmeleri,</li> <li>• Doğadaki sesleri inceden kalına göre sıralamaları,</li> <li>• Gurup arkadaşları ile uyum içinde çalışır.</li> </ul> <p>la-sol-fa notalarını tanımaları,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duydukları seslere göre hareketleri tamamlamaları,</li> <li>• Öğrenciler ses hareket oyunun sergilemeleri hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	Sesleri incelik kalınlığa göre sıralayabildi mi? (Uygulama)
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

<b>Etkinlik No</b>	13
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Şarkılarla Atatürk
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1. Atatürk'ü anlatan şarkı ve marşları tanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, Atatürk resimleri, cd çalar, internet, fon kartonu, yapıştırıcı.
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Atatürk'le İlgili Şarkı, Resim, Anıların olduğu bir hediye paketi hazırlanır.</li> <li>2- Öğrencilerin Atatürk'le ilgili resimlerle derse gelmeleri istenir.</li> </ol> <p>Ders Sunma; Sınıfa elinde bir hediye paketi ile girer. Öğrencilere içinde ne olabileceğini sorar. Alınan cevaplardan sonra paketi açar ve içinden çıkardığı CD, resim ve Atatürk anılarını öğrencilere gösterilir.</p> <p>Öğrencilerin Atatürk ile ilgili getirdikleri materyalleri sınıfta bir fuar alanı oluşturularak sergilenir. Fuar tüm öğrenciler tarafından gezilmeye başlanır. Fuar gezilirken CD den şarkılar dinlenir. Öğrencileri 3-4 kişilik guruplara ayırır. Dinletilen şarkının/marşlardan istediklerini seçip kâğıtlara yazmaları ve Atatürk resimleri ile süslenip bir grup çalışması yapmaları istenir.</p> <p>Atatürk'le ilgili anılardan 1 tanesini okur. Gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra sunarlar. Tüm Gruplar alkışlanır yapılan çalışmalar panoya asılır. Dinletilen müziklerden tüm sınıfın en çok sevdiği şarkı/marşın hangisi olduğuna karar verilir.</p> <p>Tüm sınıf ritim tutarak şarkı söylenir. Tüm sınıf yaptığı çalışmalardan dolayı alkışlanır.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atatürk ile ilgili bildiklerini anlatabilmeleri,</li> <li>• Atatürk'ün doğa sevgisini bilmeleri,</li> <li>• Atatürk'ün topluma kazandırdıklarını anlatmaları,</li> <li>• Atatürk ile ilgili şarkı ve marş söylemeleri,</li> <li>• Söylenen şarkı ve marşların hissettirdiklerini anlatmaları,</li> <li>• Ritim tutmaları hususlarında da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1. Atatürk ile ilgili bildiğiniz şarkıların isimleri nelerdir? (Bilgi)</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

<b>Etkinlik No</b>	14
<b>Dersin Adı</b>	Müzik
<b>Sınıf</b>	4.Sınıf
<b>Tarih</b>	.../.../2013
<b>Etkinlik Adı</b>	Temel Müzik Yazı ve Öğelerini Öğrenelim
<b>Önerilen Süre</b>	40'
<b>Öğrenci Kazanımları</b>	1.Temel müzik yazı ve öğeler kullanır.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Gösterip yaptırma, yaparak-yaşayarak, yeniden buluş, soru-cevap.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b>	Müzik kitabı, müzik defteri, boya kalemleri, karton
<b>İşleniş</b>	<p>Ön Hazırlık: 2- Ekteki çalışma kâğıdı hazırlanır.</p> <p>Ders Sunma; Farklı renk ev büyüklükte birkaç kitapla sınıfa girer. Elindeki kitapların hangi konularla ilişkili olabileceğini sorar. Öğrencilerin görüşleri dinlenir.</p> <p>Müzik kitabımdan birkaç şarkı notalarının çocuklara gösterilip onlar için ne anlam ifade ettiğini sorar. Notalarının da birer dil olduğunu bu dili bilmeden notaları okuyamayacağımızı ve müzikle ilgili ortak çalışmalarını yapamayacağı öğrencilere buldurulur.</p> <p>Tahtaya dizeğin çizgileri ve aralıkları çizer. Üzerlerine çizgi ve aralıkların bir kaçı yazılır. Çocuklara kartonlar dağıtılarak aynı çalışmayı kendilerinin de kartona yapmaları istenir ve boş bırakılan kısımlar öğrencilere tamamlattırılarak ders içi performans etkinliği yapılır. Çalışmalarını erken bitiren öğrencilerin gurup içindeki arkadaşlarına yardım etmesi sağlanır.</p> <p>Dizeğe sol anahtarı çizer ve çizdirilir. Fa notasının 1. ve 2. çizgi arasında olduğu söylenerek bu yeri göstermeleri istenir. Aynı etkinlik fa ve la notaları için yaptırılır. Bilinmeyen notaların bir kaçını da bazı öğrencilerin bulması sağlanabilir.(ZK) Her bir notayı farklı renkli kalemlerle çizmeleri istenir (sadece sol fa la notaları). Öğrencilerin yaptıkları bir çalışmalardan biri üzerinde dizek, çizgi, aralık anlatılır. Notaların yerleri tekrar gösterilir. Öğretmen tarafından kartonlar kontrol edilip eksiklikler tamamlattırılır. Sınıfta panoya asılır ve sergilenir.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temel müzik yazı ve öğeleriyle ilgili bildiklerini sınıfa aktarmaları,</li> <li>• Dizek çizgi ve aralığa doğadan örnek vermeleri istenmesi,</li> <li>• Notaları dizek üzerine yerleştirmeleri,</li> <li>• Notaları nasıl okuruz sorusunun cevaplanması,</li> <li>• Notaların da bir dil olup olmadığının söylenmesi,</li> <li>• Ölçülere ritm tutarak eşlik etmeleri,</li> <li>• Öğrencilerin dizek ve sol anahtarı çizdiği fa sol la notalarını yerleştirdikleri kartonları sergilemeleri hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>

<b>Değerlendirme</b>	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; Çalışma kâğıtlarını öğrencilere dağıtır. Kâğıtlar toplanıp tamamlanmayan bölümler tamamlayan öğrenciler tarafından tüm sınıfa anlatılır.
<b>Hazırlayanlar</b>	Zehra YAŞAR Ayşe KÖYLÜOĞLU Abdullah Serdar YALÇIN

## MÜZİK YAZI VE ÖĞELERİ ÇALIŞMA KÂĞIDI

1. Aşağıdaki dizeğe sol anahtarları çizelim.

---

---

---

---

---

2. Aşağıdaki dizek üzerinde aralıkları gösterelim ve renk renk boyayalım.

---

---

---

---

---

3. Aşağıdaki dizek üzerinde çizgileri gösterelim.

---

---

---

---

---

4. Fa sesini dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

5. la sesini kırmızı renk ile sol sesini de mavi renk ile dizek üzerinde gösterelim.

---

---

---

---

---

6. Dizekteki sıralamanın do re mi fa sol la si olduğunu düşünerek bilinmeyen notaları dizek üzerinde göstermeye çalışalım. Hangi rengin hangi notayı gösterdiğini yazalım.(ZK)

---

---

---

---

---

### HAZIRLAYANLAR

Zehra YAŞAR

Ayşe KÖYLÜOĞLU

Abdullah Serdar YALÇIN

# BÖLÜM 9

## İNSAN HAKLARI, YURTTAŞLIK VE DEMOKRASİ ETKİNLİKLERİ

### ÖRNEK ETKİNLİK LİSTESİ

NO	SINIF	ETKİNLİK ADI
1	1	Demokrasi Komisyonları
2	1	Kent Konseyi

<b>Etkinlik No</b>	1
<b>Dersin Adı</b>	İnsan Hakları, Yurttaşlık ve Demokrasi
<b>Sınıf</b>	4
<b>Tarih</b>	.../.../2014
<b>Etkinlik Adı</b>	Kent Konseyi
<b>Süre</b>	40+40
<b>Kazanımlar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grup içerisinde tartışma ve öneri sunma becerisi gelişir.</li> <li>2. Toplum önünde kendini rahat ifade eder.</li> <li>3. Farklı görüşlere saygı duyar.</li> <li>4. Kurallarına uygun dilekçe yazma becerisi kazanır.</li> <li>5. Demokratik süreçlerde “ çoğunluk ” ve “oy” kavramlarının farkına varır.</li> </ol>
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi Sunma; Merak Uyandırma: Hatay'daki mülteci olaylarından yola çıkılarak bulunduğumuz yere de mültecilerin gelmek istedikleri söylenir. Öğrencilere bu mültecilerin kabul edilmesi veya edilmemesi sorulur. Birkaç öğrenciden cevap alınır.</p> <p>İlgiyi Odaklama: Mültecilerin kabul edilmesi veya edilmemesi kararının hükümet tarafından yaşadığımız şehrin kent konseyine bırakıldığını ifade edilir. Bu bağlamda sınıf olarak bizlerin bir kent konseyi oluşturacağımız söylenir.</p> <p>Gruplar aşağıdaki gibi oluşturulur.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Belediye: 3 Öğrenci</li> <li>2- Sanayi ve Ticaret Odası: 4 Öğrenci</li> <li>3- İslami Koruma Vakfı: 5 Öğrenci</li> <li>4- Azınlıkları Koruma Derneği: 7 Öğrenci</li> <li>5- Üniversite: 2 Öğrenci</li> <li>6- Baro: 3 Öğrenci</li> </ol> <p>Gruplar grup sayılarının örnekteki gibi eşit olmamasına dikkat edilir. (Sınıftaki öğrenci sayısına göre düzenleme yapılır.)</p> <p>Öğrenme Deneyimi: Grup isimleri tahtaya yazılır. Belirlenen sayıda öğrenci istediği gruba kaydedilir. Yönerge verilir. Öğrencilere her bir grubun mültecileri kabul edip etmeme düşüncesini grubun ismi ile ilişkilendirmesi istenir.</p> <p>Aşağıdaki açıklamaları yapar.</p> <p>Ticaret ve Sanayi Odası grubu olaya tamamen ekonomik açıdan bakar. Belediye: Belediye hizmetleri (alt yapı, su, kanalizasyon vb açıdan değerlendirir. Üniversite : Bilimsel açıdan (sayısal verileri kullanarak sütun grafiği, vb yöntemlerle sonuçları öngörmeye çalışır.</p> <p>Grupların kendi aralarında tartışması için 10 dakika süre verilir. Tartışma sürecinin başında her grup sözcüsünü belirler. Öğretmen meclis başkanı rolünü üstlenir. Meclis Başkanının yönlendirmesi ile her bir grup sözcüsü kürsüye çıkar. Kendi grubunun düşüncelerini ifade eder ve diğer grupları ikna etmeye çalışır. Bu arada dinleyicilerin kürsüdeki konuşmacıyı alkış ya da yuhalama gibi tepkilerine göz yumulur. İtirazların dilekçe ile yapılması vurgulanır. Dilekçe ile yapılmayan itirazlar dikkate alınmaz. Öğretmen itiraz sayısına ve dilekçe sayısına ilişkin not tutar. Oylama aşamasına</p>

	<p>geçilir. Gizli oy açık sayım yapılır.</p> <p>Deneyimin Paylaşımı:</p> <p>Çıkan sonuca ilişkin her bir gruptan bir dakikalık değerlendirme konuşması alınır. Etkinlik sonunda etkinliğin neden yapıldığı grup tartışmalarında hangi üyenin sürece ne kadar ve nasıl katkı sağladığı grubun diğer grupların görüşlerinden etkilenip etkilenmediği sorulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simülasyon, anlatım, soru-cevap, grup çalışması yapmaları,</li> <li>• Oy pusulası, kürsü, sandık, oy sayım çizelgeleri, mikrofon (kalem)</li> <li>• Demokratik süreçlerden hareket ederek mültecileri kabul etme veya etmeme gerekçelerini söylemeleri,</li> <li>• Hayvan sürülerinde saldırı durumunda zayıf olanların korunması ile ilgili belgesel videolar izlemeleri,</li> <li>• Öğrenciler işbölümü yaparak grup kararına yönelik çalışma yapmaları,</li> <li>• Mültecileri kabul etme veya etmemenin sonuçlarını ekonomik açıdan tartışmaları,</li> <li>• Kendilerini mültecilerin yerine koyarak hissettiklerini ifade ederler.</li> <li>• Grup sözcüleri diğer grupları ikna etmek için jest ve mimikleri kullanır. Grup üyeleri kürsüdeki konuşmacının düşüncelerine tepki vermeleri,</li> <li>• Mültecilerin kabul edilmesi veya kabul edilmemesi durumlarında iskân alanları ve altyapıya yönelik krokiler veya planlar çizmeleri,</li> <li>• Mültecilerin kabul edilmesi veya kabul edilmemesi durumlarına yönelik duyguları ile ilgili beste yapmaları hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Akran değerlendirme uygulanır. Dilekçeler incelenir ve kurallara uygunluğu tartışılır. Öğretmen önceden hazırladığı kazanımlarayönelik gözlem formunu süreç sonunda doldurur.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Yakup GÜRLEK Ersin KAZLI</p>



<b>Etkinlik No</b>	2
<b>Dersin Adı</b>	İnsan Hakları, Yurttaşlık ve Demokrasi
<b>Sınıf</b>	4
<b>Tarih</b>	.../.../2014
<b>Etkinlik Adı</b>	Kent Konseyi
<b>Süre</b>	40+40
<b>Kazanımlar</b>	<p>6. Grup içerisinde tartışma ve öneri sunma becerisi gelişir.</p> <p>7. Toplum önünde kendini rahat ifade eder.</p> <p>8. Farklı görüşlere saygı duyar.</p> <p>9. Kurallarına uygun dilekçe yazma becerisi kazanır.</p> <p>10. Demokratik süreçlerde “ çoğunluk ” ve “oy” kavramlarının farkına varır.</p>
<b>İşleniş</b>	<p>Dersi Sunma; Merak Uyandırma: Hatay'daki mülteci olaylarından yola çıkılarak bulunduğumuz yere de mültecilerin gelmek istedikleri söylenir. Öğrencilere bu mültecilerin kabul edilmesi veya edilmemesi sorulur. Birkaç öğrenciden cevap alınır.</p> <p>İlgiyi Odaklama: Mültecilerin kabul edilmesi veya edilmemesi kararının hükümet tarafından yaşadığımız şehrin kent konseyine bırakıldığını ifade edilir. Bu bağlamda sınıf olarak bizlerin bir kent konseyi oluşturacağımız söylenir.</p> <p>Gruplar aşağıdaki gibi oluşturulur.</p> <p>7- Belediye: 3 Öğrenci 8- Sanayi ve Ticaret Odası: 4 Öğrenci 9- İslami Koruma Vakfı: 5 Öğrenci 10- Azınlıkları Koruma Derneği: 7 Öğrenci 11- Üniversite: 2 Öğrenci 12- Baro: 3 Öğrenci</p> <p>Gruplar grup sayılarının örnekteki gibi eşit olmamasına dikkat edilir. (Sınıftaki öğrenci sayısına göre düzenleme yapılır.)</p> <p>Öğrenme Deneyimi: Grup isimleri tahtaya yazılır. Belirlenen sayıda öğrenci istediği gruba kaydedilir. Yönerge verilir. Öğrencilere her bir grubun mültecileri kabul edip etmeme düşüncesini grubun ismi ile ilişkilendirmesi istenir.</p> <p>Aşağıdaki açıklamaları yapar.</p> <p>Ticaret ve Sanayi Odası grubu olaya tamamen ekonomik açıdan bakar. Belediye: Belediye hizmetleri (alt yapı, su, kanalizasyon vb açıdan değerlendirir. Üniversite: Bilimsel açıdan (sayısal verileri kullanarak sütun grafiği, vb yöntemlerle sonuçları öngörmeye çalışır.</p> <p>Grupların kendi aralarında tartışması için 10 dakika süre verilir. Tartışma sürecinin başında her grup sözcüsünü belirler. Öğretmen meclis başkanı rolünü üstlenir. Meclis Başkanının yönlendirmesi ile her bir grup sözcüsü kürsüye çıkar. Kendi grubunun düşüncelerini ifade eder ve diğer grupları ikna etmeye çalışır. Bu arada dinleyicilerin kürsüdeki konuşmacıyı alkış ya da yuhalama gibi tepkilerine göz yumulur. İtirazların dilekçe ile yapılması vurgulanır. Dilekçe ile yapılmayan itirazlar dikkate alınmaz. Öğretmen</p>

	<p>itiraz sayısına ve dilekçe sayısına ilişkin not tutar. Oylama aşamasına geçilir. Gizli oy açık sayım yapılır.</p> <p>Deneyimin Paylaşımı:</p> <p>Çıkan sonuca ilişkin her bir gruptan bir dakikalık değerlendirme konuşması alınır. Etkinlik sonunda etkinliğin neden yapıldığı grup tartışmalarında hangi üyenin sürece ne kadar ve nasıl katkı sağladığı grubun diğer grupların görüşlerinden etkilenip etkilenmediği sorulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simülasyon, anlatım, soru-cevap, grup çalışması yapmaları,</li> <li>• Oy pusulası, kürsü, sandık, oy sayım çizelgeleri, mikrofon (kalem)</li> <li>• Demokratik süreçlerden hareket ederek mültecileri kabul etme veya etmeme gerekçelerini söylemeleri,</li> <li>• Hayvan sürülerinde saldırı durumunda zayıf olanların korunması ile ilgili belgesel videolar izlemeleri,</li> <li>• Öğrenciler işbölümü yaparak grup kararına yönelik çalışma yapmaları,</li> <li>• Mültecileri kabul etme veya etmemenin sonuçlarını ekonomik açıdan tartışmaları,</li> <li>• Kendilerini mültecilerin yerine koyarak hissettiklerini ifade ederler.</li> <li>• Grup sözcüleri diğer grupları ikna etmek için jest ve mimikleri kullanır. Grup üyeleri kürsüdeki konuşmacının düşüncelerine tepki vermeleri,</li> <li>• Mültecilerin kabul edilmesi veya kabul edilmemesi durumlarında iskân alanları ve altyapıya yönelik krokiler veya planlar çizmeleri,</li> <li>• Mültecilerin kabul edilmesi veya kabul edilmemesi durumlarına yönelik duyguları ile ilgili beste yapmaları hususlarına da dikkat edilir.</li> </ul>
<b>Değerlendirme</b>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Akran değerlendirme uygulanır. Dilekçeler incelenir ve kurallara uygunluğu tartışılır. Öğretmen önceden hazırladığı kazanımlara yönelik gözlem formunu süreç sonunda doldurur.</p>
<b>Hazırlayanlar</b>	<p>Yakup GÜRLEK Ersin KAZLI</p>

## ETKİNLİK 1

S.N	Dil	Din	Tarih	Kültürel Değerler	Vatanseverlik
1	Türkiye'nin dışında Türkçenin toplumsal olarak konuşulduğu bir ülke	Müslümanların oruç tuttıkları ay	TBMM hangi tarihte açılmıştır.	Düğünden bir gün önce yapılan ve gelinin eline kına yakılan törenin (gecenin) ismi	Her TC vatandaşı erkeğinin 20 yaşına geldiğinde yapmakla yükümlü olduğu vatandaşlık görevi
2					
3					
4					

---

**Üstün (Özel) Yeteneklilerin Eğitiminde Etkinlik Geliştirme Semineri Katılımcı Listesi**

---

S. No	Adı ve Soyadı	Görev Yeri	İlçesi	İli
1	Mahmut Bilgiç	Börgenek İlkokulu	Merkez	Adıyaman
2	Mustafa Demirel	Dostali İlkokulu	Doğubayazıt	Ağrı
3	Selahattin Ersin	Saları Alaca İlkokulu	Ortaköy	Aksaray
4	Kerim Pekmezci	Sarıalan İlkokulu	Merkez	Amasya
5	Yusuf Alsancak	Çocuk Sevenler İlkokulu	Mamak	Ankara
6	Sakine Demirci	Kazım Karabekir Yatılı Bölge Ortaokulu	Merkez	Ardahan
7	Erdem Kaçmaz	İl Milli Eğitim Müdürlüğü	Merkez	Aydın
8	Ümmü Çam	Eğmir İlkokulu	Havran	Balıkesir
11	Nurullah Yavuz	Kültür İlkokulu	Merkez	Batman
12	Berat Kadioğlu	Mahmut Kemal Yanbeğ İlkokulu	Merkez	Bayburt
13	Keziban Erdeniz	Mehmet Akif Ersoy İlkokulu	Bozüyük	Bilecik
14	Handan Deniz	Yiğitharmana Gündoğdu İlkokulu	Solhan	Bingöl
15	Emine Selmanoğlu	Beşevler Köyü İlkokulu	Mutki	Bitlis
16	Rabia Pervin Cırkoğlu	Cumhuriyet İlkokulu	Merkez	Bolu
17	Tuğba Harmankaya	Ayşe Ziver Karataş İlkokulu	Gemlik	Bursa
18	Hüsne Şensoy	Kalkım İlkokulu	Yenice	Çanakkale
19	Dilek Deniz	İsmail Kakaç İlkokulu	Merkez	Çorum
20	Fatma Ateş	Yahşiler İlkokulu	Tavas	Denizli
21	Zehra Uçak Azboy	Süslü İlkokulu	Hani	Diyarbakır
22	Serap Candan	Orhangazi Yatılı Bölge Ortaokulu	Yığılca	Düzce
23	Güler Malakoğlu	Lala Şahinpaşa İlkokulu	Merkez	Edirne
24	Abdullah Serdar Yalçın	Şehit Raşit Ercan İlkokulu	Kovancılar	Elazığ
25	Mahmut Mutlu	Günebakan İlkokulu	Merkez	Erzincan
26	Yusuf Alptekin	Karabekir İlkokulu	Oltu	Erzurum
27	Seval Aydın	Celal Doğan İlkokulu	Şahinbey	Gaziantep
28	Gürel Kurtul	Merkez Atatürk Ortaokulu	Merkez	Gümüşhane

29	Erdoğan Erdal	Gelişen Köyü Ulaşa Mezrası İlkokulu	Şemdinli	Hakkari
30	Sinan Yiğit	Yüzbaşılar Şehit Er Aydın Karakuş	Merkez	Iğdır
31	Ayla Aydoğdu	Isparta Bilim ve Sanat Merkezi	Merkez	Isparta
32	Hanife Tutuk	Kazım Dirik Ortaokulu	Bayındır	İzmir
33	Hatice Aydeniz Un	Suçatı İlkokulu	Merkez	Kahramanmaraş
34	Ülgen Özer	Şehit İshak Sağlamoğlu İlkokulu	Merkez	Karaman
35	Burcu Uçar	Benliahmet Şehit Öğretmen Taşkın Senger İlkokulu	Selim	Kars
36	Murat Karagül	TOKİ İlkokulu	Merkez	Kastamonu
37	Funda Tatlı	Ülfet Kızıklı İlkokulu	Melikgazi	Kayseri
38	Hatice Som	Gazi İlkokulu	Keskin	Kırıkkale
39	Nurcan Tezer	Atatürk İlkokulu	Merkez	Kırklareli
40	Cafiye Öztürk Abdurrahman	Kuruvağıl İlkokulu	Merkez	Kırşehir
41	Uzunoğlu	Beşikkaya İlkokulu	Merkez	Kilis
42	Esra Tire	Atatürk İlkokulu	Gebze	Kocaeli
43	Ayşe Ateş	Piri Reis İlkokulu	Selçuklu	Konya
44	Derya Çetin Cengiz	Atatürk Ortaokulu	Merkez	Malatya
45	Mahmut Kara	Sırt İlkokulu	Derik	Mardin
46	Yakup Konca	Çayboyu İlkokulu	Tarsus	Mersin
47	Hasan Yılmaz	Ortaköy İlkokulu	Çatalpınar	Ordu
48	Selim Yiğit	Ergenekon Şehit Mehmetçik İlkokulu	Kadirli	Osmaniye
49	Şükrü Bayyigit	Fikri Keçeli İlkokulu	Çayeli	Rize
50	Ömür Aracı	Yalı İlkokulu	Karasu	Sakarya
51	Muhammer Pamuk	Belalan İlkokulu	Havza	Samsun
52	Mehmet Batur	Dadaşlar İlkokulu	Merkez	Siirt
53	İzzet Karaca	Fatih İlkokulu	Boyata	Sinop
54	Ömer Doğan	Mehmet Akif İlkokulu	Merkez	Sivas
55	Ali Eşref Aksoy	Selman İlkokulu	Merkez	Şanlıurfa

56	Mustafa Can	Vatan İlkokulu	Cizre	Şırnak
57	Eda Erken	Türkgücü İlkokulu	Çorlu	Tekirdağ
58	Yakup Gürlek	Karayaka Başaralar Yatılı Bölge Ortaokulu	Erbaa	Tokat
59	Recep Köse	Kerem Mahalle İlkokulu	Çarşıbaşı	Trabzon
60	Ayşe Köylüoğlu	Hasibe ve Mahzar Gürbüz İlkokulu	Merkez	Uşak
61	Hasan Er	Ovapınar Hürriyet İlkokulu	Muradiye	Van
62	Zehra Yaşar	75.yıl Ziya Gökalp İlkokulu	Merkez	Yalova
63	Bahattin Erkuş	Gedikhasanlı Şehit Mustafa Önder İlkokulu	Surgun	Yozgat
64	Ersin Kazlı	Atatürk İlkokulu	Gökçebey	Zonguldak

---



**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü**  
**Beşevler Kampüsü A Blok Beşevler-Ankara**  
**Tel:0 (312) 212 76 18- 19 Faks: 0 (312) 213 13 56**  
**<http://orgm.meb.gov.tr>**